
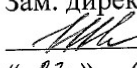


**ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ИРКУТСКОЙ ОБЛАСТИ  
«ЧЕРЕМХОВСКИЙ ГОРНОТЕХНИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ  
ИМ. М.И. ЩАДОВА»**

Рассмотрено на  
заседании ЦК  
« 22 » 06 \_\_\_\_\_ 2020 г.  
Протокол № 10 \_\_\_\_\_  
Председатель  
 Е.В.Моисеенко

УТВЕРЖДАЮ  
Зам. директора по УР  
 Н.А. Шаманова  
« 23 » 06 \_\_\_\_\_ 2020 г.

**МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ**  
для выполнения  
внеаудиторной самостоятельной работы студентов 1 курса  
по дисциплине  
ОУД.О1 ЛИТЕРАТУРА  
**программы подготовки специалистов среднего звена**

23.02.03 Техническое обслуживание и ремонт автомобильного транспорта

Разработали  
преподаватели:  
Н.В.Загвоздина,  
Л.И.Федощева

2020 г.

## ПЕРЕЧЕНЬ ВНЕАУДИТОРНОЙ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ СТУДЕНТОВ

№ п/п	Тема	Содержание	Кол-во часов	Оценка и контроль
1.	Введение. Специфика литературы как вида искусства	<b>Самостоятельная работа №1</b> Выполнение конспекта	1	Проверка оценка
2	1.1 Русская литература первой половины XIX века	<b>Самостоятельная работа №2</b> Систематизация материала о жизни писателя	1	Устный отчёт
3	1.2 А.С.Пушкин. Жизненный и творческий путь	<b>Самостоятельная работа №3</b> Систем. материала о писателе; стихотв.наизусть	1	Устный отчёт
4	1.3 Художественное своеобразие творчества М.Ю.Лермонтова	<b>Самостоятельная работа №4</b> Систем. материала о писателе; стихотв.наизусть	1	Устный отчёт
5	1.4 Н.В.Гоголь. Жизненный и творческий путь	<b>Самостоятельная работа №5</b> Чтение произведения	1	Устный отчёт
6	1.5 Русская литература второй половины XIX века	<b>Самостоятельная работа №6</b> Выполнение конспекта; чтение произведения	1	Устный отчёт
7	1.6 А.Н.Островский. Сведения из биографии. Пьесы	<b>Самостоятельная работа №7</b> Систематизация материала о жизни писателя	1	Устный отчёт
8	1.6 А.Н.Островский Пьеса «Гроза»	<b>Самостоятельная работа №8</b> Характеристика действующих лиц произведения	1	Письменный отчёт
9	1.7 И.А.Гончаров. Роман «Обломов» (обзор)	<b>Самостоятельная работа №9</b> Чтение произведения	1	Устный отчёт
10	1.8 И.С.Тургенев. Сведения из биографии. Роман «Отцы и дети»	<b>Самостоятельная работа №10</b> Составление устной характеристики	1	Устный отчёт
11	1.8 И.С.Тургенев Роман «Отцы и дети», его проблематика, герои	<b>Самостоятельная работа №11</b> Составление плана	1	Отчёт
12	1.9 Ф.И.Тютчев, А.А.Фет, А.К.Толстой. Лирика	<b>Самостоятельная работа №12</b> Стихотворение наизусть	1	Устный отчёт
13	1.10 Н.А.Некрасов. Жизненный и творческий путь	<b>Самостоятельная работа №13</b> Стихотворение наизусть	1	Устный отчёт
14	1.11 Н.С.Лесков. Повесть «Очарованный странник»	<b>Самостоятельная работа №14</b> Выполнение доклада	1	Устный отчёт
15	1.12 Е.Салтыков-Щедрин. Творческий путь	<b>Самостоятельная работа №15</b> Чтение	1	Устный отчёт

		произведения		
16	1.13 Ф.М.Достоевский. Сведения из биографии. Роман «Преступление и наказание»	<b>Самостоятельная работа №16</b> Чтение произведения	1	Устный отчёт
17	1.13 Ф.М.Достоевский. Роман «Преступление и наказание»	<b>Самостоятельная работа №17</b> Разработка устных выступлений	1	Устный отчёт
18	1.14 Л.Н.Толстой. Жизненный и творческий путь.	<b>Самостоятельная работа №18</b> Чтение произведения	1	Устный отчёт
19	1.14 Л.Н.Толстой. Роман-эпопея «Война и мир». Жанр, композиция, символы.	<b>Самостоятельная работа №19</b> Разработка устных выступлений	1	Устный отчёт
20	1.14 Л.Н.Толстой. Роман «Война и мир». Духовные искания А.Болконского, П.Безухова	<b>Самостоятельная работа №20</b> Составление плана	1	Отчёт
21	1.14 Л.Н.Толстой. Роман «Война и мир». Женские образы в романе.	<b>Самостоятельная работа №21</b> Составление плана	1	Отчёт, проверка плана
22	1.14 Л.Н.Толстой. Роман «Война и мир». Значение образа Платона Каратаева	<b>Самостоятельная работа №22</b> Стихотворение наизусть	1	Устный отчёт
23	1.14 Л.Н.Толстой. Роман «Война и мир». Картины войны 1812 года. Кутузов и Наполеон.	<b>Самостоятельная работа №23</b> Написание сочинения	1	Проверка, оценка
24	1.15 Н.Г.Чернышевский. Краткий очерк жизни и творчества	<b>Самостоятельная работа №24</b> Чтение произведения	1	Устный отчёт
25	2.1 Русская литература на рубеже веков.	<b>Самостоятельная работа №25</b> Выполнение конспекта	1	Проверка, оценка
26	2.2 А.П.Чехов. Сведения из биографии. Рассказы	<b>Самостоятельная работа №26</b> Чтение произведения	1	Устный отчёт
27	2.2 А.П.Чехов. Пьеса «Вишнёвый сад»	<b>Самостоятельная работа №27</b> Разработка устных выступлений	1	Прослушивание
28	2.3 И.А.Бунин. Сведения из биографии. Лирика. Проза	<b>Самостоятельная работа №28</b> Составление отзыва	1	Прослушивание
29	2.4 А.И.Куприн. Сведения из биографии. Повесть «Гранатовый браслет».	<b>Самостоятельная работа №29</b> Составление отзыва	1	Прослушивание
30	2.5 Поэзия серебряного века	<b>Самостоятельная работа №30</b> Стихотворение наизусть	1	Устный отчёт
31	2.6 А.А.Блок. Сведения из биографии. Стихотворения. Поэма «Двенадцать»	<b>Самостоятельная работа №31</b> Стихотворение наизусть	1	Устный отчёт
32	2.7 В.В.Маяковский. Сведения из биографии. Стихотворения	<b>Самостоятельная работа №32</b> Выразительное чтение стихотворения	1	Прослушивание
33	2.8 С.А.Есенин. Стихотворения.	<b>Самостоятельная работа №33</b> Стихотворение наизусть	1	Устный отчёт
34	2.9 А.М.Горький. Сведения из	<b>Самостоятельная</b>	1	Устный

