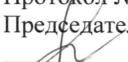



**ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ИРКУТСКОЙ ОБЛАСТИ  
«ЧЕРЕМХОВСКИЙ ГОРНОТЕХНИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ  
ИМ. М.И. ЩАДОВА»**

Рассмотрено на  
заседании ЦК  
« 5 » 05 2021 г.  
Протокол № 9  
Председатель  
 Е.В.Моисеенко

УТВЕРЖДАЮ  
Зам. директора по УР  
 Н.А. Шаманова  
« 10 » 06 2021 г.

**МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ**  
для выполнения  
самостоятельной работы студентов 1 курса  
по дисциплине

**ОУД.01 ЛИТЕРАТУРА**

**программы подготовки специалистов среднего звена**

23.02.01 Организация перевозок и управление на транспорте (по видам)

Разработали  
преподаватели:  
Н.В. Загвоздина,  
Л.И. Федощев

2021 г.

## ПЕРЕЧЕНЬ ВНЕАУДИТОРНОЙ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ СТУДЕНТОВ

№ п/п	Тема	Содержание	Кол-во часов	Оценка и контроль
1.	Введение. Особенности литературы как вида искусства	<b>Самостоятельная работа №1</b> Выполнение конспекта	1	Проверка оценка
2	1.1 Русская литература первой половины XIX века	<b>Самостоятельная работа №2</b> Русская литература первой половины XIX века	1	Проверка, оценка
3	1.4 Н.В.Гоголь. Жизненный и творческий путь	<b>Самостоятельная работа №3</b> Чтение произведения	1	Устный отчёт
4	1.6 А.Н.Островский. Сведения из биографии. Пьесы	<b>Самостоятельная работа №4</b> Систематизация материала о жизни писателя	2	Устный отчёт
5	1.8 И.С.Тургенев. Сведения из биографии. Роман «Отцы и дети»	<b>Самостоятельная работа №5</b> Чтение романа «Отцы и дети»	2	Устный отчёт
6	1.8 И.С.Тургенев Роман «Отцы и дети», его проблематика, герои	<b>Самостоятельная работа №6</b> Составление устной характеристики	1	Отчёт
7	1.10 Н.А.Некрасов. Жизненный и творческий путь	<b>Самостоятельная работа №7</b> Стихотворение наизусть	1	Устный отчёт
8	1.13 Ф.М.Достоевский. Сведения из биографии. Роман «Преступление и наказание»	<b>Самостоятельная работа №8</b> Чтение произведения	2	Устный отчёт
9	1.13 Ф.М.Достоевский. Роман «Преступление и наказание»	<b>Самостоятельная работа №9</b> Чтение произведения	2	Устный отчёт
10	1.14 Л.Н.Толстой. Жизненный и творческий путь.	<b>Самостоятельная работа №10</b> Чтение произведения	2	Устный отчёт
11	1.14 Л.Н.Толстой. Роман-эпопея «Война и мир». Жанр, композиция, символы.	<b>Самостоятельная работа №11</b> Разработка устных выступлений	2	Устный отчёт
12	1.14 Л.Н.Толстой. Роман «Война и мир». Духовные искания А.Болконского, П.Безухова	<b>Самостоятельная работа №12</b> Составление плана	2	Отчёт
13	1.14 Л.Н.Толстой. Роман «Война и мир». Картины войны 1812 года. Кутузов и Наполеон.	<b>Самостоятельная работа №13</b> Написание сочинения	2	Проверка, оценка
14	2.1 Русская литература на рубеже веков.	<b>Самостоятельная работа №14</b> Выполнение конспекта	1	Проверка, оценка
15	2.2 А.П.Чехов. Сведения из биографии. Рассказы	<b>Самостоятельная работа №15</b> Чтение произведения	2	Устный отчёт
16	2.6 А.А.Блок. Сведения из биографии. Стихотворения. Поэма «Двенадцать»	<b>Самостоятельная работа №16</b> Стихотворение наизусть	2	Устный отчёт

