

**ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ИРКУТСКОЙ ОБЛАСТИ
«ЧЕРЕМХОВСКИЙ ГОРНОТЕХНИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ
ИМ. М.И. ЩАДОВА»**

РАССМОТРЕНО

на заседании ЦК
«Общеобразовательных и
строительных дисциплин»
«31» июнь 2022 г.
Протокол № 10
Председатель: Е.В. Моисеенко

Утверждаю:

И.о. зам. директора по УР
О.В. Папанова
«15» июнь 2022 г.

МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ

для выполнения
внеаудиторной самостоятельной работы студентов 1 курса
по дисциплине
ОУД.01 ЛИТЕРАТУРА
программы подготовки специалистов среднего звена

21.02.18 Обогащение полезных ископаемых

Разработали
преподаватели:
Л.И.Федощева,
Н.В.Загвоздина

2022 г.

ПЕРЕЧЕНЬ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ СТУДЕНТОВ

№ п/п	Тема	Содержание	Кол-во часов	Оценка и контроль
1.	Введение. Особенности литературы как вида искусства	Самостоятельная работа №1 Выполнение конспекта	1	Проверка оценка
2	1.1 Русская литература первой половины XIX века	Самостоятельная работа №2 Русская литература первой половины XIX века	1	Проверка, оценка
3	1.4 Н.В.Гоголь. Жизненный и творческий путь	Самостоятельная работа №3 Чтение произведения	1	Устный отчёт
4	1.6 А.Н.Островский. Сведения из биографии. Пьесы	Самостоятельная работа №4 Систематизация материала о жизни писателя	2	Устный отчёт
5	1.8 И.С.Тургенев. Сведения из биографии. Роман «Отцы и дети»	Самостоятельная работа №5 Чтение романа «Отцы и дети»	2	Устный отчёт
6	1.8 И.С.Тургенев Роман «Отцы и дети», его проблематика, герои	Самостоятельная работа №6 Составление устной характеристики	1	Отчёт
7	1.10 Н.А.Некрасов. Жизненный и творческий путь	Самостоятельная работа №7 Стихотворение наизусть	1	Устный отчёт
8	1.13 Ф.М.Достоевский. Сведения из биографии. Роман «Преступление и наказание»	Самостоятельная работа №8 Чтение произведения	2	Устный отчёт
9	1.13 Ф.М.Достоевский. Роман «Преступление и наказание»	Самостоятельная работа №9 Чтение произведения	2	Устный отчёт
10	1.14 Л.Н.Толстой. Жизненный и творческий путь.	Самостоятельная работа №10 Чтение произведения	2	Устный отчёт
11	1.14 Л.Н.Толстой. Роман-эпопея «Война и мир». Жанр, композиция, символы.	Самостоятельная работа №11 Разработка устных выступлений	2	Устный отчёт
12	1.14 Л.Н.Толстой. Роман «Война и мир». Духовные искания А.Болконского, П.Безухова	Самостоятельная работа №12 Составление плана	2	Отчёт
13	1.14 Л.Н.Толстой. Роман «Война и мир». Картины войны 1812 года. Кутузов и Наполеон.	Самостоятельная работа №13 Написание сочинения	2	Проверка, оценка
14	2.1 Русская литература на рубеже веков.	Самостоятельная работа №14 Выполнение конспекта	1	Проверка, оценка
15	2.2 А.П.Чехов. Сведения из биографии. Рассказы	Самостоятельная работа №15 Чтение произведения	2	Устный отчёт
16	2.6 А.А.Блок. Сведения из биографии. Стихотворения. Поэма «Двенадцать»	Самостоятельная работа №16 Стихотворение наизусть	2	Устный отчёт