	биографии. Рассказы. Пьеса «На дне».	<b>работа№34</b> Чтение произведения		отчёт
35	2.9 А.М.Горький. Пьеса «На дне»	<b>Самостоятельная работа№35</b> Составление отзыва	1	Прослушивание
36	2.10 А.А.Фадеев. Роман «Разгром» (обзор) И.Э. Бабель. Книга рассказов «Конармия» (обзор)	<b>Самостоятельная работа№36</b> Составление сообщения	1	Устный отчёт
37	2.11 М.И.Цветаева. Сведения из биографии. Особенности поэзии	<b>Самостоятельная работа№37</b> Выразительное чтение стихотворения	1	Прослушивание
38	2.12 О.Э.Мандельштам. Сведения из биографии. Особенности поэзии	<b>Самостоятельная работа№38</b> Стихотворение наизусть	1	Устный отчёт
39	2.13 А.П.Платонов. Сведения из биографии. Рассказ «В прекрасном и яростном мире»	<b>Самостоятельная работа№39</b> Чтение произведения	1	Устный отчёт
40	2.14 М.А.Булгаков. Сведения из биографии. Роман «Мастер и Маргарита»	<b>Самостоятельная работа№40</b> Составление отзыва	1	Проверка, оценка
41	2.15 А.Н. Толстой. Сведения из биографии. Роман «Пётр Первый»	<b>Самостоятельная работа№41</b> Анализ фрагментов текста	1	Прослушивание
42	2.16 М.А. Шолохов.Жизненный и творческий путь. Роман «Тихий Дон»	<b>Самостоятельная работа№42</b> Чтение произведения	1	Устный отчёт
43	2.16 М.А. Шолохов. Роман «Тихий Дон». Герои романа	<b>Самостоятельная работа№43</b> Разработка устных выступлений	1	Прослушивание
44	2.17 Поэзия периода ВОВ и первых послевоенных лет.	<b>Самостоятельная работа№44</b> Стихотворение наизусть	1	Устный отчёт
45	2.18 А.А.Ахматова, Б.Л.Пастернак. Лирика	<b>Самостоятельная работа№45</b> Стихотворение наизусть	1	Устный отчёт
46	2.19 Проза периода ВОВ и первых послевоенных лет.	<b>Самостоятельная работа№46</b> Чтение произведения	1	Устный отчёт
47	2.20 Н.Рубцов, А.Вознесенский. Лирика	<b>Самостоятельная работа№47</b> Выразительное чтение стихотворения	1	Прослушивание
48	2.21 Р.Гамзатов, Б.Окуджава. Лирика	<b>Самостоятельная работа№48</b> Стихотворение наизусть	1	Устный отчёт
49	2.22 А.Т.Твардовский. Сведения из биографии. Стихотворения. Поэма «По праву памяти»	<b>Самостоятельная работа№49</b> Чтение произведения	1	Устный отчёт
50	2.23 А.И.Солженицын. Обзор жизни и творчества. Повесть «Один день Ивана Денисовича». Рассказ «Матрёнин двор»	<b>Самостоятельная работа№50</b> Чтение произведения	1	Устный отчёт
51	2.24 В.М.Шукшин, В.Т.Шаламов. Своеобразие творчества.	<b>Самостоятельная работа№51</b> Чтение произведения	1	Устный отчёт

52	2.25 В.В.Быков. Повесть «Сотников». Человек на войне.	<b>Самостоятельная работа №52</b> Чтение произведения	1	Устный отчёт
53	2.26 А.В.Вампилов. Обзор жизни и творчества. Драма «Утиная охота»	<b>Самостоятельная работа №53</b> Чтение произведения	1	Устный отчёт
54	2.27 Русское литературное зарубежье 1920-1990гг.	<b>Самостоятельная работа №54</b> Чтение произведения	1	Устный отчёт
55, 56	2.28 В.Г.Распутин. Сведения из биографии Рассказы, очерки.	<b>Самостоятельная работа №55,56</b> Написание реферата	1	Устный отчёт
57	2.29 В.П.Астафьев. Сведения из биографии. «Прокляты и убиты»	<b>Самостоятельная работа №57</b> Чтение произведения	1	Устный отчёт
58	2.30 Основные направления развития современной литературы.	<b>Самостоятельная работа №58</b> Устный пересказ	1	Прослушивание

### **ВНЕАУДИТОРНАЯ САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА №1** **по теме «Введение. Самобытность русской литературы»** раздела «Введение»

Количество часов: 1 час

**Цель:** развитие умения самостоятельно работать с дополнительными источниками, отбирать нужную информацию, перерабатывать текст

**Методические указания:**

Используя дополнительную литературу, Интернет-ресурсы, составить конспект на предложенные преподавателем темы:

- «Особенности литературы как вида искусства»;
- «Нравственная сила русской литературы»;
- «Пророческий характер русской литературы»;
- «Специфика литературы как вида искусства»

**Форма отчётности:** проверка, оценка

**Дополнительные источники:**

Д-1. Агеносов В.В. Русский язык и литература. Литература. 11 класс. - М.:2014

Д-2. Архангельский А.Н. и др. русский язык и литература. Литература. 10 класс. – М.:2014

Д-3. Зинин С.А., Сахаров В.И. Русский язык и литература. Литература. 10 класс. – М.:2014

Д-4. Зинин С.А. Чалмаев В.А.. Русский язык и литература. Литература. 11 класс. – М.:2014

### **ВНЕАУДИТОРНАЯ САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА №2** **по теме 1.1 «Русская литература первой половины XIX века»** раздела «Литература XIX века»

Количество часов: 1 час

**Цель:** развитие умения самостоятельно находить, изучать, перерабатывать нужную информацию по заданной теме

**Методические указания:**

Используя основную и дополнительную литературу, Интернет-ресурсы, систематизировать материал о жизни и творчестве А.С.Пушкина

**Форма отчётности:** устный отчёт

**Основные источники:**

0-1. Литература: учебник для учреждений нач. и сред.проф.образования: в 2 ч. (Г.А. Обернихина, Т.В. Емельянова и др.); под ред. Г.А.Обернихиной.- М.:2013

Обернихина Г.А., Антонова А.Г.,Вольнова И.Л. и др.

0-2.Литература. Практикум: учебн.пособие./Под ред. Г.А.Обернихиной. – М.:2012.

**Дополнительные источники:**

Д-1.Агеносов В.В. Русский язык и литература. Литература.11 класс. - М.:2014

Д-2. Архангельский А.Н. и др. русский язык и литература. Литература. 10 класс. – М.:2014

Д-3.Зинин С.А., Сахаров В.И. Русский язык и литература. Литература. 10 класс. – М.:2014

Д-4.Зинин С.А. Чалмаев В.А..Русский язык и литература. Литература. 11 класс. – М.:2014

### **ВНЕАУДИТОРНАЯ САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА №3**

**по теме 1.2 «А.С.Пушкин. Жизненный и творческий путь. Основные темы и мотивы лирики»**  
раздела «Литература XIX века»

Количество часов: 1 час

**Цель:** развитие умения самостоятельно находить, изучать, перерабатывать нужную информацию по заданной теме; отработка выразительного чтения текста стихотворного текста наизусть

**Методические указания:**

1.Используя основную и дополнительную литературу, Интернет-ресурсы, систематизировать материал о жизни и творчестве М.Ю.Лермонтова.

2. Выучить понравившееся стихотворение А.С.Пушкина наизусть

**Форма отчётности:** устный отчёт

**Основные источники:**

0-1.Литература: учебник для учреждений нач. и сред.проф.образования: в 2 ч. (Г.А. Обернихина, Т.В. Емельянова и др.); под ред. Г.А.Обернихиной.- М.:2013

Обернихина Г.А., Антонова А.Г.,Вольнова И.Л. и др.

0-2.Литература. Практикум: учебн.пособие./Под ред. Г.А.Обернихиной. – М.:2012.

**Дополнительные источники:**

Д-1.Агеносов В.В. Русский язык и литература. Литература.11 класс. - М.:2014

Д-2. Архангельский А.Н. и др. русский язык и литература. Литература. 10 класс. – М.:2014

Д-3.Зинин С.А., Сахаров В.И. Русский язык и литература. Литература. 10

класс. – М.:2014

Д-4.Зинин С.А. Чалмаев В.А..Русский язык и литература. Литература. 11

класс. – М.:2014

**ВНЕАУДИТОРНАЯ САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА №4**  
**по теме 1.3 «М.Ю.Лермонтов. Сведения из биографии. Основные**  
**мотивы лирики»**

раздела «Литература XIX века»

Количество часов: 1 час

**Цель:** развитие умения самостоятельно находить, изучать, перерабатывать нужную информацию по заданной теме; отработка выразительного чтения текста стихотворного текста.

**Методические указания:**

1.Используя основную и дополнительную литературу, Интернет-ресурсы, систематизировать материал о жизни и творчестве Н.В.Гоголя

2. Выучить понравившееся стихотворение М.Ю.Лермонтова наизусть

**Форма отчётности:** устный отчёт

**Основные источники:**

0-1.Литература: учебник для учреждений нач. и сред.проф.образования: в 2 ч. (Г.А. Обернихина, Т.В. Емельянова и др.); под ред. Г.А.Обернихиной.- М.:2013

Обернихина Г.А., Антонова А.Г.,Вольнова И.Л. и др.

