

**ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ИРКУТСКОЙ ОБЛАСТИ  
«ЧЕРЕМХОВСКИЙ ГОРНОТЕХНИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ  
ИМ. М.И. ЩАДОВА»**

**РАССМОТРЕНО**

на заседании ЦК

«Общеобразовательных и  
строительных дисциплин»

Протокол №10

«06» июнь 2023 г.

Председатель: Е.В. Моисеенко

**Утверждаю:**

Зам. директора по УР

О.В. Папанова

«07» июнь 2023 г.

**МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ**

для выполнения

самостоятельной работы студентов

по учебной дисциплине

**ОУД.01 Литература**

**программы подготовки специалистов среднего звена**

***23.02.01 Организация перевозок и управление на транспорте (по видам)***

Разработали: Федощева Л.И.,  
Загвоздина Н.В.

2023 г

## 1. ПЕРЕЧЕНЬ САМОСТОЯТЕЛЬНЫХ РАБОТ

№ п/п	Тема самостоятельной работы	Количество часов	Оценка и контроль
1.	Введение. Специфика литературы как вида искусства и её место в жизни человека. Связь литературы с другими видами искусств.	1	Проверка, оценка
2.	Драматургия А.Н. Островского в театре. Судьба женщины в 19 веке и её отражение в драмах Островского.	1	Устный отчёт
3.	Илья Ильич Обломов как временной тип и одна из граней национального характера.	1	Устный отчёт
4.	Люди и реальность в сказках М.Е. Салтыкова-Щедрина.	1	Устный отчёт
5.	Человек и его выбор в кризисной ситуации в романе Ф.М. Достоевского «Преступление и наказание».	1	Устный отчёт
6.	Человек в поиске правды и любви: «любовь-это деятельное желание добра другому...»-в творчестве Л.Н. Толстого.	1	Устный отчёт
7.	Человек в поиске правды и любви: «любовь-это деятельное желание добра другому...»-в творчестве Л.Н. Толстого	1	Устный отчёт
8.	Крестьянство как собирательный герой поэзии Н.А. Некрасова	1	Прослушивание
9.	Человек и мир в зеркале поэзии. Ф.И. Тютчев и А.А. Фет	1	Чтение наизусть
10.	Мотивы лирики и прозы И.А. Бунина	1	Устный отчёт
11.	Традиции русской классики в творчестве А.И. Куприна.	1	Устный отчёт
12.	Герои М. Горького в поисках смысла жизни.	1	Устный отчёт
13.	Серебряный век: общая характеристика и основные представители.	1	Проверка, оценка

14.	А. Блок. Лирика. Поэма «Двенадцать».	1	Прослушивание
15.	Поэтическое новаторство В. Маяковского.	1	Устный отчёт
16.	Исповедальность лирики М.И. Цветаевой.	1	Прослушивание
17.	Вечные темы в поэзии А.А. Ахматовой.	1	Прослушивание
18.	«Изгнанник, избранник»: М.А. Булгаков	1	Устный отчёт
19.	«Дойти до самой сути»: Б. Пастернак. Исповедальность лирики А.Т. Твардовского.	1	Устный отчёт
20.	Тема Великой Отечественной войны в литературе.	1	Проверка, оценка
21.	Тема Великой Отечественной войны в литературе.	1	Устный отчёт
22.	Драматургия: традиции и новаторство.	1	Устный отчёт
23.	Проза второй половины 20-начала 21 века.	1	Устный отчёт
24.	Поэзия и драматургия второй половины 20-начала 21 века.	1	Устный отчёт
25.	Поэзия и проза народов России.	1	Проверка, оценка
26.	Основные тенденции развития зарубежной литературы и «культовые «имена	1	Проверка, оценка

## 2. СОДЕРЖАНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНЫХ РАБОТ

### Самостоятельная работа №1

**Тема:** Введение. Специфика литературы как вида искусства и её место в жизни человека. Связь литературы с другими видами искусств.