17	2.7 В.В.Маяковский. Сведения из биографии. Стихотворения	Самостоятельная работа №17 Выразительное чтение стихотворения	1	Прослушивание
18	2.9 А.М.Горький. Пьеса «На дне»	Самостоятельная работа №18 Составление отзыва	2	Прослушивание
19	2.10 А.А.Фадеев. Роман «Разгром» (обзор) И.Э. Бабель. Книга рассказов «Конармия» (обзор)	Самостоятельная работа №19 Составление сообщения	2	Устный отчёт
20	2.16 М.А. Шолохов. Роман «Тихий Дон». Герои романа	Самостоятельная работа №20 Разработка устных выступлений	2	Прослушивание
21	2.17 Поэзия периода ВОВ и первых послевоенных лет.	Самостоятельная работа №21 Стихотворение наизусть	2	Устный отчёт
22	2.18 А.А.Ахматова, Б.Л.Пастернак. Лирика	Самостоятельная работа №22 Стихотворение наизусть	2	Устный отчёт
23	2.19 Проза периода ВОВ и первых послевоенных лет.	Самостоятельная работа №23 Чтение произведения	2	Устный отчёт
24	2.20 Н.Рубцов, А.Вознесенский. Лирика	Самостоятельная работа №24 Выразительное чтение стихотворения	2	Прослушивание
25	2.21 Р.Гамзатов, Б.Окуджава. Лирика	Самостоятельная работа №25 Стихотворение наизусть	2	Устный отчёт
26	2.22 А.Т.Твардовский. Сведения из биографии. Стихотворения. Поэма «По праву памяти»	Самостоятельная работа №26 Чтение произведения	2	Устный отчёт
27	2.24 В.М.Шукшин, В.Т.Шаламов. Своеобразие творчества.	Самостоятельная работа №27 Чтение произведения	2	Устный отчёт
28	2.25 В.В.Быков. Повесть «Сотников». Человек на войне.	Самостоятельная работа №28 Чтение произведения	2	Устный отчёт
29	2.26 А.В.Вампилов. Обзор жизни и творчества. Драма «Утиная охота»	Самостоятельная работа №29 Чтение произведения	2	Устный отчёт
30	2.27 Русское литературное зарубежье 1920-1990гг.	Самостоятельная работа №30 Чтение произведения	2	Устный отчёт
31, 32	2.28 В.Г.Распутин. Сведения из биографии Рассказы, очерки.	Самостоятельная работа №31,32 Написание реферата	3	Устный отчёт
33	2.29 В.П.Астафьев. Сведения из биографии. «Прокляты и убиты»	Самостоятельная работа №33 Чтение произведения	2	Устный отчёт

2. Содержание самостоятельных работ

САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА №1

по теме «Введение. Самобытность русской литературы»

раздела «Введение»

Количество часов: 1 час

Цель: развитие умения самостоятельно работать с дополнительными источниками, отбирать нужную информацию, перерабатывать текст

Методические указания:

Используя дополнительную литературу, Интернет-ресурсы, составить конспект на предложенные преподавателем темы:

- «Особенности литературы как вида искусства»;
- «Нравственная сила русской литературы»;
- «Пророческий характер русской литературы»;
- «Специфика литературы как вида искусства»

Форма отчётности: проверка, оценка

Дополнительные источники:

Д-1. Агеносов В.В. Русский язык и литература. Литература. 11 класс. - М.: 2014

Д-2. Архангельский А.Н. и др. русский язык и литература. Литература. 10 класс. - М.: 2014

Д-3. Зинин С.А., Сахаров В.И. Русский язык и литература. Литература. 10 класс. - М.: 2014

Д-4. Зинин С.А. Чалмаев В.А. Русский язык и литература. Литература. 11 класс. - М.: 2014

САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА №2

по теме 1.1 «Русская литература первой половины XIX века»

раздела «Литература XIX века»

Количество часов: 1 час

Цель: развитие умения самостоятельно находить, изучать, перерабатывать нужную информацию по заданной теме

Методические указания:

Используя основную и дополнительную литературу, Интернет-ресурсы, систематизировать материал о жизни и творчестве А.С.Пушкина

Форма отчётности: устный отчёт

Основные источники:

0-1. Литература: учебник для учреждений нач. и сред. проф. образования: в 2 ч. (Г.А. Обернихина, Т.В. Емельянова и др.); под ред. Г.А. Обернихиной. - М.: 2013

Обернихина Г.А., Антонова А.Г., Вольнова И.Л. и др.