0-2.Литература. Практикум: учебн.пособие./Под ред. Г.А.Обернихиной. – М.:2012.

**Дополнительные источники:**

Д-1.Агеносов В.В. Русский язык и литература. Литература.11 класс. - М.:2014

Д-2. Архангельский А.Н. и др. русский язык и литература. Литература. 10 класс. – М.:2014

Д-3.Зинин С.А., Сахаров В.И. Русский язык и литература. Литература. 10 класс. – М.:2014

Д-4.Зинин С.А. Чалмаев В.А..Русский язык и литература. Литература. 11 класс. – М.:2014

**ВНЕАУДИТОРНАЯ САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА №5**  
**по теме 1.4 «Н.В.Гоголь. Сведения из биографии. Повести»**

раздела «Литература XIX века»

Количество часов: 1 час

**Цель:** развитие культуры читательского восприятия художественного текста

**Методические указания:**

1.Прочитать действия 1-3 драмы А.Н.Островского «Гроза», подготовиться к устному опросу по содержанию пьесы

- Лексическое значение непонятных слов см. в Толковом словаре

**Форма отчётности:** устный отчёт

**Основные источники:** текст художественного произведения

**ВНЕАУДИТОРНАЯ САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА №6**  
**по теме 1.5 «Русская литература второй половины XIX века»**

раздела «Особенности развития русской литературы второй половины 19  
века»

Количество часов: 1 час

**Цель:** развитие умения работать с дополнительными источниками, отбирать нужную информацию, перерабатывать текст

**Методические указания:**

1. Используя дополнительную литературу, Интернет-ресурсы, составить конспект на предложенные преподавателем темы:

- Журналы второй половины XIX века;
- Газета «Колокол» и общественно-политическая деятельность

А,И.Герцена;

- Нигилистический роман
- Поэзия «чистого искусства» и реалистическая поэзия

2. Продолжить чтение драмы А.Н.Островского «Гроза» (действия 4,5)

**Форма отчётности:** устный отчёт

**Основные источники:**

0-1. Литература: учебник для учреждений нач. и сред. проф. образования: в 2 ч. (Г.А. Обернихина, Т.В. Емельянова и др.); под ред. Г.А.Обернихиной.- М.:2013

Обернихина Г.А., Антонова А.Г., Вольнова И.Л. и др.

0-2. Литература. Практикум: учебн. пособие./Под ред. Г.А.Обернихиной. – М.:2012.

**Дополнительные источники:**

Д-1. Агеносов В.В. Русский язык и литература. Литература. 11 класс. - М.:2014

Д-2. Архангельский А.Н. и др. русский язык и литература. Литература. 10 класс. – М.:2014

Д-3. Зинин С.А., Сахаров В.И. Русский язык и литература. Литература. 10 класс. – М.:2014

Д-4. Зинин С.А. Чалмаев В.А.. Русский язык и литература. Литература. 11 класс. – М.:2014

**ВНЕАУДИТОРНАЯ САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА №7**

**по теме 1.6 «А.Н.Островский. Сведения из биографии. Пьесы»**

раздела «Особенности развития русской литературы второй половины 19  
века»

Количество часов: 1 час

**Цель:** развитие умения самостоятельно находить, изучать, перерабатывать нужную информацию по заданной теме

**Методические указания:**

Используя основную и дополнительную литературу, Интернет-ресурсы, систематизировать материал о жизни и творчестве А.Н.Островского

**Форма отчётности:** устный ответ

**Основные источники:**

0-1. Литература: учебник для учреждений нач. и сред. проф. образования: в 2 ч. (Г.А. Обернихина, Т.В. Емельянова и др.); под ред. Г.А.Обернихиной.-



М.:2013

Обернихина Г.А., Антонова А.Г., Вольнова И.Л. и др.

0-2. Литература. Практикум: учебн. пособие. / Под ред. Г.А. Обернихиной. – М.:2012.

**Дополнительные источники:**

Д-1. Агеносов В.В. Русский язык и литература. Литература. 11 класс. - М.:2014

Д-2. Архангельский А.Н. и др. русский язык и литература. Литература. 10 класс. – М.:2014

Д-3. Зинин С.А., Сахаров В.И. Русский язык и литература. Литература. 10 класс. – М.:2014

Д-4. Зинин С.А. Чалмаев В.А. Русский язык и литература. Литература. 11 класс. – М.:2014

**ВНЕАУДИТОРНАЯ САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА №8**

**по теме 1.6 «А.Н.Островский. Пьеса «Гроза»**

раздела «Особенности развития русской литературы второй половины 19 века»

Количество часов: 1 час

**Цель:** развитие способности анализа и оценки изучаемого произведения, группировки героев относительно главного конфликта и системы образов;

**Методические указания:**

1. Используя памятку (методический уголок), повторить основные требования к написанию характеристики героя.

2. Написать характеристику на тему «Мои впечатления об одном из действующих лиц драмы Островского «Гроза»

**Форма отчётности:** письменный отчёт

**Основные источники:** текст пьесы «Гроза»

**ВНЕАУДИТОРНАЯ САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА №9**

**по теме 1.7 «И.А.Гончаров. Сведения из биографии. Роман «Обломов»**

раздела «Особенности развития русской литературы второй половины 19 века»

Количество часов: 1 час

**Цель:** воспитание любви и уважения к литературе и ценностям отечественной культуры, развитие культуры читательского восприятия художественного текста.

**Методические указания:**

1. Прочитать текст романа И.С.Тургенева «Отцы и дети»

- Лексическое значение непонятных слов см. в Толковом словаре

**Форма отчётности:** устный ответ

**Основные источники:** текст романа

**ВНЕАУДИТОРНАЯ САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА №10**

**по теме 1.8 «И.С.Тургенев. Сведения из биографии. Роман «Отцы и дети»**

раздела «Особенности развития русской литературы второй половины 19 века»

Количество часов: 1 час

**Цель:** приобщение студентов к чтению классической литературы; развитие способности анализа и оценки изучаемого произведения, группировки героев относительно главного конфликта и системы образов.

**Методические указания:**

- 1.Используя памятку, вспомнить основные требования к составлению характеристики героя.
- 2.Составить устную характеристику главных действующих лиц романа.

**Форма отчётности:** устный отчёт

**Основные источники:** текст романа «Отцы и дети»

**ВНЕАУДИТОРНАЯ САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА №11**  
**по теме 1.8 «И.С.Тургенев. Роман «Отцы и дети», его проблематика, герои»**  
раздела «Особенности развития русской литературы второй половины 19 века»

Количество часов: 1 час

**Цель:** формирование у студентов умений анализировать прочитанное, применять сведения по истории и литературоведению при истолковании и оценке изученного произведения; развитие умений по составлению плана; воспитание у студентов жизненной активности и сознательного отношения к общественному долгу.

**Методические указания:**

- 1.Используя рабочую тетрадь и Толковый словарь С.И.Ожегова, повторить значения слов «либерал», «нигилист», «революционер - демократ».
- 2.Изучить раздел «И.С.Тургенев. Роман «Отцы и дети», используя учебные пособия по литературе.
- 3.Составить простой план по теме «Базаров и братья Кирсановы»

**Форма отчётности:** отчёт

**Основные источники:**

0-1.Литература: учебник для учреждений нач. и сред.проф.образования: в 2 ч. (Г.А. Обернихина, Т.В. Емельянова и др.); под ред. Г.А.Обернихиной.- М.:2013

Обернихина Г.А., Антонова А.Г.,Вольнова И.Л. и др.

0-2.Литература. Практикум: учебн.пособие./Под ред. Г.А.Обернихиной. – М.:2012.

**ВНЕАУДИТОРНАЯ САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА №12**  
**по теме 1.9 «Ф.И.Тютчев. А.А.Фет. А.К.Толстой. Сведения из биографии. Лирика»**

раздела «Особенности развития русской литературы второй половины 19 века»

Количество часов: 1 час

**Цель:** отработка умения выразительно, интонационно правильно читать стихотворный текст

**Методические указания:**

- 1.Используя основную и дополнительную литературу, Интернет-ресурсы,

систематизировать материал о жизни и творчестве поэтов.