17	2.7 В.В.Маяковский. Сведения из биографии. Стихотворения	<b>Самостоятельная работа №17</b> Выразительное чтение стихотворения	1	Прослушивание
18	2.9 А.М.Горький. Пьеса «На дне»	<b>Самостоятельная работа №18</b> Составление отзыва	2	Прослушивание
19	2.10 А.А.Фадеев. Роман «Разгром» (обзор) И.Э. Бабель. Книга рассказов «Конармия» (обзор)	<b>Самостоятельная работа №19</b> Составление сообщения	2	Устный отчёт
20	2.16 М.А. Шолохов. Роман «Тихий Дон». Герои романа	<b>Самостоятельная работа №20</b> Разработка устных выступлений	2	Прослушивание
21	2.17 Поэзия периода ВОВ и первых послевоенных лет.	<b>Самостоятельная работа №21</b> Стихотворение наизусть	2	Устный отчёт
22	2.18 А.А.Ахматова, Б.Л.Пастернак. Лирика	<b>Самостоятельная работа №22</b> Стихотворение наизусть	2	Устный отчёт
23	2.19 Проза периода ВОВ и первых послевоенных лет.	<b>Самостоятельная работа №23</b> Чтение произведения	2	Устный отчёт
24	2.20 Н.Рубцов, А.Вознесенский. Лирика	<b>Самостоятельная работа №24</b> Выразительное чтение стихотворения	2	Прослушивание
25	2.21 Р.Гамзатов, Б.Окуджава. Лирика	<b>Самостоятельная работа №25</b> Стихотворение наизусть	2	Устный отчёт
26	2.22 А.Т.Твардовский. Сведения из биографии. Стихотворения. Поэма «По праву памяти»	<b>Самостоятельная работа №26</b> Чтение произведения	2	Устный отчёт
27	2.24 В.М.Шукшин, В.Т.Шаламов. Своеобразие творчества.	<b>Самостоятельная работа №27</b> Чтение произведения	2	Устный отчёт
28	2.25 В.В.Быков. Повесть «Сотников». Человек на войне.	<b>Самостоятельная работа №28</b> Чтение произведения	2	Устный отчёт
29	2.26 А.В.Вампилов. Обзор жизни и творчества. Драма «Утиная охота»	<b>Самостоятельная работа №29</b> Чтение произведения	2	Устный отчёт
30	2.27 Русское литературное зарубежье 1920-1990гг.	<b>Самостоятельная работа №30</b> Чтение произведения	2	Устный отчёт
31, 32	2.28 В.Г.Распутин. Сведения из биографии Рассказы, очерки.	<b>Самостоятельная работа №31,32</b> Написание реферата	3	Устный отчёт
33	2.29 В.П.Астафьев. Сведения из биографии. «Прокляты и убиты»	<b>Самостоятельная работа №33</b> Чтение произведения	2	Устный отчёт

**ВНЕАУДИТОРНАЯ САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА №1**  
**по теме «Введение. Самобытность русской литературы»**  
раздела «Введение»

Количество часов: 1 час

**Цель:** развитие умения самостоятельно работать с дополнительными источниками, отбирать нужную информацию, перерабатывать текст

**Методические указания:**

Используя дополнительную литературу, Интернет-ресурсы, составить конспект на предложенные преподавателем темы:

- «Особенности литературы как вида искусства»;
- «Нравственная сила русской литературы»;
- «Пророческий характер русской литературы»;
- «Специфика литературы как вида искусства»

**Форма отчётности:** проверка, оценка

**Дополнительные источники:**

Д-1. Агеносов В.В. Русский язык и литература. Литература. 11 класс. - М.:2014

Д-2. Архангельский А.Н. и др. русский язык и литература. Литература. 10 класс. – М.:2014

Д-3. Зинин С.А., Сахаров В.И. Русский язык и литература. Литература. 10 класс. – М.:2014

Д-4. Зинин С.А. Чалмаев В.А. Русский язык и литература. Литература. 11 класс. – М.:2014

**ВНЕАУДИТОРНАЯ САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА №2**  
**по теме 1.1 «Русская литература первой половины XIX века»**  
раздела «Литература XIX века»

Количество часов: 1 час

**Цель:** развитие умения самостоятельно находить, изучать, перерабатывать нужную информацию по заданной теме

**Методические указания:**

Используя основную и дополнительную литературу, Интернет-ресурсы, систематизировать материал о жизни и творчестве А.С.Пушкина

**Форма отчётности:** устный отчёт

**Основные источники:**

0-1. Литература: учебник для учреждений нач. и сред. проф. образования: в 2 ч. (Г.А. Обернихина, Т.В. Емельянова и др.); под ред. Г.А.Обернихиной. - М.:2013

Обернихина Г.А., Антонова А.Г., Вольнова И.Л. и др.

0-2. Литература. Практикум: учебн. пособие. /Под ред. Г.А.Обернихиной. – М.:2012.

**Дополнительные источники:**

Д-1. Агеносов В.В. Русский язык и литература. Литература. 11 класс. - М.:2014

Д-2. Архангельский А.Н. и др. русский язык и литература. Литература. 10 класс. – М.:2014

Д-3. Зинин С.А., Сахаров В.И. Русский язык и литература. Литература. 10 класс. – М.:2014

Д-4. Зинин С.А. Чалмаев В.А. Русский язык и литература. Литература. 11 класс. – М.:2014

**ВНЕАУДИТОРНАЯ САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА №3**  
**по теме 1.4 «Н.В.Гоголь. Сведения из биографии. Повести»**  
раздела «Литература XIX века»

Количество часов: 1 час

**Цель:** развитие культуры читательского восприятия художественного текста

**Методические указания:**

1. Прочитать действия 1-3 драмы А.Н.Островского «Гроза», подготовиться к устному опросу по содержанию пьесы