0-2. Литература. Практикум: учебн. пособие. / Под ред. Г.А. Обернихиной. - М.: 2012.

Дополнительные источники:

Д-1. Агеносов В.В. Русский язык и литература. Литература. 11 класс. - М.: 2014

Д-2. Архангельский А.Н. и др. русский язык и литература. Литература. 10 класс. – М.:2014

Д-3.Зинин С.А., Сахаров В.И. Русский язык и литература. Литература. 10 класс. – М.:2014

Д-4.Зинин С.А. Чалмаев В.А..Русский язык и литература. Литература. 11 класс. – М.:2014

САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА №3

по теме 1.4 «Н.В.Гоголь. Сведения из биографии. Повести»

раздела «Литература XIX века»

Количество часов: 1 час

Цель: развитие культуры читательского восприятия художественного текста

Методические указания:

1.Прочитать действия 1-3 драмы А.Н.Островского «Гроза», подготовиться к устному опросу по содержанию пьесы

- Лексическое значение непонятных слов см. в Толковом словаре

Форма отчётности: устный отчёт

Основные источники: текст художественного произведения

САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА №4

по теме 1.6 «А.Н.Островский. Сведения из биографии. Пьесы»

раздела «Особенности развития русской литературы второй половины 19 века»

Количество часов: 2 часа

Цель: развитие умения самостоятельно находить, изучать, перерабатывать нужную информацию по заданной теме

Методические указания:

Используя основную и дополнительную литературу, Интернет-ресурсы, систематизировать материал о жизни и творчестве А.Н.Островского

Форма отчётности: устный ответ

Основные источники:

0-1.Литература: учебник для учреждений нач. и сред.проф.образования: в 2 ч. (Г.А. Обернихина, Т.В. Емельянова и др.); под ред. Г.А.Обернихиной.- М.:2013

Обернихина Г.А., Антонова А.Г.,Вольнова И.Л. и др.

0-2.Литература. Практикум: учебн.пособие./Под ред. Г.А.Обернихиной. – М.:2012.

Дополнительные источники:

Д-1.Агеносов В.В. Русский язык и литература. Литература.11 класс. - М.:2014

Д-2. Архангельский А.Н. и др. русский язык и литература. Литература. 10 класс. – М.:2014

Д-3.Зинин С.А., Сахаров В.И. Русский язык и литература. Литература. 10 класс. – М.:2014

Д-4.Зинин С.А. Чалмаев В.А..Русский язык и литература. Литература. 11 класс. – М.:2014

САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА №5

по теме 1.8 «И.С.Тургенев. Сведения из биографии. Роман «Отцы и дети»

раздела «Особенности развития русской литературы второй половины 19 века»

Количество часов: 2 часа

Цель: приобщение студентов к чтению классической литературы; развитие способности анализа и оценки изучаемого произведения, группировки героев относительно главного конфликта и системы образов.

Методические указания:

1.Используя памятку, вспомнить основные требования к составлению характеристики героя.

2.Составить устную характеристику главных действующих лиц романа.

Форма отчётности: устный отчёт

Основные источники: текст романа «Отцы и дети»

САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА №6

по теме 1.8 «И.С.Тургенев. Роман «Отцы и дети», его проблематика, герои»

раздела «Особенности развития русской литературы второй половины 19 века»

Количество часов: 1 час

Цель: формирование у студентов умений анализировать прочитанное, применять сведения по истории и литературоведению при истолковании и оценке изученного произведения; развитие умений по составлению плана; воспитание у студентов жизненной активности и сознательного отношения к общественному долгу.

Методические указания:

1.Используя рабочую тетрадь и Толковый словарь С.И.Ожегова, повторить значения слов «либерал», «нигилист», «революционер - демократ».

2.Изучить раздел «И.С.Тургенев. Роман «Отцы и дети», используя учебные пособия по литературе.