**Цель:** Развитие умения работать с дополнительными источниками, отбирать нужную информацию, перерабатывать текст

**Методические указания:** Выбрать тему, составить конспект

Темы:

-«Особенности литературы как вида искусства»;

-«Нравственная сила русской литературы»;

-«Пророческий характер русской литературы»;

-«Специфика литературы как вида искусства»

**Форма отчета:** Проверка, оценка

### Самостоятельная работа №2

**Тема:** Драматургия А.Н. Островского в театре. Судьба женщины в 19 веке и её отражение в драмах Островского.

**Цель:** Развитие умения самостоятельно находить, изучать, перерабатывать нужную информацию по заданной теме.

**Методические указания:** Полный ответ

**Форма отчета:** Устный отчёт

### Самостоятельная работа №3

**Тема:** Илья Ильич Обломов как временной тип и одна из граней национального характера.

**Цель:** Развитие культуры читательского восприятия текста

**Методические указания:** 1. Образ Обломова. Понятие «обломовщины» (имя нарицательное) в романе И.А. Гончарова.

2. Обломов в театре, кино, в современной массовой культуре.

3. Черты Обломова в каждом из нас. (тема по выбору).

**Методические указания:**

**Форма отчета:** Устный отчёт

#### **Самостоятельная работа №4**

**Тема:** Люди и реальность в сказках М.Е. Салтыкова-Щедрина.

**Цель:** Развитие умения видеть авторский замысел и своеобразие жанра литературной сказки.

**Методические указания:** На примере сказки показать художественные средства: иносказание, гротеск, гипербола ирония сатира. Эзопов язык.

**Форма отчета:** Устный отчёт

#### **Самостоятельная работа №5**

**Тема:** Человек и его выбор в кризисной ситуации в романе Ф.М. Достоевского «Преступление и наказание».

**Цель:** Освоение текста художественного произведения в единстве содержания и формы.

**Методические указания:** Проанализировать фрагмент из романа.

**Форма отчета:** Устный отчёт

#### **Самостоятельная работа №6**

**Тема:** Человек в поиске правды и любви: «любовь-это деятельное желание добра другому...»-в творчестве Л.Н. Толстого.

**Цель:** Формирование умений анализировать прочитанное

**Методические указания:** «Севастопольские рассказы»-непарадное изображение войны. Пересказ, анализ, выводы.

**Форма отчета:** Устный отчёт

### **Самостоятельная работа №7**

**Тема:** Человек в поиске правды и любви: «любовь-это деятельное желание добра другому...»-в творчестве Л.Н. Толстого.

**Цель:** Формирование умений анализировать прочитанное

**Методические указания:** На примере одного из героев романа «Война и мир» показать отражение нравственных идеалов Толстого в системе персонажей.

**Форма отчета:** Устный отчёт

### **Самостоятельная работа №8**

**Тема:** Крестьянство как собирательный герой поэзии Н.А. Некрасова.

**Цель:** Формирование у студентов умений анализировать прочитанное. Развитие умений по составлению плана

**Методические указания:** 1. Прочитать пьесу «Вишнёвый сад».

2.Познакомиться с материалом учебника и дополнительными источниками.

3.Составить план устного выступления на одну из тем:

—«Бывшие хозяева жизни-Гаев и Раневская».

-Ермолай Лопахин».

**Форма отчёта:** Устный отчёт

### **Самостоятельная работа №9**

**Тема:** Человек и мир в зеркале поэзии. Ф.И. Тютчев и А.А. Фет

**Цель:** Сравнение поэзии Фета и Тютчева

**Методические указания:** На примере 3 стихотворений показать, что лирика Тютчева: бурный пейзаж как доминанта. Лирика Фета: идиллический пейзаж

**Форма отчёта:** Устный отчёт

### **Самостоятельная работа №10**

**Тема:** Мотивы лирики и прозы И.А. Бунина

**Цель:** Проследить традиции русской классической поэзии и психологической прозы в творчестве Бунина. Новаторство поэта.