- Лексическое значение непонятных слов см. в Толковом словаре

**Форма отчётности:** устный отчёт

**Основные источники:** текст художественного произведения

**ВНЕАУДИТОРНАЯ САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА №4**  
**по теме 1.6 «А.Н.Островский. Сведения из биографии. Пьесы»**

раздела «Особенности развития русской литературы второй половины 19  
века»

Количество часов: 2 часа

**Цель:** развитие умения самостоятельно находить, изучать, перерабатывать нужную информацию по заданной теме

**Методические указания:**

Используя основную и дополнительную литературу, Интернет-ресурсы, систематизировать материал о жизни и творчестве А.Н.Островского

**Форма отчётности:** устный ответ

**Основные источники:**

0-1. Литература: учебник для учреждений нач. и сред. проф. образования: в 2 ч. (Г.А. Обернихина, Т.В. Емельянова и др.); под ред. Г.А.Обернихиной. - М.:2013

Обернихина Г.А., Антонова А.Г., Вольнова И.Л. и др.

0-2. Литература. Практикум: учебн. пособие. / Под ред. Г.А.Обернихиной. - М.:2012.

**Дополнительные источники:**

Д-1. Агеносов В.В. Русский язык и литература. Литература. 11 класс. - М.:2014

Д-2. Архангельский А.Н. и др. русский язык и литература. Литература. 10 класс. - М.:2014

Д-3. Зинин С.А., Сахаров В.И. Русский язык и литература. Литература. 10 класс. - М.:2014

Д-4. Зинин С.А. Чалмаев В.А. Русский язык и литература. Литература. 11 класс. - М.:2014

**ВНЕАУДИТОРНАЯ САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА №5**  
**по теме 1.8 «И.С.Тургенев. Сведения из биографии. Роман «Отцы и дети»**

раздела «Особенности развития русской литературы второй половины 19  
века»

Количество часов: 2 часа

**Цель:** приобщение студентов к чтению классической литературы;

развитие способности анализа и оценки изучаемого произведения, группировки героев относительно главного конфликта и системы образов.

**Методические указания:**

- 1.Используя памятку, вспомнить основные требования к составлению характеристики героя.
- 2.Составить устную характеристику главных действующих лиц романа.

**Форма отчётности:** устный отчёт

**Основные источники:** текст романа «Отцы и дети»

**ВНЕАУДИТОРНАЯ САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА №6**  
**по теме 1.8 «И.С.Тургенев. Роман «Отцы и дети», его проблематика, герои»**

раздела «Особенности развития русской литературы второй половины 19 века»

Количество часов: 1 час

**Цель:** формирование у студентов умений анализировать прочитанное, применять сведения по истории и литературоведению при истолковании и оценке изученного произведения; развитие умений по составлению плана; воспитание у студентов жизненной активности и сознательного отношения к общественному долгу.

**Методические указания:**

- 1.Используя рабочую тетрадь и Толковый словарь С.И.Ожегова, повторить значения слов «либерал», «нигилист», «революционер - демократ».
- 2.Изучить раздел «И.С.Тургенев. Роман «Отцы и дети», используя учебные пособия по литературе.
- 3.Составить простой план по теме «Базаров и братья Кирсановы»

**Форма отчётности:** отчёт

**Основные источники:**

0-1.Литература: учебник для учреждений нач. и сред.проф.образования: в 2 ч. (Г.А. Обернихина, Т.В. Емельянова и др.); под ред. Г.А.Обернихиной.- М.:2013

Обернихина Г.А., Антонова А.Г.,Вольнова И.Л. и др.

0-2.Литература. Практикум: учебн.пособие./Под ред. Г.А.Обернихиной. – М.:2012.

**ВНЕАУДИТОРНАЯ САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА №7**  
**по теме 1.10 «Н.А.Некрасов. Сведения из биографии. Лирика. Поэма «Кому на Руси жить хорошо»**

раздела «Особенности развития русской литературы второй половины 19 века»

Количество часов: 1 час

**Цель:** развитие умения выразительно читать поэтический текст.

**Методические указания:**

- 1.Используя основную и дополнительную литературу, Интернет-ресурсы, систематизировать материал о жизни и творчестве Н.А.Некрасова.
2. Выучить понравившееся стихотворение Н.А.Некрасова наизусть

**Форма отчётности:** устный отчёт

**Основные источники:**

0-1. Литература: учебник для учреждений нач. и сред. проф. образования: в 2 ч. (Г.А. Обернихина, Т.В. Емельянова и др.); под ред. Г.А. Обернихиной. - М.: 2013

Обернихина Г.А., Антонова А.Г., Вольнова И.Л. и др.

0-2. Литература. Практикум: учебн. пособие. / Под ред. Г.А. Обернихиной. – М.: 2012.