2. Выучить понравившееся стихотворение Ф.Тютчева, А.Фета, А.Толстого (по выбору студента) наизусть

**Форма отчётности:** устный отчёт

**Основные источники:**

0-1. Литература: учебник для учреждений нач. и сред. проф. образования: в 2 ч. (Г.А. Обернихина, Т.В. Емельянова и др.); под ред. Г.А.Обернихиной.- М.:2013

Обернихина Г.А., Антонова А.Г., Вольнова И.Л. и др.

0-2. Литература. Практикум: учебн. пособие./Под ред. Г.А.Обернихиной. – М.:2012.

**Дополнительные источники:**

Д-1. Агеносов В.В. Русский язык и литература. Литература. 11 класс. - М.:2014

Д-2. Архангельский А.Н. и др. русский язык и литература. Литература. 10 класс. – М.:2014

Д-3. Зинин С.А., Сахаров В.И. Русский язык и литература. Литература. 10 класс. – М.:2014

Д-4. Зинин С.А. Чалмаев В.А.. Русский язык и литература. Литература. 11 класс. – М.:2014

### **ВНЕАУДИТОРНАЯ САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА №13**

**по теме 1.10 «Н.А. Некрасов. Сведения из биографии. Лирика. Поэма «Кому на Руси жить хорошо»**

раздела «Особенности развития русской литературы второй половины 19 века»

Количество часов: 1 час

**Цель:** развитие умения выразительно читать поэтический текст.

**Методические указания:**

1. Используя основную и дополнительную литературу, Интернет-ресурсы, систематизировать материал о жизни и творчестве Н.А. Некрасова.

2. Выучить понравившееся стихотворение Н.А. Некрасова наизусть

**Форма отчётности:** устный отчёт

**Основные источники:**

0-1. Литература: учебник для учреждений нач. и сред. проф. образования: в 2 ч. (Г.А. Обернихина, Т.В. Емельянова и др.); под ред. Г.А.Обернихиной.- М.:2013

Обернихина Г.А., Антонова А.Г., Вольнова И.Л. и др.

0-2. Литература. Практикум: учебн. пособие./Под ред. Г.А.Обернихиной. – М.:2012.

**Дополнительные источники:**

Д-1. Агеносов В.В. Русский язык и литература. Литература. 11 класс. - М.:2014

Д-2. Архангельский А.Н. и др. русский язык и литература. Литература. 10 класс. – М.:2014

Д-3. Зинин С.А., Сахаров В.И. Русский язык и литература. Литература. 10

класс. – М.:2014

Д-4.Зинин С.А. Чалмаев В.А..Русский язык и литература. Литература. 11

класс. – М.:2014

**ВНЕАУДИТОРНАЯ САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА №14**  
**по теме 1.11 «Н.С.Лесков. Сведения из биографии. Повесть**  
**«Очарованный странник»**

раздела «Особенности развития русской литературы второй половины 19  
века»

Количество часов: 1 час

**Цель:** развитие познавательной творческой деятельности у студентов, умения отбора нужного материала; привитие навыков работы с дополнительной и справочной литературой; формирование культурного уровня студентов, их потребности в знаниях; воспитание интереса к исследовательской работе.

**Методические указания:**

1. Используя памятку, имеющуюся на стенде кабинета, повторить основные требования к написанию доклада.
2. Написать доклад на тему «Мои впечатления об одном из действующих лиц повести «Очарованный странник»

**Форма отчётности:** устный отчёт

**Основные источники:** текст художественного произведения

**ВНЕАУДИТОРНАЯ САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА №15**  
**по теме 1.12 «М.Е.Салтыков-Щедрин. Сведения из биографии.**  
**Творческий путь».**

раздела «Особенности развития русской литературы второй половины 19  
века»

Количество часов: 1 час

**Цель:** развитие читательского интереса, понимание авторской позиции.

**Методические указания:**

1. Прочитать части 1,2 текста романа Ф.М.Достоевского «Преступление и наказание». Лексическое значение непонятных слов смотри в толковых словарях.

**Форма отчётности:** устный отчёт

**Основные источники:** роман «Преступление и наказание»

**ВНЕАУДИТОРНАЯ САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА №16**  
**по теме 1.13 «Ф.М.Достоевский. Сведения из биографии. Роман**  
**«Преступление и наказание»**

раздела «Особенности развития русской литературы второй половины 19  
века»

Количество часов: 1 час

**Цель:** освоение текста художественного произведения в единстве содержания и формы.

**Методические указания:**

1. Прочитать текст романа Ф.М.Достоевского «Преступление и наказание» до конца.

Лексическое значение непонятных слов смотри в толковых словарях.

**Форма отчётности:** устный отчёт

**Основные источники:** текст романа Ф.М.Достоевского «Преступление и наказание»

**ВНЕАУДИТОРНАЯ САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА №17**  
**по теме 1.13 «Ф.М.Достоевский «Преступление и наказание»**  
раздела «Особенности развития русской литературы второй половины 19  
века»

Количество часов: 1 час

**Цель:** развитие у студентов навыков грамотного владения монологической формой устной речи; закрепление изученного учебного материала; формирование у студентов умений анализировать прочитанное; развитие умений по составлению плана.

**Методические указания:**

1. Проанализировать главы, знакомящие с семьями Раскольников и Мармеладовых.
2. Познакомиться с разделом «Ф.М.Достоевский. «Преступление и наказание», используя учебный материал по литературе. (Возможно использование Интернет – ресурсов).
3. Составить план устного выступления на заданную тему.

**Форма отчётности:** устный отчёт

**Основные источники:**

0-1. Литература: учебник для учреждений нач. и сред. проф. образования: в 2 ч. (Г.А. Обернихина, Т.В. Емельянова и др.); под ред. Г.А.Обернихиной. - М.:2013

Обернихина Г.А., Антонова А.Г., Вольнова И.Л. и др.

0-2. Литература. Практикум: учебн. пособие./Под ред. Г.А.Обернихиной. – М.:2012.

**ВНЕАУДИТОРНАЯ САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА №18**  
**по теме 1.14 «Л.Н.Толстой. Жизненный и творческий путь»**  
раздела «Особенности развития русской литературы второй половины 19  
века»

Количество часов: 1 час

**Цель:** развитие культуры читательского восприятия художественного текста, развитие художественного вкуса.

**Методические указания:**

1. Прочитать текст романа-эпопеи Л.Н.Толстого «Война и мир».
- Лексическое значение непонятных слов смотри в толковых словарях.

**Форма отчётности:** устный отчёт

**Основные источники:** текст художественного произведения

**ВНЕАУДИТОРНАЯ САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА №19**  
**по теме 1.14 «Л.Н.Толстой. Роман-эпопея «Война и мир», жанр,**  
**композиция, символы»**  
раздела «Особенности развития русской литературы второй половины 19  
века»

Количество часов: 1 час

**Цель:** развитие у студентов навыков грамотного владения монологической формой устной речи; закрепление изученного учебного материала; формирование у студентов умений анализировать прочитанное.

**Методические указания:**

1. Прочитать роман Л.Н.Толстого «Война и мир»
2. Подготовить конспект и устное сообщение на темы: «Особенности развития русской литературы второй половины 19 века», «Жанр романа Л.Н.Толстого «Война и мир», «Композиция и символы романа-эпопеи».

**Форма отчётности:** устный отчёт

**Основные источники:**

0-1. Литература: учебник для учреждений нач. и сред. проф. образования: в 2 ч. (Г.А. Обернихина, Т.В. Емельянова и др.); под ред. Г.А.Обернихиной. - М.:2013

Обернихина Г.А., Антонова А.Г., Вольнова И.Л. и др.

0-2. Литература. Практикум: учебн. пособие. /Под ред. Г.А.Обернихиной. – М.:2012.

**ВНЕАУДИТОРНАЯ САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА №20, 21**  
**по теме 1.14 «Л.Н.Толстой. Роман «Война и мир». Духовные искания**  
**Андрея Болконского, Пьера Безухова»**  
раздела «Особенности развития русской литературы второй половины 19  
века»

Количество часов: 1 час

**Цель:** формирование у студентов умений анализировать прочитанное, применять сведения по истории и литературоведению при истолковании и оценке изученного произведения; развитие умений по составлению плана; воспитание у студентов жизненной активности и сознательного отношения к общественному долгу.