3.Составить простой план по теме «Базаров и братья Кирсановы»

Форма отчётности: отчёт

Основные источники:

0-1.Литература: учебник для учреждений нач. и сред.проф.образования: в 2 ч. (Г.А. Обернихина, Т.В. Емельянова и др.); под ред. Г.А.Обернихиной.- М.:2013

Обернихина Г.А., Антонова А.Г.,Вольнова И.Л. и др.

0-2.Литература. Практикум: учебн.пособие./Под ред. Г.А.Обернихиной. – М.:2012.

САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА №7

по теме 1.10 «Н.А.Некрасов. Сведения из биографии. Лирика. Поэма «Кому на Руси жить хорошо»

раздела «Особенности развития русской литературы второй половины 19 века»

Количество часов: 1 час

Цель: развитие умения выразительно читать поэтический текст.

Методические указания:

1.Используя основную и дополнительную литературу, Интернет-ресурсы, систематизировать материал о жизни и творчестве Н.А.Некрасова.

2. Выучить понравившееся стихотворение Н.А.Некрасова наизусть

Форма отчётности: устный отчёт

Основные источники:

0-1.Литература: учебник для учреждений нач. и сред.проф.образования: в 2 ч. (Г.А. Обернихина, Т.В. Емельянова и др.); под ред. Г.А.Обернихиной.- М.:2013

Обернихина Г.А., Антонова А.Г.,Вольнова И.Л. и др.

0-2.Литература. Практикум: учебн.пособие./Под ред. Г.А.Обернихиной. – М.:2012.

Дополнительные источники:

Д-1.Агеносов В.В. Русский язык и литература. Литература.11 класс. - М.:2014

Д-2. Архангельский А.Н. и др. русский язык и литература. Литература. 10 класс. – М.:2014

Д-3.Зинин С.А., Сахаров В.И. Русский язык и литература. Литература. 10 класс. – М.:2014

Д-4.Зинин С.А. Чалмаев В.А..Русский язык и литература. Литература. 11 класс. – М.:2014

САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА №8

по теме 1.13 «Ф.М.Достоевский. Сведения из биографии. Роман «Преступление и наказание»

раздела «Особенности развития русской литературы второй половины 19 века»

Количество часов: 2 часа

Цель: освоение текста художественного произведения в единстве содержания и формы.

Методические указания:

1.Прочитать текст романа Ф.М.Достоевского «Преступление и наказание» до конца.

Лексическое значение непонятных слов смотри в толковых словарях.

Форма отчётности: устный отчёт

Основные источники: текст романа Ф.М.Достоевского «Преступление и наказание»

САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА №9

по теме 1.13 «Ф.М.Достоевский «Преступление и наказание»

раздела «Особенности развития русской литературы второй половины 19 века»

Количество часов: 2 часа

Цель: развитие у студентов навыков грамотного владения монологической формой устной речи; закрепление изученного учебного материала; формирование у студентов умений анализировать прочитанное; развитие

умений по составлению плана.

Методические указания:

1. Проанализировать главы, знакомящие с семьями Раскольников и Мармеладовых.
2. Познакомиться с разделом «Ф.М.Достоевский. «Преступление и наказание», используя учебный материал по литературе. (Возможно использование Интернет – ресурсов).
3. Составить план устного выступления на заданную тему.

Форма отчётности: устный отчёт

Основные источники:

0-1. Литература: учебник для учреждений нач. и сред.проф.образования: в 2 ч. (Г.А. Обернихина, Т.В. Емельянова и др.); под ред. Г.А.Обернихиной. - М.:2013

Обернихина Г.А., Антонова А.Г., Вольнова И.Л. и др.

0-2. Литература. Практикум: учебн.пособие./Под ред. Г.А.Обернихиной. – М.:2012.

САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА №10

по теме 1.14 «Л.Н.Толстой. Жизненный и творческий путь»

раздела «Особенности развития русской литературы второй половины 19 века»

Количество часов: 2 часа

Цель: развитие культуры читательского восприятия художественного текста, развитие художественного вкуса.