**Дополнительные источники:**

Д-1. Агеносов В.В. Русский язык и литература. Литература. 11 класс. - М.: 2014

Д-2. Архангельский А.Н. и др. русский язык и литература. Литература. 10 класс. – М.: 2014

Д-3. Зинин С.А., Сахаров В.И. Русский язык и литература. Литература. 10 класс. – М.: 2014

Д-4. Зинин С.А. Чалмаев В.А. Русский язык и литература. Литература. 11 класс. – М.: 2014

**ВНЕАУДИТОРНАЯ САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА №8**  
**по теме 1.13 «Ф.М. Достоевский. Сведения из биографии. Роман «Преступление и наказание»**

раздела «Особенности развития русской литературы второй половины 19 века»

Количество часов: 2 часа

**Цель:** освоение текста художественного произведения в единстве содержания и формы.

**Методические указания:**

1. Прочитать текст романа Ф.М. Достоевского «Преступление и наказание» до конца.

Лексическое значение непонятных слов смотри в толковых словарях.

**Форма отчётности:** устный отчёт

**Основные источники:** текст романа Ф.М. Достоевского «Преступление и наказание»

**ВНЕАУДИТОРНАЯ САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА №9**  
**по теме 1.13 «Ф.М. Достоевский «Преступление и наказание»**  
раздела «Особенности развития русской литературы второй половины 19 века»

Количество часов: 2 часа

**Цель:** развитие у студентов навыков грамотного владения монологической формой устной речи; закрепление изученного учебного материала; формирование у студентов умений анализировать прочитанное; развитие умений по составлению плана.

**Методические указания:**

1. Проанализировать главы, знакомящие с семьями Раскольников и Мармеладовых.

2. Познакомиться с разделом «Ф.М. Достоевский. «Преступление и наказание», используя учебный материал по литературе. (Возможно

использование Интернет – ресурсов).

3. Составить план устного выступления на заданную тему.

**Форма отчётности:** устный отчёт

**Основные источники:**

0-1. Литература: учебник для учреждений нач. и сред. проф. образования: в 2 ч. (Г.А. Обернихина, Т.В. Емельянова и др.); под ред. Г.А. Обернихиной. - М.:2013

Обернихина Г.А., Антонова А.Г., Вольнова И.Л. и др.

0-2. Литература. Практикум: учебн. пособие. /Под ред. Г.А. Обернихиной. – М.:2012.

**ВНЕАУДИТОРНАЯ САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА №10**  
**по теме 1.14 «Л.Н.Толстой. Жизненный и творческий путь»**  
раздела «Особенности развития русской литературы второй половины 19  
века»

Количество часов: 2 часа

**Цель:** развитие культуры читательского восприятия художественного текста, развитие художественного вкуса.

**Методические указания:**

1. Прочитать текст романа-эпопеи Л.Н.Толстого «Война и мир».

Лексическое значение непонятных слов смотри в толковых словарях.

**Форма отчётности:** устный отчёт

**Основные источники:** текст художественного произведения

**ВНЕАУДИТОРНАЯ САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА №11**  
**по теме 1.14 «Л.Н.Толстой. Роман-эпопея «Война и мир», жанр,**  
**композиция, символы»**  
раздела «Особенности развития русской литературы второй половины 19  
века»

Количество часов: 2 часа

**Цель:** развитие у студентов навыков грамотного владения монологической формой устной речи; закрепление изученного учебного материала; формирование у студентов умений анализировать прочитанное.

**Методические указания:**

1. Прочитать роман Л.Н.Толстого «Война и мир»

2. Подготовить конспект и устное сообщение на темы: «Особенности развития русской литературы второй половины 19 века», «Жанр романа Л.Н.Толстого «Война и мир», «Композиция и символы романа-эпопеи».

**Форма отчётности:** устный отчёт

**Основные источники:**

0-1. Литература: учебник для учреждений нач. и сред. проф. образования: в 2 ч. (Г.А. Обернихина, Т.В. Емельянова и др.); под ред. Г.А. Обернихиной. - М.:2013

Обернихина Г.А., Антонова А.Г., Вольнова И.Л. и др.

0-2. Литература. Практикум: учебн. пособие. /Под ред. Г.А. Обернихиной. – М.:2012.

**ВНЕАУДИТОРНАЯ САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА №12**



**по теме 1.14 «Л.Н.Толстой. Роман «Война и мир». Духовные искания  
Андрея Болконского, Пьера Безухова»**  
раздела «Особенности развития русской литературы второй половины 19  
века»

Количество часов: 2 часа

**Цель:** формирование у студентов умений анализировать прочитанное, применять сведения по истории и литературоведению при истолковании и оценке изученного произведения; развитие умений по составлению плана; воспитание у студентов жизненной активности и сознательного отношения к общественному долгу.

**Методические указания:**

- 1.Используя рабочую тетрадь и Толковый словарь С.И.Ожегова, повторить значения слов «масонство», «эпопея», «патриархальный уклад».
- 2.Изучить раздел «Л.Н.Толстой. Роман «Война и мир». используя учебные пособия по литературе.
- 3.Составить простой план по теме «Духовные искания Андрея Болконского, Пьера Безухова»

**Форма отчётности:** отчёт, проверка плана

**Основные источники:**

- 0-1.Литература: учебник для учреждений нач. и сред.проф.образования: в 2 ч. (Г.А. Обернихина, Т.В. Емельянова и др.); под ред. Г.А.Обернихиной. - М.:2013
- Обернихина Г.А., Антонова А.Г., Вольнова И.Л. и др.
- 0-2.Литература. Практикум: учебн.пособие./Под ред. Г.А.Обернихиной. – М.:2012.