**Методические указания:** Использовать основную и дополнительную литературу. Интернет-ресурсы.

**Форма отчета:** Устный отчёт

### **Самостоятельная работа №11**

**Тема:** Традиции русской классики в творчестве А.И. Куприна.

**Цель:** Формирование у студентов умений анализировать прочитанное

**Методические указания:** Проанализировать повесть «Олеся» или рассказ «Гранатовый браслет» (по выбору студента). Сделать выводы.

**Форма отчета:** Устный отчёт

### **Самостоятельная работа №12**

**Тема:** Герои М. Горького в поисках смысла жизни.

**Цель:** Формирование у студентов умений анализировать прочитанное, воспитание у студентов жизненной активности и сознательного отношения к общественному долгу

**Методические указания:** Приготовить сообщение на тему «Спор о назначении человека». Работа по составленному плану.

**Форма отчета:** Устный отчёт

### **Самостоятельная работа №13**

**Тема:** Серебряный век: общая характеристика и основные представители

**Цель:** Развитие культуры читательского восприятия художественного текста, развитие художественного вкуса в освоении текста произведения.

**Методические указания:**

1. Прослушать аудиозаписи актёрского чтения произведений. Проследить за интонацией, паузами, логическим ударением записей.
2. Отработать выразительное чтение стихотворения одного из авторов.

**Форма отчета:** Проверка, оценка

### **Самостоятельная работа №14**

**Тема:** А. Блок. Лирика. Поэма «Двенадцать».

**Цель:** Отработка умения интонационно правильно читать поэтический текст.

**Методические указания:** Выучить понравившееся стихотворение Блока наизусть.

**Форма отчета:** Прослушивание

**Самостоятельная работа №145** **Тема:** Поэтическое новаторство В. Маяковского.

**Цель:** Отработка выразительного чтения стихотворного текста.

**Методические указания:** Отработать выразительное чтение понравившегося стихотворения Маяковского.

**Форма отчета:** Прослушивание.



### **Самостоятельная работа №15**

**Тема:** Исповедальность лирики М.И. Цветаевой.

**Цель:** Развитие художественного вкуса в выборе стихотворения для заучивания наизусть, отработка умения интонационно правильно читать поэтический текст

**Методические указания:** Показать необычность образа лирического героя. Раскрыть и записать в тетрадь основные темы творчества Цветаевой. Выучить понравившееся стихотворение наизусть.

**Форма отчета:** Прослушивание

### **Самостоятельная работа №16**

**Тема:** Вечные темы в поэзии А.А. Ахматовой.

**Цель:** Отработка умения интонационно правильно читать поэтический текст

**Методические указания:** Выучить понравившееся стихотворение наизусть

**Форма отчета:** Прослушивание

### **Самостоятельная работа №17**

**Тема:** «Изгнанник, избранник»: М.А. Булгаков

**Цель:** Формирование у студентов умений анализировать прочитанное.

**Методические указания:** Выявить основные проблемы романов «Мастер и Маргарита», «Белая гвардия». Записать в тетрадь. Дать личностную оценку.

**Форма отчета:** Устный отчёт

### **Самостоятельная работа №18**

**Тема:** «Дойти до самой сути»: Б. Пастернак. Исповедальность лирики А.Т. Твардовского.

**Цель:** Развитие умения понимать авторскую позицию

**Методические указания:** Прочитать поэмы Твардовского, стихи Пастернака. Лексическое значение непонятных слов смотреть в лексических словарях. Написать сочинение-миниатюру о творчестве поэта (по выбору)

**Форма отчета:** Устный отчёт

### Самостоятельная работа №19

**Тема:** Тема Великой Отечественной войны в литературе.

**Цель:** Развитие художественного вкуса в выборе стихотворения для заучивания наизусть, отработка умения интонационно правильно читать поэтический текст.