Методические указания:

- 1.Прочитать текст романа- эпопеи Л.Н.Толстого «Война и мир».
- Лексическое значение непонятных слов смотри в толковых словарях.

Форма отчётности: устный отчёт

Основные источники: текст художественного произведения

САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА №11

по теме 1.14 «Л.Н.Толстой. Роман- эпопея «Война и мир», жанр, композиция, символы»

раздела «Особенности развития русской литературы второй половины 19 века»

Количество часов: 2 часа

Цель: развитие у студентов навыков грамотного владения монологической формой устной речи; закрепление изученного учебного материала; формирование у студентов умений анализировать прочитанное.

Методические указания:

1. Прочитать роман Л.Н.Толстого «Война и мир»
2. Подготовить конспект и устное сообщение на темы: «Особенности развития русской литературы второй половины 19 века», «Жанр романа Л.Н.Толстого «Война и мир», «Композиция и символы романа-эпопеи».

Форма отчётности: устный отчёт

Основные источники:

0-1. Литература: учебник для учреждений нач. и сред.проф.образования: в 2

ч. (Г.А. Обернихина, Т.В. Емельянова и др.); под ред. Г.А.Обернихиной. - М.:2013

Обернихина Г.А., Антонова А.Г., Вольнова И.Л. и др.

0-2. Литература. Практикум: учебн.пособие. /Под ред. Г.А.Обернихиной. – М.:2012.

САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА №12

по теме 1.14 «Л.Н.Толстой. Роман «Война и мир». Духовные искания Андрея Болконского, Пьера Безухова»

раздела «Особенности развития русской литературы второй половины 19 века»

Количество часов: 2 часа

Цель: формирование у студентов умений анализировать прочитанное, применять сведения по истории и литературоведению при истолковании и оценке изученного произведения; развитие умений по составлению плана; воспитание у студентов жизненной активности и сознательного отношения к общественному долгу.

Методические указания:

1.Используя рабочую тетрадь и Толковый словарь С.И.Ожегова, повторить значения слов «масонство», «эпопея», «патриархальный уклад».

2.Изучить раздел «Л.Н.Толстой. Роман «Война и мир». используя учебные пособия по литературе.

3.Составить простой план по теме «Духовные искания Андрея Болконского, Пьера Безухова»

Форма отчётности: отчёт, проверка плана

Основные источники:

0-1. Литература: учебник для учреждений нач. и сред.проф.образования: в 2 ч. (Г.А. Обернихина, Т.В. Емельянова и др.); под ред. Г.А.Обернихиной. - М.:2013

Обернихина Г.А., Антонова А.Г., Вольнова И.Л. и др.

0-2. Литература. Практикум: учебн.пособие./Под ред. Г.А.Обернихиной. – М.:2012.

САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА №13

по теме 1.14 «Л.Н.Толстой. Роман «Война и мир». Значение образа Платона Каратаева»

раздела «Особенности развития русской литературы второй половины 19 века»

Количество часов: 2 часа

Цель: формирование умения выразительного чтения прозаического текста, развитие связной речи студентов.

Методические указания:

1. Подготовить рассказ с элементами анализа отдельных эпизодов романа:

- проблема «мужика» в романе «Война и мир»;
- черты русского крестьянства в образе Тихона Щербатого;
- черты русского крестьянства в образе Платона Каратаева ;
- Шенграбен и его герои;

- речевая характеристика Щербатого и Каратаева;
- Бородино и его герои;

Форма отчётности: устный отчёт

Основные источники:

0-1. Литература: учебник для учреждений нач. и сред.проф.образования: в 2 ч. (Г.А. Обернихина, Т.В. Емельянова и др.); под ред. Г.А.Обернихиной.- М.:2013

Обернихина Г.А., Антонова А.Г., Вольнова И.Л. и др.

0-2. Литература. Практикум: учебн.пособие./Под ред. Г.А.Обернихиной. – М.:2012.

САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА №14 по теме 2.1 «Русская литература на рубеже веков»

раздела «Литература XX века. Особенности развития литературы в начале XX века

Количество часов: 1 час

Цель: умение работать с дополнительными источниками, отбирать нужную информацию, перерабатывать текст

Методические указания:

Используя основную и дополнительную литературу, Интернет-ресурсы, составить конспект на предложенные преподавателем темы:

- «Серебряный век как культурно-историческая эпоха»;
- «Реализм и модернизм в литературном процессе рубежа веков»;
- «Журналы сатирического направления».

Форма отчётности: проверка, оценка

Основные источники:

0-1. Литература: учебник для учреждений нач. и сред.проф.образования: в 2 ч. (Г.А. Обернихина, Т.В. Емельянова и др.); под ред. Г.А.Обернихиной. - М.:2013

Обернихина Г.А., Антонова А.Г. Вольнова И.Л. и др.

0-2. Литература. Практикум: учебн.пособие. /Под ред. Г.А.Обернихиной. – М.:2012.

Дополнительные источники:

Д-1. Агеносов В.В. Русский язык и литература. Литература.11 класс. - М.:2014

Д-2. Архангельский А.Н. и др. русский язык и литература. Литература. 10 класс. – М.:2014

Д-3. Зинин С.А., Сахаров В.И. Русский язык и литература. Литература. 10 класс. – М.:2014

Д-4. Зинин С.А., Чалмаев В.А. Русский язык и литература. Литература. 11 класс. – М.:2014

САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА №15

по теме 2.2 «А.П.Чехов. Пьеса «Вишнёвый сад»

раздела «Литература XX века. Особенности развития литературы в начале XX века»

Количество часов: 2 часа

Цель: развитие у студентов навыков грамотного владения монологической формой устной речи; закрепление изученного учебного материала; формирование у студентов умений анализировать прочитанное; развитие умений по составлению плана.

Методические указания:

1. Прочитать пьесу А.П.Чехова «Вишнёвый сад».
2. Познакомиться с материалом учебника (раздел «А.П.Чехов») и дополнительными источниками.
3. Составить план устного выступления на одну из предложенных тем:
 - «Бывшие хозяева жизни – Гаев и Раневская»;
 - «Ермолай Лопухин»

Форма отчётности: прослушивание

Основные источники: текст художественного произведения

0-1. Литература: учебник для учреждений нач. и сред. проф. образования: в 2 ч. (Г.А. Обернихина, Т.В. Емельянова и др.); под ред. Г.А.Обернихиной. - М.:2013

Обернихина Г.А., Антонова А.Г.Вольнова И.Л. и др.

0-2. Литература. Практикум: учебн. пособие./Под ред. Г.А.Обернихиной. – М.:2012.

САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА №16

по теме 2.6 «А.А.Блок. Сведения из биографии. Стихотворения. Поэма «Двенадцать».

раздела «Особенности развития литературы 1920-х годов»

Количество часов: 2 часа

Цель: отработка умения интонационно правильно читать поэтический текст.

Методические указания:

1. Выучить понравившееся стихотворение А.Блока наизусть.

Форма отчётности: устный отчёт

Основные источники: стихотворения А.А.Блока.

САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА №17

по теме 2.7 «В.В.Маяковский. Сведения из биографии. Стихотворения».

раздела «Особенности развития литературы 1920-х годов»

Количество часов: 1 час

Цель: отработка выразительного чтения стихотворного текста.

Методические указания:

1. Прослушать аудиозаписи актёрского чтения стихотворений. Проследить за интонацией, паузами, логическим ударением записей.
2. Отработать выразительное чтение понравившегося стихотворения В.Маяковского.

Форма отчётности: прослушивание

Основные источники: тексты стихотворений В.В.Маяковского

САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА №18

по теме 2.9 «А.М.Горький Пьеса «На дне»»

раздела «Особенности развития литературы 1920-х годов»

Количество часов: 2 часа

Цель: формирование у студентов умений анализировать прочитанное, применять сведения по истории и литературоведению при истолковании и оценке изученного произведения; развитие умений по составлению плана; воспитание у студентов жизненной активности и сознательного отношения к общественному долгу.