**ВНЕАУДИТОРНАЯ САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА №13**  
**по теме 1.14 «Л.Н.Толстой. Роман «Война и мир». Значение образа  
Платона Каратаева»**

раздела «Особенности развития русской литературы второй половины 19  
века»

Количество часов: 2 часа

**Цель:** формирование умения выразительного чтения прозаического текста, развитие связной речи студентов.

**Методические указания:**

1. Подготовить рассказ с элементами анализа отдельных эпизодов романа:
  - проблема «мужика» в романе «Война и мир»;
  - черты русского крестьянства в образе Тихона Щербатого;
  - черты русского крестьянства в образе Платона Каратаева ;
  - Шенграбен и его герои;
  - речевая характеристика Щербатого и Каратаева;
  - Бородино и его герои;

**Форма отчётности:** устный отчёт

**Основные источники:**

- 0-1.Литература: учебник для учреждений нач. и сред.проф.образования: в 2 ч. (Г.А. Обернихина, Т.В. Емельянова и др.); под ред. Г.А.Обернихиной.-

М.:2013

Обернихина Г.А., Антонова А.Г., Вольнова И.Л. и др.

0-2. Литература. Практикум: учебн. пособие. / Под ред. Г.А. Обернихиной. – М.:2012.

### **ВНЕАУДИТОРНАЯ САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА №14 по теме 2.1 «Русская литература на рубеже веков»**

раздела «Литература XX века. Особенности развития литературы в начале XX века

Количество часов: 1 час

**Цель:** умение работать с дополнительными источниками, отбирать нужную информацию, перерабатывать текст

**Методические указания:**

Используя основную и дополнительную литературу, Интернет-ресурсы, составить конспект на предложенные преподавателем темы:

- «Серебряный век как культурно-историческая эпоха»;
- «Реализм и модернизм в литературном процессе рубежа веков»;
- «Журналы сатирического направления».

**Форма отчётности:** проверка, оценка

**Основные источники:**

0-1. Литература: учебник для учреждений нач. и сред. проф. образования: в 2 ч. (Г.А. Обернихина, Т.В. Емельянова и др.); под ред. Г.А. Обернихиной. - М.:2013

Обернихина Г.А., Антонова А.Г. Вольнова И.Л. и др.

0-2. Литература. Практикум: учебн. пособие. / Под ред. Г.А. Обернихиной. – М.:2012.

**Дополнительные источники:**

Д-1. Агеносов В.В. Русский язык и литература. Литература. 11 класс. - М.:2014

Д-2. Архангельский А.Н. и др. русский язык и литература. Литература. 10 класс. – М.:2014

Д-3. Зинин С.А., Сахаров В.И. Русский язык и литература. Литература. 10 класс. – М.:2014

Д-4. Зинин С.А., Чалмаев В.А. Русский язык и литература. Литература. 11 класс. – М.:2014

### **ВНЕАУДИТОРНАЯ САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА №15 по теме 2.2 «А.П.Чехов. Пьеса «Вишнёвый сад»**

раздела «Литература XX века. Особенности развития литературы в начале XX века»

Количество часов: 2 часа

**Цель:** развитие у студентов навыков грамотного владения монологической формой устной речи; закрепление изученного учебного материала; формирование у студентов умений анализировать прочитанное; развитие умений по составлению плана.

**Методические указания:**

1. Прочитать пьесу А.П.Чехова «Вишнёвый сад».

2. Познакомиться с материалом учебника (раздел «А.П.Чехов») и дополнительными источниками.
3. Составить план устного выступления на одну из предложенных тем:
  - «Бывшие хозяева жизни – Гаев и Раневская»;
  - «Ермолай Лопухин»

**Форма отчётности:** прослушивание

**Основные источники:** текст художественного произведения

0-1. Литература: учебник для учреждений нач. и сред. проф. образования: в 2 ч. (Г.А. Обернихина, Т.В. Емельянова и др.); под ред. Г.А. Обернихиной. - М.: 2013

Обернихина Г.А., Антонова А.Г. Вольнова И.Л. и др.

0-2. Литература. Практикум: учебн. пособие. / Под ред. Г.А. Обернихиной. – М.: 2012.

**ВНЕАУДИТОРНАЯ САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА №16**  
**по теме 2.6 «А.А.Блок. Сведения из биографии. Стихотворения. Поэма «Двенадцать».**

раздела «Особенности развития литературы 1920-х годов»

Количество часов: 2 часа

**Цель:** отработка умения интонационно правильно читать поэтический текст.

**Методические указания:**

1. Выучить понравившееся стихотворение А.Блока наизусть.