**Методические указания:** выучить понравившееся стихотворение наизусть. Выбор стихотворения аргументировать

**Форма отчета:** Чтение стихотворения наизусть.

### Самостоятельная работа №20

**Тема:** Тема Великой Отечественной войны в литературе.

**Цель:** Проследить особенности прозы о Великой Отечественной войне.

**Методические указания:** Пересказ произведения, анализ, личная точка зрения.

1. «Лейтенантская проза»: В.П. Астафьев, Ю.В. Бондарев, В.В. Быков,

Б.Л. Васильев, К.Д. Воробьёв, В.Л. Кондратьев и др.

2. В.В. Быков «Сотников».

3. В.П. Астафьев, рассказ «Связистка».

4. А.А. Фадеев «Молодая гвардия».

(Произведение по выбору).

**Форма отчета:** Устный отчёт

### **Самостоятельная работа №21**

**Тема:** Драматургия: традиции и новаторство.

**Цель:** Анализ нравственных проблем в пьесах А.В. Вампилова.

**Методические указания:** Выступление-рассуждение по одной из пьес А.В. Вампилова-земляка.

**Форма отчета:** Устный отчёт

### **Самостоятельная работа №22**

**Тема:** Проза второй половины 20-начала 21 века.

**Цель:**

**Методические указания:**

**Форма отчета:** Устный отчёт

### **Самостоятельная работа №23**

**Тема:** Проза второй половины 20-начала 21 века.

**Цель:** Чтение и анализ произведений.

**Методические указания:**

Рассказы, повести, романы (по одному произведению по выбору)

**Форма отчета:** Устный отчёт

### **Самостоятельная работа №24**

**Тема:** Поэзия и драматургия второй половины 20-начала 21 века

**Цель:** Обзор поэзии и драматургии второй половины 20-начала 21 века

**Методические указания:**

1. Стихотворения по одному произведению не менее чем двух поэтов (по выбору).
2. Пьесы (по выбору): А.А. Арбузов «Иркутская история», А.В. Вампилов «Старший сын», Е.В. Гришковец «Как я съел собаку», К.В. Драгунская «рыжая пьеса» и др.

**Форма отчета:** Проверка, оценка

### **Самостоятельная работа №25**

**Тема:** Поэзия и проза народов России.

**Цель:** Обзор поэзии и прозы народов России

**Методические указания:** Рассказы, повести стихотворения (по выбору):

Ю. Рытхэу: рассказ «Хранитель огня», роман «Сон в начале тумана».

Ю.Н. Шеталов: повести «Синий ветер Каслания», «Когда качало меня солнце» и др.

Стихотворения: Р Гамзатов, Муса Джалиль, Д. Кугультинов, К.Кулиев и др.

**Форма отчета:** Проверка, оценка

### **Самостоятельная работа №26**

**Тема:** Основные тенденции развития зарубежной литературы и «культовые» имена

**Цель:** На примере произведений «И грянул гром», «Вельд» (Рэй Брэдбери); «Кошка , под дождём» (Эрнест Хемингуэй) показать психологизм произведений.

**Методические указания:** указать темы, затронутые в произведениях, привести примеры из текста.

**Форма отчёта:** Устный отчёт.

## 2. КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ ВЫПОЛНЕНИЯ САМОСТОЯТЕЛЬНЫХ РАБОТ

### 3. КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ ВЫПОЛНЕНИЯ СТУДЕНТОМ ОТЧЁТНЫХ РАБОТ ПО САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