Методические указания:

1. Используя лекционный материал по литературе, повторить правила написания рецензии, эссе, отзыва на пьесу.
2. Познакомиться с дополнительной литературой по творчеству писателя.
3. Написать отзыв на пьесу автора, используя план отзыва

Форма отчётности: прослушивание

Дополнительные источники:

Д-1. Агеносов В.В. Русский язык и литература. Литература.11 класс. - М.:2014

Д-2. Архангельский А.Н. и др. русский язык и литература. Литература. 10 класс. – М.:2014

Д-3. Зинин С.А., Сахаров В.И. Русский язык и литература. Литература. 10 класс. – М.:2014

Д-4. Зинин С.А. Чалмаев В.А. Русский язык и литература. Литература. 11 класс. – М.:2014

САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА №19

по теме 2.10 «А.А.Фадеев Сведения из биографии. Роман «Разгром».

И.Э. Бабель. Книга рассказов «Конармия»

раздела «Особенности развития литературы 1920-х годов»

Количество часов: 2 часа

Цель: развитие у студентов навыков грамотного владения монологической формой устной речи; закрепление изученного учебного материала; формирование у студентов умений анализировать прочитанное; развитие умений по составлению плана.

Методические указания:

1. Познакомиться с текстом произведений А.Фадеева, И.Бабеля.
2. Познакомиться с материалом учебника (раздел «Литература XX века») и дополнительными источниками.
3. Составить сообщение на одну тему: «Изображение революции в «Конармии» И. Бабеля и романе А.Фадеева «Разгром»

Форма отчётности: устный отчёт

Основные источники:

0-1. Литература: учебник для учреждений нач. и сред.проф.образования: в 2 ч. (Г.А. Обернихина, Т.В. Емельянова и др.); под ред. Г.А.Обернихиной.- М.:2013

Обернихина Г.А., Антонова А.Г. Вольнова И.Л. и др.

0-2. Литература. Практикум: учебн.пособие. /Под ред. Г.А.Обернихиной. – М.:2012.

САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА №20

по теме 2.16 «М.А.Шолохов «Тихий Дон». Герои романа»

раздела «Особенности развития литературы 1930-х-начала 1940-х годов»

Количество часов: 2 часа

Цель: развитие у студентов навыков грамотного владения монологической формой устной речи; закрепление изученного учебного материала; формирование у студентов умений анализировать прочитанное.

Методические указания:

1. Прочитать роман М.Шолохова «Тихий Дон».
2. Познакомиться с материалом учебника (раздел «М.А.Шолохов») и дополнительными источниками.
3. Составить план устного выступления на одну из предложенных тем:
 - «Образ Григория Мелехова»;
 - «Женские образы в романе»

Форма отчётности: прослушивание

Основные источники:

0-1. Литература: учебник для учреждений нач. и сред.проф.образования: в 2 ч. (Г.А. Обернихина, Т.В. Емельянова и др.); под ред. Г.А.Обернихиной.- М.:2013

Обернихина Г.А., Антонова А.Г., Вольнова И.Л. и др.

0-2. Литература. Практикум: учебн.пособие./Под ред. Г.А.Обернихиной. – М.:2012.

САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА №21

по теме 2.17 «Поэзия периода ВОВ и первых послевоенных лет»

раздела «Особенности развития литературы периода ВОВ и первых послевоенных лет»

Количество часов: 2 часа

Цель: развитие художественного вкуса в выборе стихотворения для заучивания наизусть, отработка умения интонационно правильно читать поэтический текст.

Методические указания:

1. Выучить понравившееся стихотворение о Великой Отечественной войне наизусть.

Форма отчётности: устный отчёт

Основные источники: стихотворения о Великой Отечественной войне

САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА №22

по теме 2.18 «А.А.Ахматова. Б.Л.Пастернак Лирика»

раздела «Особенности развития литературы периода ВОВ и первых послевоенных лет»

Количество часов: 2 часа

Цель: отработка умения интонационно правильно читать поэтический текст.