**Форма отчётности:** устный отчёт

**Основные источники:** стихотворения А.А.Блока.

**ВНЕАУДИТОРНАЯ САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА №17**  
**по теме 2.7 «В.В.Маяковский. Сведения из биографии. Стихотворения».**  
раздела «Особенности развития литературы 1920-х годов»

Количество часов: 1 час

**Цель:** отработка выразительного чтения стихотворного текста.

**Методические указания:**

1. Прослушать аудиозаписи актёрского чтения стихотворений. Проследить за интонацией, паузами, логическим ударением записей.
2. Отработать выразительное чтение понравившегося стихотворения В.Маяковского.

**Форма отчётности:** прослушивание

**Основные источники:** тексты стихотворений В.В.Маяковского

**ВНЕАУДИТОРНАЯ САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА №18**  
**по теме 2.9 «А.М.Горький Пьеса «На дне»»**

раздела «Особенности развития литературы 1920-х годов»

Количество часов: 2 часа

**Цель:** формирование у студентов умений анализировать прочитанное, применять сведения по истории и литературоведению при истолковании и оценке изученного произведения; развитие умений по составлению плана; воспитание у студентов жизненной активности и сознательного отношения к общественному долгу.

**Методические указания:**

1. Используя лекционный материал по литературе, повторить правила написания рецензии, эссе, отзыва на пьесу.
2. Познакомиться с дополнительной литературой по творчеству писателя.
3. Написать отзыв на пьесу автора, используя план отзыва

**Форма отчётности:** прослушивание

**Дополнительные источники:**

Д-1. Агеносов В.В. Русский язык и литература. Литература. 11 класс. - М.:2014

Д-2. Архангельский А.Н. и др. русский язык и литература. Литература. 10 класс. – М.:2014

Д-3. Зинин С.А., Сахаров В.И. Русский язык и литература. Литература. 10 класс. – М.:2014

Д-4. Зинин С.А. Чалмаев В.А. Русский язык и литература. Литература. 11 класс. – М.:2014

### **ВНЕАУДИТОРНАЯ САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА №19**

**по теме 2.10 «А.А.Фадеев Сведения из биографии. Роман «Разгром».**

**И.Э. Бабель. Книга рассказов «Конармия»**

раздела «Особенности развития литературы 1920-х годов»

Количество часов: 2 часа

**Цель:** развитие у студентов навыков грамотного владения монологической формой устной речи; закрепление изученного учебного материала; формирование у студентов умений анализировать прочитанное; развитие умений по составлению плана.

**Методические указания:**

1. Познакомиться с текстом произведений А.Фадеева, И.Бабеля.
2. Познакомиться с материалом учебника (раздел «Литература XX века») и дополнительными источниками.
3. Составить сообщение на одну тему: «Изображение революции в «Конармии» И. Бабеля и романе А.Фадеева «Разгром»

**Форма отчётности:** устный отчёт

**Основные источники:**

0-1. Литература: учебник для учреждений нач. и сред. проф. образования: в 2 ч. (Г.А. Обернихина, Т.В. Емельянова и др.); под ред. Г.А.Обернихиной.- М.:2013

Обернихина Г.А., Антонова А.Г. Вольнова И.Л. и др.

0-2. Литература. Практикум: учебн. пособие. /Под ред. Г.А.Обернихиной. – М.:2012.

### **ВНЕАУДИТОРНАЯ САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА №20**

**по теме 2.16 «М.А.Шолохов «Тихий Дон». Герои романа»**

раздела «Особенности развития литературы 1930-х-начала 1940-х годов»

Количество часов: 2 часа

**Цель:** развитие у студентов навыков грамотного владения монологической формой устной речи; закрепление изученного учебного материала; формирование у студентов умений анализировать прочитанное.

**Методические указания:**

1. Прочитать роман М.Шолохова «Тихий Дон».
2. Познакомиться с материалом учебника (раздел «М.А.Шолохов») и дополнительными источниками.
3. Составить план устного выступления на одну из предложенных тем:
  - «Образ Григория Мелехова»;
  - «Женские образы в романе»

**Форма отчётности:** прослушивание

**Основные источники:**

0-1. Литература: учебник для учреждений нач. и сред. проф. образования: в 2 ч. (Г.А. Обернихина, Т.В. Емельянова и др.); под ред. Г.А.Обернихиной.- М.:2013

Обернихина Г.А., Антонова А.Г., Вольнова И.Л. и др.

0-2. Литература. Практикум: учебн. пособие./Под ред. Г.А.Обернихиной. – М.:2012.

**ВНЕАУДИТОРНАЯ САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА №21**  
**по теме 2.17 «Поэзия периода ВОВ и первых послевоенных лет»**  
раздела «Особенности развития литературы периода ВОВ и первых  
послевоенных лет»

Количество часов: 2 часа

**Цель:** развитие художественного вкуса в выборе стихотворения для заучивания наизусть, отработка умения интонационно правильно читать поэтический текст.