**Методические указания:**

1. Используя рабочую тетрадь и Толковый словарь С.И.Ожегова, повторить значения слов «масонство», «эпопея», «патриархальный уклад».
2. Изучить раздел «Л.Н.Толстой. Роман «Война и мир». используя учебные пособия по литературе.
3. Составить простой план по теме «Духовные искания Андрея Болконского, Пьера Безухова»

**Форма отчётности:** отчёт, проверка плана

**Основные источники:**

0-1. Литература: учебник для учреждений нач. и сред. проф. образования: в 2 ч. (Г.А. Обернихина, Т.В. Емельянова и др.); под ред. Г.А.Обернихиной. - М.:2013

Обернихина Г.А., Антонова А.Г., Вольнова И.Л. и др.

0-2. Литература. Практикум: учебн. пособие. /Под ред. Г.А.Обернихиной. – М.:2012.

**ВНЕАУДИТОРНАЯ САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА №22**  
**по теме 1.14 «Л.Н.Толстой. Роман «Война и мир». Значение образа**

## **Платона Каратаева»**

раздела «Особенности развития русской литературы второй половины 19  
века»

Количество часов: 1 час

**Цель:** формирование умения выразительного чтения прозаического текста, развитие связной речи студентов.

**Методические указания:**

1. Подготовить рассказ с элементами анализа отдельных эпизодов романа:
  - проблема «мужика» в романе «Война и мир»;
  - черты русского крестьянства в образе Тихона Щербатого;
  - черты русского крестьянства в образе Платона Каратаева ;
  - Шенграбен и его герои;
  - речевая характеристика Щербатого и Каратаева;
  - Бородино и его герои;

**Форма отчётности:** устный отчёт

**Основные источники:**

0-1. Литература: учебник для учреждений нач. и сред. проф. образования: в 2 ч. (Г.А. Обернихина, Т.В. Емельянова и др.); под ред. Г.А.Обернихиной.- М.:2013

Обернихина Г.А., Антонова А.Г., Вольнова И.Л. и др.

0-2. Литература. Практикум: учебн. пособие./Под ред. Г.А.Обернихиной. – М.:2012.

### **ВНЕАУДИТОРНАЯ САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА №23**

**по теме 1.14 «Л.Н.Толстой. Роман «Война и мир». Картины войны 1812  
года. Кутузов и Наполеон»**

раздела «Особенности развития русской литературы второй половины 19  
века»

Количество часов: 1 час

**Цель:** развитие у студентов способности анализа содержания художественного текста и оценки поведения героев произведения; развитие навыков грамотной письменной речи

**Методические указания:**

1. Повторить план анализа эпизода художественного произведения
  2. Выбрать для анализа одну из предложенных ниже сцен романа «Война и мир»:
    - народ и Отечественная война;
    - образ Кутузова в романе;
    - изображение сражений в романе;
    - образ Наполеона;
  3. Написать сочинение.

**Форма отчётности:** проверка, оценка

**Основные источники:** текст романа –эпопеи «Война и мир»

### **ВНЕАУДИТОРНАЯ САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА №24**

**по теме 1.15 «Н.Г.Чернышевский. Краткий очерк жизни и творчества.**

## Роман «Что делать?»

раздела «Особенности развития русской литературы второй половины 19 века»

Количество часов: 1 час

**Цель:** развитие умения самостоятельно отбирать материал для составления презентации, развитие читательского интереса.

**Методические указания:**

1. Чтение произведений, рекомендованных по разделу «Литература XX века»
  2. Составить презентацию по теме: «Творчество Н.Г.Чернышевского».
- Лексическое значение непонятных слов смотри в толковых словарях.

**Форма отчётности:** проверка презентации

**Основные источники:** тексты произведений второго раздела

### **ВНЕАУДИТОРНАЯ САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА №25 по теме 2.1 «Русская литература на рубеже веков»**

раздела «Литература XX века. Особенности развития литературы в начале XX века

Количество часов: 1 час

**Цель:** умение работать с дополнительными источниками, отбирать нужную информацию, перерабатывать текст

**Методические указания:**

Используя основную и дополнительную литературу, Интернет-ресурсы, составить конспект на предложенные преподавателем темы:

- «Серебряный век как культурно-историческая эпоха»;
- «Реализм и модернизм в литературном процессе рубежа веков»;
- «Журналы сатирического направления».

**Форма отчётности:** проверка, оценка

**Основные источники:**

0-1. Литература: учебник для учреждений нач. и сред. проф. образования: в 2 ч. (Г.А. Обернихина, Т.В. Емельянова и др.); под ред. Г.А.Обернихиной. - М.:2013

Обернихина Г.А., Антонова А.Г. Вольнова И.Л. и др.

0-2. Литература. Практикум: учебн. пособие. /Под ред. Г.А.Обернихиной. – М.:2012.

**Дополнительные источники:**

Д-1. Агеносов В.В. Русский язык и литература. Литература. 11 класс. - М.:2014

Д-2. Архангельский А.Н. и др. русский язык и литература. Литература. 10 класс. – М.:2014

Д-3. Зинин С.А., Сахаров В.И. Русский язык и литература. Литература. 10 класс. – М.:2014

Д-4. Зинин С.А., Чалмаев В.А. Русский язык и литература. Литература. 11 класс. – М.:2014

### **ВНЕАУДИТОРНАЯ САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА №26 по теме 2.2 «А.П.Чехов. Сведения из биографии Рассказы».**

раздела «Литература XX века. Особенности развития литературы в начале



XX века»

Количество часов: 1 час

**Цель:** развитие культуры читательского восприятия художественного текста, развитие художественного вкуса в освоении текста произведения.

**Методические указания:**

1. Прочитать пьесу А.П.Чехова «Вишнёвый сад»

Лексическое значение непонятных слов смотри в толковых словарях.

**Форма отчётности:** устный отчёт

**Основные источники:** текст пьесы «Вишнёвый сад».

**ВНЕАУДИТОРНАЯ САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА №27**  
**по теме 2.2 «А.П.Чехов. Пьеса «Вишнёвый сад»**

раздела «Литература XX века. Особенности развития литературы в начале XX века»

Количество часов: 1 час

**Цель:** развитие у студентов навыков грамотного владения монологической формой устной речи; закрепление изученного учебного материала; формирование у студентов умений анализировать прочитанное; развитие умений по составлению плана.

**Методические указания:**

1. Прочитать пьесу А.П.Чехова «Вишнёвый сад».

2. Познакомиться с материалом учебника (раздел «А.П.Чехов») и дополнительными источниками.

3. Составить план устного выступления на одну из предложенных тем:  
- «Бывшие хозяева жизни – Гаев и Раневская»;  
- «Ермолай Лопахин»

**Форма отчётности:** прослушивание

**Основные источники:** текст художественного произведения

0-1. Литература: учебник для учреждений нач. и сред. проф. образования: в 2 ч. (Г.А. Обернихина, Т.В. Емельянова и др.); под ред. Г.А. Обернихиной. - М.:2013

Обернихина Г.А., Антонова А.Г. Вольнова И.Л. и др.

0-2. Литература. Практикум: учебн. пособие. / Под ред. Г.А. Обернихиной. – М.:2012.

**ВНЕАУДИТОРНАЯ САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА №28, 29**  
**по теме 2.3 «И.А.Бунин. Сведения из биографии. Лирика. Проза»**  
**теме 2.4 «А.И.Куприн. Сведения из биографии. Повесть «Гранатовый браслет»**

раздела «Литература XX века. Особенности развития литературы в начале XX века»

Количество часов: 1 час

**Цель:** формирование у студентов умений анализировать прочитанное, применять сведения по истории и литературоведению при истолковании и оценке изученного произведения;

развитие умений по составлению плана;

воспитание у студентов жизненной активности и сознательного отношения к

общественному долгу.