#### 4.

#### 5. Устные ответы

Отметка	Критерии
«5»	ставится за ответ, который обнаруживает прочные знания и глубокое понимание текста изучаемого произведения; умение объяснить взаимосвязь событий, характер и поступки героев, роль художественных средств в раскрытии идейно-эстетического содержания произведения; привлекать текст для аргументации своих выводов; раскрывать связь произведения с эпохой; свободно владеть монологической речью.
«4»	ставится за ответ, который показывает прочное знание и достаточно глубокое понимание текста изучаемого произведения; за умение объяснить взаимосвязь событий, характеры и поступки героев и роль основных художественных средств в раскрытии идейно-эстетического содержания произведения; умение привлекать текст произведения для обоснования своих выводов; хорошо владеть монологической литературной речью; однако допускают 2-3 неточности в ответе.
«3»	оценивается ответ, свидетельствующий в основном знание и понимание текста изучаемого произведения, умение объяснять взаимосвязь основных средств в раскрытии идейно-художественного содержания произведения, но недостаточное умение пользоваться этими знаниями при анализе произведения. Допускается несколько ошибок в содержании ответа, недостаточно свободное владение монологической речью, ряд недостатков в композиции и языке ответа, несоответствие уровня чтения установленным нормам для данного класса.
«2»	ответ обнаруживает незнание существенных вопросов содержания произведения; неумение объяснить поведение и характеры основных героев и роль важнейших художественных средств в раскрытии идейно-эстетического содержания произведения, слабое владение монологической речью и техникой чтения, бедность выразительных средств языка.

**Критерии оценки доклада:**

- соответствие теме;
- актуальность содержания;
- степень раскрытия сущности вопроса;
- новизна текста;
- информационная насыщенность и доступность изложения;
- структурная организованность и логичность;
- теоретическая обоснованность и практическая значимость выводов;
- грамматическая правильность и стилистическая выразительность текста;
- стилевое единство;
- соблюдение требований к оформлению;
- целесообразность применения наглядности.

## 6. ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

### 6.1. Печатные издания:

#### Основные:

О-1. Литература: учебник для студ. учреждений сред. проф. образования: в 2 ч. Ч. 1 / [Г. А. Обернихина, А.Г. Антонова, И.Л. Вольнова и др.]; под ред. Г.А. Обернихиной. – 6-е изд., стер. – М.: Издательский центр «Академия», 2020. – 384 с., илл.

О-2. Литература: учебник для студ. учреждений сред. проф. образования: в 2 ч. Ч. 2 / [Г. А. Обернихина, Т.В. Емельянова, Е.В. Мацыяка, К.В. Савченко] ; под ред. Г.А. Обернихиной. – 6-е изд., стер. – М.: Издательский центр «Академия», 2020. – 400 с., илл.

#### Дополнительные:

Д-1. Роговер Е.С. Русская литература XIX века: Учебное пособие. -СПб., М., САГА ФОРУМ, 2008

Д-2. Роговер Е.С. Русская литература XX века: Учебное пособие. -СПб., М., САГА ФОРУМ, 2008

Д-3. Черняк М.А. Современная русская литература: Учебное пособие. -СПб., Москва: САГА: ФОРУМ, 2004.-336 с.

Д-4. Литература: практикум: учеб. пособие учебник для студ. учреждений сред. проф. образования / [Г. А. Обернихина, А.Г. Антонова, И.Л. Вольнова и др.]; под ред. Г.А. Обернихиной. – 5-е изд., стер. – М.: Издательский центр «Академия», 2015. – 352 с., илл.

### 6.2. Электронные издания (электронные ресурсы)

#### Основные:

О-1. Литература: учебник для студ. учреждений сред. проф. образования: в 2 ч. Ч. 1 / [Г. А. Обернихина, А.Г. Антонова, И.Л. Вольнова и др.]; под ред. Г.А. Обернихиной. – М.: Издательский центр «Академия», 2020. – ЭБС АКАДЕМИЯ

О-2. Литература: учебник для студ. учреждений сред. проф. образования: в 2 ч. Ч. 2 / [Г. А. Обернихина, Т.В. Емельянова, Е.В. Мацыяка, К.В. Савченко] ; под ред. Г.А. Обернихиной. – М.: Издательский центр «Академия», 2020. – ЭБС АКАДЕМИЯ

**ЛИСТ ИЗМЕНЕНИЙ И ДОПОЛНЕНИЙ, ВНЕСЕННЫХ В  
МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ<sup>1</sup>**

<b>№ изменения, дата внесения, № страницы с изменением</b>	
<b>Было</b>	<b>Стало</b>
<b>Основание:</b> <b>Подпись лица, внесшего изменения</b>	