**Методические указания:**

1. Выучить понравившееся стихотворение о Великой Отечественной войне наизусть.

**Форма отчётности:** устный отчёт

**Основные источники:** стихотворения о Великой Отечественной войне

**ВНЕАУДИТОРНАЯ САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА №22**  
**по теме 2.18 «А.А.Ахматова. Б.Л.Пастернак Лирика»**  
раздела «Особенности развития литературы периода ВОВ и первых  
послевоенных лет»

Количество часов: 2 часа

**Цель:** отработка умения интонационно правильно читать поэтический текст.

**Методические указания:**

1. Выучить понравившееся стихотворение одного из авторов наизусть.

**Форма отчётности:** устный отчёт

**Основные источники:** стихотворения А.Ахматовой, Б.Пастернака

**ВНЕАУДИТОРНАЯ САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА №23**  
**по теме 2.19 «Проза периода ВОВ и первых послевоенных лет»**  
раздела «Особенности развития литературы периода ВОВ и первых  
послевоенных лет»

Количество часов: 2 часа

**Цель:** развитие культуры читательского восприятия художественного текста, развитие художественного вкуса в освоении текста произведения.

**Методические указания:**

1. Прочитать произведения о Великой Отечественной войне, рекомендованные преподавателем.  
Лексическое значение непонятных слов смотреть в толковых словарях.

**Форма отчёта:** устный отчёт

**Основные источники:** произведения о Великой Отечественной войне, рекомендованные преподавателем

**ВНЕАУДИТОРНАЯ САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА №24**  
**по теме 2.20 «Н.Рубцов, А.Вознесенский. Лирика».**

раздела «Особенности развития литературы 1950-х-1989-х годов»

Количество часов: 2 часа

**Цель:** отработка выразительного чтения стихотворного текста.

**Методические указания:**

1. Прослушать аудиозаписи актёрского чтения стихотворений. Проследить за интонацией, паузами, логическим ударением записей.
2. Отработать выразительное чтение понравившегося стихотворения одного из авторов.

**Форма отчёта:** прослушивание

**Основные источники:** стихотворения Н. Рубцова, А. Вознесенского

**ВНЕАУДИТОРНАЯ САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА №25**  
**по теме 2.21 «Р.Гамзатов, Б.Окуджава. Лирика»**

раздела «Особенности развития литературы 1950-х-1989-х годов»

Количество часов: 2 часа

**Цель:** развитие художественного вкуса в выборе стихотворения для заучивания наизусть, отработка умения интонационно правильно читать поэтический текст.

**Методические указания:**

1. Выучить понравившееся стихотворение одного из авторов наизусть.

**Форма отчёта:** устный отчёт

**Основные источники:** стихотворения Б. Окуджавы, Р. Гамзатова

**ВНЕАУДИТОРНАЯ САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА №26**  
**по теме 2.22 «А.Т.Твардовский. Сведения из биографии.**

**Стихотворения. «По праву памяти»**

раздела «Особенности развития литературы 1950-х-1989-х годов»

Количество часов: 2 часа

**Цель:** развитие умения понимать авторскую позицию.

**Методические указания:**

1. Прочитать поэмы А.Твардовского, рекомендованные преподавателем. Лексическое значение непонятных слов смотреть в толковых словарях.

**Форма отчёта:** устный отчёт

**Основные источники:** поэмы А. Твардовского, рекомендованные преподавателем

**ВНЕАУДИТОРНАЯ САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА №26**  
**по теме 2.24 «В.М.Шукшин, В.Т.Шаламов. Своеобразие творчества».**

раздела «Особенности развития литературы 1950-х-1989-х годов»

Количество часов: 2 часа

**Цель:** развитие культуры читательского восприятия художественного текста, развитие художественного вкуса в освоении текста произведения.

**Методические указания:**

1. Прочитать произведения В. Шукшина, В. Шаламова, рекомендованные преподавателем.

Лексическое значение непонятных слов смотреть в толковых словарях.

**Форма отчётности:** устный отчёт

**Основные источники:** произведения В. Шукшина, В. Шаламова

**ВНЕАУДИТОРНАЯ САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА №28**  
по теме 2.25 «В. Быков. Повесть «Сотников». Человек на войне»  
раздела «Особенности развития литературы 1950-х-1989-х годов»

Количество часов: 2 часа

**Цель:** развитие читательского интереса, развитие художественного вкуса в освоении текста произведения.

**Методические указания:**

1. Прочитать одно из произведений В. Быкова.

Лексическое значение непонятных слов смотреть в толковых словарях.

**Форма отчётности:** устный отчёт

**Основные источники:** произведения В. Быкова.

**ВНЕАУДИТОРНАЯ САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА №29**  
по теме 2.26 «А. В. Вампилов. Обзор жизни и творчества. Драма  
«Утиная охота»».