**Методические указания:**

1. Используя лекционный материал по литературе, повторить правила написания рецензии, эссе, отзыва на прочитанное произведение (указания смотреть в методическом уголке кабинета №305).
2. Прочитать произведения И.А.Бунина и А.И.Куприна, рекомендованные преподавателем
3. Познакомиться с дополнительной литературой по творчеству писателей.
4. Написать отзыв на одно произведение любого автора, используя план отзыва

**Форма отчётности:** прослушивание

**Основные источники:** тексты произведений авторов.

**Дополнительные источники:**

Д-1. Агеносов В.В. Русский язык и литература. Литература. 11 класс. - М.:2014

Д-2. Архангельский А.Н. и др. русский язык и литература. Литература. 10 класс. – М.:2014

Д-3. Зинин С.А., Сахаров В.И. Русский язык и литература. Литература. 10 класс. – М.:2014

Д-4. Зинин С.А. Чалмаев В.А. Русский язык и литература. Литература. 11 класс. – М.:2014

**ВНЕАУДИТОРНАЯ САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА №30**

**по теме 2.5 «Поэзия серебряного века»**

раздела «Особенности развития литературы 1920-х годов»

Количество часов: 1 час

**Цель:** развитие художественного вкуса в выборе стихотворения для заучивания наизусть, отработка умения интонационно правильно читать поэтический текст.

**Методические указания:**

1. Используя основную и дополнительную литературу, Интернет-ресурсы, систематизировать материал о творчестве поэтов серебряного века.
2. Выучить понравившееся стихотворение одного из поэтов.

**Форма отчётности:** устный отчёт

**Основные источники:**

0-1. Литература: учебник для учреждений нач. и сред. проф. образования: в 2 ч. (Г.А. Обернихина, Т.В. Емельянова и др.); под ред. Г.А.Обернихиной.- М.:2013

Обернихина Г.А., Антонова А.Г., Вольнова И.Л. и др.

0-2. Литература. Практикум: учебн. пособие./Под ред. Г.А.Обернихиной. – М.:2012.

**Дополнительные источники:**

Д-1. Агеносов В.В. Русский язык и литература. Литература. 11 класс. - М.:2014

Д-2. Архангельский А.Н. и др. русский язык и литература. Литература. 10 класс. – М.:2014

Д-3.Зинин С.А., Сахаров В.И. Русский язык и литература. Литература. 10 класс. – М.:2014

Д-4.Зинин С.А. Чалмаев В.А..Русский язык и литература. Литература. 11 класс. – М.:2014

**ВНЕАУДИТОРНАЯ САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА №31**  
**по теме 2.6 «А.А.Блок. Сведения из биографии. Стихотворения. Поэма «Двенадцать».**

раздела «Особенности развития литературы 1920-х годов»

Количество часов: 1 час

**Цель:** отработка умения интонационно правильно читать поэтический текст.

**Методические указания:**

1. Выучить понравившееся стихотворение А.Блока наизусть.

**Форма отчётности:** устный отчёт

**Основные источники:** стихотворения А.А.Блока.

**ВНЕАУДИТОРНАЯ САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА №32**  
**по теме 2.7 «В.В.Маяковский. Сведения из биографии. Стихотворения».**

раздела «Особенности развития литературы 1920-х годов»

Количество часов: 1 час

**Цель:** отработка выразительного чтения стихотворного текста.

**Методические указания:**

1. Прослушать аудиозаписи актёрского чтения стихотворений. Проследить за интонацией, паузами, логическим ударением записей.

2. Отработать выразительное чтение понравившегося стихотворения В.Маяковского.

**Форма отчётности:** прослушивание

**Основные источники:** тексты стихотворений В.В.Маяковского

**ВНЕАУДИТОРНАЯ САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА №33**  
**по теме 2.8 «С.А.Есенин. Сведения из биографии. Стихотворения».**

раздела «Особенности развития литературы 1920-х годов»

Количество часов: 1 час

**Цель:** развитие художественного вкуса в выборе стихотворения для заучивания наизусть, отработка умения интонационно правильно читать поэтический текст.

**Методические указания:**

1. Выучить понравившееся стихотворение С. Есенина наизусть.

**Форма отчётности:** устный отчёт

**Основные источники:** стихотворения С.Есенина

**ВНЕАУДИТОРНАЯ САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА №34**  
**по теме 2.9 «А.М.Горький. Сведения из биографии. Ранние рассказы.**

**Пьеса «На дне»**

раздела «Особенности развития литературы 1920-х годов»

Количество часов: 1 час

**Цель:** развитие культуры читательского восприятия художественного текста, развитие художественного вкуса в освоении текста произведения.

**Методические указания:**

1. Прочитать пьесу А.М. Горького «На дне».

Лексическое значение непонятных слов смотри в толковых словарях.

**Форма отчётности:** устный отчёт

**Основные источники:** пьеса «На дне»

**ВНЕАУДИТОРНАЯ САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА №35**

**по теме 2.9 «А.М.Горький Пьеса «На дне»»**

раздела «Особенности развития литературы 1920-х годов»

Количество часов: 1 час

**Цель:** формирование у студентов умений анализировать прочитанное, применять сведения по истории и литературоведению при истолковании и оценке изученного произведения; развитие умений по составлению плана; воспитание у студентов жизненной активности и сознательного отношения к общественному долгу.

**Методические указания:**

1. Используя лекционный материал по литературе, повторить правила написания рецензии, эссе, отзыва на пьесу.

2. Познакомиться с дополнительной литературой по творчеству писателя.

3. Написать отзыв на пьесу автора, используя план отзыва

**Форма отчётности:** прослушивание

**Дополнительные источники:**

Д-1. Агеносов В.В. Русский язык и литература. Литература. 11 класс. - М.:2014

Д-2. Архангельский А.Н. и др. русский язык и литература. Литература. 10 класс. – М.:2014

Д-3. Зинин С.А., Сахаров В.И. Русский язык и литература. Литература. 10 класс. – М.:2014

Д-4. Зинин С.А. Чалмаев В.А. Русский язык и литература. Литература. 11 класс. – М.:2014

**ВНЕАУДИТОРНАЯ САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА №36**

**по теме 2.10 «А.А.Фадеев Сведения из биографии. Роман «Разгром».**

**И.Э. Бабель. Книга рассказов «Конармия»**

раздела «Особенности развития литературы 1920-х годов»

Количество часов: 1 час

**Цель:** развитие у студентов навыков грамотного владения монологической формой устной речи; закрепление изученного учебного материала; формирование у студентов умений анализировать прочитанное; развитие умений по составлению плана.

**Методические указания:**

1. Познакомиться с текстом произведений А.Фадеева, И.Бабеля.

2. Познакомиться с материалом учебника (раздел «Литература XX века») и дополнительными источниками.

3. Составить сообщение на одну тему: «Изображение революции в «Конармии» И. Бабеля и романе А.Фадеева «Разгром»

**Форма отчётности:** устный отчёт

**Основные источники:**

0-1. Литература: учебник для учреждений нач. и сред. проф. образования: в 2 ч. (Г.А. Обернихина, Т.В. Емельянова и др.); под ред. Г.А. Обернихиной. - М.: 2013

Обернихина Г.А., Антонова А.Г. Вольнова И.Л. и др.

0-2. Литература. Практикум: учебн. пособие. /Под ред. Г.А. Обернихиной. – М.: 2012.

**ВНЕАУДИТОРНАЯ САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА №37**  
**по теме 2.11 «М.И. Цветаева. Сведения из биографии. Особенности поэзии».**

раздела «Особенности развития литературы 1930-х-начала 1940-х годов»

Количество часов: 1 час

**Цель:** отработка выразительного чтения стихотворного текста.

**Методические указания:**

1. Прослушать аудиозаписи актёрского чтения стихотворений. Проследить за интонацией, паузами, логическим ударением записей.
2. Отработать выразительное чтение понравившегося стихотворения М. Цветаевой.

**Форма отчётности:** прослушивание

**Основные источники:** стихотворения М. Цветаева

**ВНЕАУДИТОРНАЯ САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА №38**  
**по теме 2.12 «О.Э. Мандельштам. Сведения из биографии. Особенности поэзии».**

раздела «Особенности развития литературы 1930-х-начала 1940-х годов»

Количество часов: 1 час

**Цель:** развитие художественного вкуса в выборе стихотворения для заучивания наизусть, отработка умения интонационно правильно читать поэтический текст.

**Методические указания:**

1. Выучить понравившееся стихотворение О. Мандельштама наизусть.

**Форма отчётности:** устный отчёт

**Основные источники:** стихотворения О. Мандельштама.

**ВНЕАУДИТОРНАЯ САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА №39**  
**по теме 2.13 «А.П. Платонов. Сведения из биографии Рассказ «В прекрасном и яростном мире».**

раздела «Особенности развития литературы 1930-х-начала 1940-х годов»

Количество часов: 1 час

**Цель:** развитие культуры читательского восприятия художественного текста, развитие художественного вкуса в освоении текста произведения.

**Методические указания:**

1. Прочитать некоторые произведения А. Платонова.

Лексическое значение непонятных слов смотри в толковых словарях.

**Форма отчётности:** устный отчёт

**Основные источники:** произведения А. Платонова.

**ВНЕАУДИТОРНАЯ САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА №40**

**по теме 2.14 «М.А.Булгаков. Сведения из биографии. Роман «Мастер и Маргарита»**

раздела «Особенности развития литературы 1930-х-начала 1940-х годов»  
Количество часов: 1 час

**Цель:** формирование у студентов умения работы с художественной литературой, умения анализировать прочитанное, оценивать поступки литературных героев, соотносить прочитанное с современностью .

**Методические указания:**

1. Используя лекционный материал по литературе, повторить правила написания рецензии, эссе, отзыва на прочитанное произведение.
2. Прочитать произведения М.А.Булгакова (по выбору студента).
3. Используя план отзыва на литературное произведение, написать отзыв на одно из прочитанных произведений

**Форма отчётности:** проверка, оценка

**Основные источники:** произведения М.А.Булгакова (по выбору студента)

**ВНЕАУДИТОРНАЯ САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА №41**

**по теме 2.15 «А.Н.Толстой. Сведения из биографии. Роман «Пётр Первый»**

раздела «Особенности развития литературы 1930-х-начала 1940-х годов»  
Количество часов: 1 час

**Цель:** формирование у студентов умений анализировать прочитанное, применять сведения по истории и литературоведению при истолковании и оценке изученного произведения; развитие умений по составлению плана; воспитание у студентов жизненной активности и сознательного отношения к общественному долгу.

**Методические указания:**

1. Используя лекционный материал по литературе, повторить правила написания рецензии, эссе, отзыва на прочитанное произведение
2. Прочитать главы из произведения А.Толстого «Пётр Первый»
3. Познакомиться с дополнительной литературой по творчеству писателей.

**Форма отчётности:** прослушивание

**Основные источники:** произведение А.Толстого «Пётр Первый»

**Дополнительные источники:**

Д-1.Агеносов В.В. Русский язык и литература. Литература.11 класс. - М.:2014

Д-2. Архангельский А.Н. и др. русский язык и литература. Литература. 10 класс. – М.:2014

Д-3.Зинин С.А., Сахаров В.И. Русский язык и литература. Литература. 10 класс. – М.:2014

Д-4.Зинин С.А. Чалмаев В.А..Русский язык и литература. Литература. 11 класс. – М.:2014

**ВНЕАУДИТОРНАЯ САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА №42**

**по теме 2.16 «М.А.Шолохов. Жизненный и творческий путь. Роман-эпопея «Тихий Дон». Жанр. Композиция».**

раздела «Особенности развития литературы 1930-х-начала 1940-х годов»

Количество часов: 1 час

**Цель:** развитие логического мышления у студентов; формирование умения анализировать прочитанное, объяснять его связь с проблематикой произведения; способствовать созданию навыков самостоятельной работы с книгой; воспитывать навыки культуры чтения.

**Методические указания:**

1. Прочитать один из понравившихся эпизодов романа М.Шолохова «Тихий Дон», определить его значимость в содержании романа, найти ключевые детали в нём.
2. Используя лекционный материал и схему анализа произведения (эпизода), смотреть в методическом уголке кабинета, составить и записать анализ эпизода романа.

**Основные источники:** роман М.Шолохова «Тихий Дон»

**ВНЕАУДИТОРНАЯ САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА №43**  
**по теме 2.16 «М.А.Шолохов «Тихий Дон». Герои романа»**

раздела «Особенности развития литературы 1930-х-начала 1940-х годов»

Количество часов: 1 час

**Цель:** развитие у студентов навыков грамотного владения монологической формой устной речи; закрепление изученного учебного материала; формирование у студентов умений анализировать прочитанное.

**Методические указания:**

1. Прочитать роман М.Шолохова «Тихий Дон».
2. Познакомиться с материалом учебника (раздел «М.А.Шолохов») и дополнительными источниками.
3. Составить план устного выступления на одну из предложенных тем:
  - «Образ Григория Мелехова»;
  - «Женские образы в романе»

**Форма отчётности:** прослушивание

**Основные источники:**

0-1. Литература: учебник для учреждений нач. и сред. проф. образования: в 2 ч. (Г.А. Обернихина, Т.В. Емельянова и др.); под ред. Г.А.Обернихиной.- М.:2013

Обернихина Г.А., Антонова А.Г., Вольнова И.Л. и др.

0-2. Литература. Практикум: учебн. пособие./Под ред. Г.А.Обернихиной. – М.:2012.

**ВНЕАУДИТОРНАЯ САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА №44**  
**по теме 2.17 «Поэзия периода ВОВ и первых послевоенных лет»**  
раздела «Особенности развития литературы периода ВОВ и первых послевоенных лет»

Количество часов: 1 час

**Цель:** развитие художественного вкуса в выборе стихотворения для заучивания наизусть, отработка умения интонационно правильно читать поэтический текст.

**Методические указания:**

1. Выучить понравившееся стихотворение о Великой Отечественной войне

наизусть.

**Форма отчётности:** устный отчёт

**Основные источники:** стихотворения о Великой Отечественной войне

**ВНЕАУДИТОРНАЯ САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА №45**

**по теме 2.18 «А.А.Ахматова. Б.Л.Пастернак Лирика»**

раздела «Особенности развития литературы периода ВОВ и первых послевоенных лет»

Количество часов: 1 час

**Цель:** отработка умения интонационно правильно читать поэтический текст.

**Методические указания:**

1. Выучить понравившееся стихотворение одного из авторов наизусть.

**Форма отчётности:** устный отчёт

**Основные источники:** стихотворения А.Ахматовой, Б.Пастернака

**ВНЕАУДИТОРНАЯ САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА №46**

**по теме 2.19 «Проза периода ВОВ и первых послевоенных лет»**

раздела «Особенности развития литературы периода ВОВ и первых послевоенных лет»

Количество часов: 1 час

**Цель:** развитие культуры читательского восприятия художественного текста, развитие художественного вкуса в освоении текста произведения.

**Методические указания:**

1. Прочитать произведения о Великой Отечественной войне, рекомендованные преподавателем.

Лексическое значение непонятных слов смотреть в толковых словарях.

**Форма отчётности:** устный отчёт

**Основные источники:** произведения о Великой Отечественной войне, рекомендованные преподавателем

**ВНЕАУДИТОРНАЯ САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА №47**

**по теме 2.20 «Н.Рубцов, А.Вознесенский. Лирика».**

раздела «Особенности развития литературы 1950-х-1989-х годов»

Количество часов: 1 час

**Цель:** отработка выразительного чтения стихотворного текста.

**Методические указания:**

1. Прослушать аудиозаписи актёрского чтения стихотворений. Проследить за интонацией, паузами, логическим ударением записей.

2. Отработать выразительное чтение понравившегося стихотворения одного из авторов.

**Форма отчётности:** прослушивание

**Основные источники:** стихотворения Н. Рубцова, А. Вознесенского

**ВНЕАУДИТОРНАЯ САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА №48**

**по теме 2.21 «Р.Гамзатов, Б.Окуджава. Лирика»**

раздела «Особенности развития литературы 1950-х-1989-х годов»

Количество часов: 1 час

**Цель:** развитие художественного вкуса в выборе стихотворения для заучивания наизусть, отработка умения интонационно правильно читать



поэтический текст.

**Методические указания:**

1. Выучить понравившееся стихотворение одного из авторов наизусть.

**Форма отчёта:** устный отчёт

**Основные источники:** стихотворения Б. Окуджавы, Р. Гамзатова

**ВНЕАУДИТОРНАЯ САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА №49**

**по теме 2.22 «А.Т.Твардовский. Сведения из биографии.**

**Стихотворения. «По праву памяти»**

раздела «Особенности развития литературы 1950-х-1989-х годов»

Количество часов: 1 час

**Цель:** развитие умения понимать авторскую позицию.

**Методические указания:**

1. Прочитать поэмы А.Твардовского, рекомендованные преподавателем.