раздела «Особенности развития литературы 1950-х-1989-х годов»

Количество часов: 2 часа

**Цель:** развитие культуры читательского восприятия художественного текста, развитие художественного вкуса в освоении текста произведения.

**Методические указания:**

1. Прочитать не менее двух пьес А. Вампилова.

Лексическое значение непонятных слов смотреть в толковых словарях.

**Форма отчётности:** устный отчёт

**Основные источники:** пьесы А. Вампилова

**ВНЕАУДИТОРНАЯ САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА №30**  
по теме 2.27 «Русское литературное зарубежье 1920-1990 годов (три  
волны эмиграции)»

раздела «Русское литературное зарубежье 1920-1990 годов (три волны  
эмиграции)»

Количество часов: 2 часа

**Цель:** развитие культуры читательского восприятия художественного текста, развитие художественного вкуса в освоении текста произведения.

**Методические указания:**

1. Прочитать произведений одного из авторов (И. Хмелёва, Б. Зайцева, В. Набокова, Б. Поплавского и других писателей русского зарубежья)

Лексическое значение непонятных слов смотреть в толковых словарях.

**Форма отчётности:** устный отчёт

**Основные источники:** произведений одного из авторов (И. Хмелёва,

Б.Зайцева, В.Набокова, Б.Поплавского и других писателей русского зарубежья)

**ВНЕАУДИТОРНАЯ САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА №31, 32**  
по теме **2.28 «В.Г.Распутин. Сведения из биографии. Рассказы, повести, очерки. Повести»**

раздела «Особенности развития литературы конца 1980- 2000 годов»

Количество часов: 3 часа

**Цель:** развитие познавательной творческой деятельности у студентов, умения отбора нужного материала; привитие навыков работы с дополнительной и справочной литературой; формирование культурного уровня студентов, их потребности в знаниях; воспитание интереса к исследовательской работе.

**Методические указания:**

1. Прочитать одно из произведений В.Г.Распутина («Пожар», «Последний срок», «Прощание с Матёрой» и др.)
2. Используя схему анализа (см. рабочую тетрадь), составить тезисный план реферата.

**Форма отчётности:** проверка, оценка

**Основные источники:** произведения В.Г.Распутина

**ВНЕАУДИТОРНАЯ САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА №33**  
по теме **2.29 «В.П.Астафьев. Сведения из биографии. «Прокляты и убиты»**

раздела «Особенности развития литературы конца 1980- 2000 годов»

Количество часов: 2 часа

**Цель:** развитие культуры читательского восприятия художественного текста, развитие художественного вкуса в освоении текста произведения.

**Методические указания:**

1. Прочитать рассказы В.Астафьева

Лексическое значение непонятных слов смотреть в толковых словарях.

**Форма отчётности:** устный отчёт

**Основные источники:** рассказы В.Астафьева

(С. Алексиевич, О. Ермаковой, Г.Владимова, Т. Толстой и др.)



**КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ ВЫПОЛНЕНИЯ СТУДЕНТОМ ОТЧЁТНЫХ РАБОТ ПО САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

**Устные ответы**

<b>Отметка</b>	<b>Критерии</b>
«5»	ставится за ответ, который обнаруживает прочные знания и глубокое понимание текста изучаемого произведения; умение объяснить взаимосвязь событий, характер и поступки героев, роль художественных средств в раскрытии идейно-эстетического содержания произведения; привлекать текст для аргументации своих выводов; раскрывать связь произведения с эпохой; свободно владеть монологической речью.
«4»	ставится за ответ, который показывает прочное знание и достаточно глубокое понимание текста изучаемого произведения; за умение объяснить взаимосвязь событий, характеры и поступки героев и роль основных художественных средств в раскрытии идейно-эстетического содержания произведения; умение привлекать текст произведения для обоснования своих выводов; хорошо владеть монологической литературной речью; однако допускают 2-3 неточности в ответе.
«3»	оценивается ответ, свидетельствующий в основном знание и понимание текста изучаемого произведения, умение объяснять взаимосвязь основных средств в раскрытии идейно-художественного содержания произведения, но недостаточное умение пользоваться этими знаниями при анализе произведения. Допускается несколько ошибок в содержании ответа, недостаточно свободное владение монологической речью, ряд недостатков в композиции и языке ответа, несоответствие уровня чтения установленным нормам для данного класса.
«2»	ответ обнаруживает незнание существенных вопросов содержания произведения; неумение объяснить поведение и характеры основных героев и роль важнейших художественных средств в раскрытии идейно-эстетического содержания произведения, слабое владение монологической речью и техникой чтения, бедность выразительных средств языка.

**Критерии оценки доклада:**

- соответствие теме;
- актуальность содержания;
- степень раскрытия сущности вопроса;
- новизна текста;
- информационная насыщенность и доступность изложения;
- структурная организованность и логичность;
- теоретическая обоснованность и практическая значимость выводов;
- грамматическая правильность и стилистическая выразительность текста;
- стилевое единство;
- соблюдение требований к оформлению;
- целесообразность применения наглядности.