Лексическое значение непонятных слов смотреть в толковых словарях.

**Форма отчёта:** устный отчёт

**Основные источники:** поэмы А. Твардовского, рекомендованные преподавателем

**ВНЕАУДИТОРНАЯ САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА №50**

**по теме 2.23 «А.И.Солженицын. Обзор жизни и творчества. Повесть**

**«Один день Ивана Денисовича». Рассказ «Матрёнин двор»**

раздела «Особенности развития литературы 1950-х-1989-х годов»

Количество часов: 1 час

**Цель:** развитие культуры читательского восприятия художественного текста, развитие художественного вкуса в освоении текста произведения.

**Методические указания:**

1. Прочитать одно из произведений А.Солженицына

Лексическое значение непонятных слов смотреть в толковых словарях.

**Форма отчёта:** устный отчёт

**Основные источники:** произведения А. Солженицына

**ВНЕАУДИТОРНАЯ САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА №51**

**по теме 2.24 «В.М.Шукшин, В.Т.Шаламов. Своеобразие творчества».**

раздела «Особенности развития литературы 1950-х-1989-х годов»

Количество часов: 1 час

**Цель:** развитие культуры читательского восприятия художественного текста, развитие художественного вкуса в освоении текста произведения.

**Методические указания:**

1. Прочитать произведения В.Шукшина, В.Шаламова, рекомендованные преподавателем.

Лексическое значение непонятных слов смотреть в толковых словарях.

**Форма отчёта:** устный отчёт

**Основные источники:** произведения В. Шукшина, В. Шаламова

**ВНЕАУДИТОРНАЯ САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА №52**

**по теме 2.25 «В.Быков. Повесть «Сотников». Человек на войне»**

раздела «Особенности развития литературы 1950-х-1989-х годов»

Количество часов: 1 час

**Цель:** развитие читательского интереса, развитие художественного вкуса в освоении текста произведения.

**Методические указания:**

1. Прочитать одно из произведений В. Быкова.

Лексическое значение непонятных слов смотреть в толковых словарях.

**Форма отчёта:** устный отчёт

**Основные источники:** произведения В. Быкова.

**ВНЕАУДИТОРНАЯ САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА №53**  
**по теме 2.26 «А.В.Вампилов. Обзор жизни и творчества. Драма**  
**«Утиная охота»».**

раздела «Особенности развития литературы 1950-х-1989-х годов»

Количество часов: 1 час

**Цель:** развитие культуры читательского восприятия художественного текста, развитие художественного вкуса в освоении текста произведения.

**Методические указания:**

1. Прочитать не менее двух пьес А. Вампилова.

Лексическое значение непонятных слов смотреть в толковых словарях.

**Форма отчёта:** устный отчёт

**Основные источники:** пьесы А. Вампилова

**ВНЕАУДИТОРНАЯ САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА №54**  
**по теме 2.27 «Русское литературное зарубежье 1920-1990 годов (три**  
**волны эмиграции)»**

раздела «Русское литературное зарубежье 1920-1990 годов (три волны эмиграции)»

Количество часов: 1 час

**Цель:** развитие культуры читательского восприятия художественного текста, развитие художественного вкуса в освоении текста произведения.

**Методические указания:**

1. Прочитать произведений одного из авторов (И. Хмелёва, Б. Зайцева, В. Набокова, Б. Поплавского и других писателей русского зарубежья)

Лексическое значение непонятных слов смотреть в толковых словарях.

**Форма отчёта:** устный отчёт

**Основные источники:** произведений одного из авторов (И. Хмелёва, Б. Зайцева, В. Набокова, Б. Поплавского и других писателей русского зарубежья)

**ВНЕАУДИТОРНАЯ САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА №55,56**  
**по теме 2.28 «В.Г.Распутин. Сведения из биографии. Рассказы, повести,**  
**очерки. Повести»**

раздела «Особенности развития литературы конца 1980- 2000 годов»

Количество часов: 1 час

**Цель:** развитие познавательной творческой деятельности у студентов, умения отбора нужного материала; привитие навыков работы с дополнительной и справочной литературой; формирование культурного уровня студентов, их потребности в знаниях; воспитание интереса к исследовательской работе.

**Методические указания:**

1. Прочитать одно из произведений В.Г.Распутина («Пожар», «Последний срок», «Прощание с Матёрой» и др.)
2. Используя схему анализа (см. рабочую тетрадь), составить тезисный план реферата.

**Форма отчётности:** проверка, оценка

**Основные источники:** произведения В.Г.Распутина

**ВНЕАУДИТОРНАЯ САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА №57**  
**по теме 2.29 «В.П.Астафьев. Сведения из биографии. «Прокляты и убиты»**

раздела «Особенности развития литературы конца 1980- 2000 годов»

Количество часов: 1 час

**Цель:** развитие культуры читательского восприятия художественного текста, развитие художественного вкуса в освоении текста произведения.

**Методические указания:**

1. Прочитать рассказы В.Астафьева
- Лексическое значение непонятных слов смотреть в толковых словарях.

**Форма отчётности:** устный отчёт

**Основные источники:** рассказы В.Астафьева

**ВНЕАУДИТОРНАЯ САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА №58**  
**по теме 2.30 «Основные направления развития современной литературы»**

раздела «Особенности развития литературы конца 1980- 2000 годов»

Количество часов: 1 час

**Цель:** развитие у студентов навыков грамотного владения монологической формой устной речи; закрепление изученного учебного материала; формирование у студентов умений анализировать прочитанное.

**Методические указания:**

1. Прочитать произведения современных авторов (С.Алексиевич, О.Ермаковой, Г.Владимова, Т. Толстой и др.)
2. Приготовить устный пересказ одного из прочитанных произведений современной литературы.

**Форма отчётности:** прослушивание

**Основные источники:** произведения современных авторов (С. Алексиевич, О. Ермаковой, Г.Владимова, Т. Толстой и др.)

**КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ ВЫПОЛНЕНИЯ СТУДЕНТОМ ОТЧЁТНЫХ РАБОТ ПО САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

**Устные ответы**

<b>Отметка</b>	<b>Критерии</b>
«5»	ставится за ответ, который обнаруживает прочные знания и глубокое понимание текста изучаемого произведения; умение объяснить взаимосвязь событий, характер и поступки героев, роль художественных средств в раскрытии идейно-эстетического содержания произведения; привлекать текст для аргументации своих выводов; раскрывать связь произведения с эпохой; свободно владеть монологической речью.
«4»	ставится за ответ, который показывает прочное знание и достаточно глубокое понимание текста изучаемого произведения; за умение объяснить взаимосвязь событий, характеры и поступки героев и роль основных художественных средств в раскрытии идейно-эстетического содержания произведения; умение привлекать текст произведения для обоснования своих выводов; хорошо владеть монологической литературной речью; однако допускают 2-3 неточности в ответе.
«3»	оценивается ответ, свидетельствующий в основном знание и понимание текста изучаемого произведения, умение объяснять взаимосвязь основных средств в раскрытии идейно-художественного содержания произведения, но недостаточное умение пользоваться этими знаниями при анализе произведения. Допускается несколько ошибок в содержании ответа, недостаточно свободное владение монологической речью, ряд недостатков в композиции и языке ответа, несоответствие уровня чтения установленным нормам для данного класса.
«2»	ответ обнаруживает незнание существенных вопросов содержания произведения; неумение объяснить поведение и характеры основных героев и роль важнейших художественных средств в раскрытии идейно-эстетического содержания произведения, слабое владение монологической речью и техникой чтения, бедность выразительных средств языка.

### **Критерии оценки доклада:**

- соответствие теме;
- актуальность содержания;
- степень раскрытия сущности вопроса;
- новизна текста;
- информационная насыщенность и доступность изложения;
- структурная организованность и логичность;
- теоретическая обоснованность и практическая значимость выводов;
- грамматическая правильность и стилистическая выразительность текста;
- стилевое единство;
- соблюдение требований к оформлению;
- целесообразность применения наглядности.