Методические указания:

1. Выучить понравившееся стихотворение одного из авторов наизусть.

Форма отчётности: устный отчёт

Основные источники: стихотворения А.Ахматовой, Б.Пастернака

САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА №23

по теме 2.19 «Проза периода ВОВ и первых послевоенных лет»

раздела «Особенности развития литературы периода ВОВ и первых послевоенных лет»

Количество часов: 2 часа

Цель: развитие культуры читательского восприятия художественного текста, развитие художественного вкуса в освоении текста произведения.

Методические указания:

1. Прочитать произведения о Великой Отечественной войне, рекомендованные преподавателем.

Лексическое значение непонятных слов смотреть в толковых словарях.

Форма отчёта: устный отчёт

Основные источники: произведения о Великой Отечественной войне, рекомендованные преподавателем

САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА №24

по теме 2.20 «Н.Рубцов, А.Вознесенский. Лирика».

раздела «Особенности развития литературы 1950-х-1989-х годов»

Количество часов: 2 часа

Цель: отработка выразительного чтения стихотворного текста.

Методические указания:

1. Прослушать аудиозаписи актёрского чтения стихотворений. Проследить за интонацией, паузами, логическим ударением записей.

2. Отработать выразительное чтение понравившегося стихотворения одного из авторов.

Форма отчёта: прослушивание

Основные источники: стихотворения Н. Рубцова, А. Вознесенского

САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА №25

по теме 2.21 «Р.Гамзатов, Б.Окуджава. Лирика»

раздела «Особенности развития литературы 1950-х-1989-х годов»

Количество часов: 2 часа

Цель: развитие художественного вкуса в выборе стихотворения для заучивания наизусть, отработка умения интонационно правильно читать поэтический текст.

Методические указания:

1. Выучить понравившееся стихотворение одного из авторов наизусть.

Форма отчёта: устный отчёт

Основные источники: стихотворения Б. Окуджавы, Р. Гамзатова

САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА №26

по теме 2.22 «А.Т.Твардовский. Сведения из биографии. Стихотворения. «По праву памяти»

раздела «Особенности развития литературы 1950-х-1989-х годов»

Количество часов: 2 часа

Цель: развитие умения понимать авторскую позицию.

Методические указания:

1. Прочитать поэмы А.Твардовского, рекомендованные преподавателем.

Лексическое значение непонятных слов смотреть в толковых словарях.

Форма отчёта: устный отчёт

Основные источники: поэмы А. Твардовского, рекомендованные преподавателем

САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА №27

по теме **2.24 «В.М.Шукшин, В.Т.Шаламов. Своеобразие творчества».**

раздела «Особенности развития литературы 1950-х-1989-х годов»

Количество часов: 2 часа

Цель: развитие культуры читательского восприятия художественного текста, развитие художественного вкуса в освоении текста произведения.

Методические указания:

1.Прочитать произведения В.Шукшина, В.Шаламова, рекомендованные преподавателем.

Лексическое значение непонятных слов смотреть в толковых словарях.

Форма отчётности: устный отчёт

Основные источники: произведения В. Шукшина, В. Шаламова

САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА №28

по теме **2.25 «В.Быков. Повесть «Сотников». Человек на войне»**

раздела «Особенности развития литературы 1950-х-1989-х годов»

Количество часов: 2 часа

Цель: развитие читательского интереса, развитие художественного вкуса в освоении текста произведения.

Методические указания:

1.Прочитать одно из произведений В.Быкова.

Лексическое значение непонятных слов смотреть в толковых словарях.

Форма отчётности: устный отчёт

Основные источники: произведения В. Быкова.

САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА №29

по теме **2.26 «А.В.Вампилов. Обзор жизни и творчества. Драма «Утиная охота»».**

раздела «Особенности развития литературы 1950-х-1989-х годов»

Количество часов: 2 часа

Цель: развитие культуры читательского восприятия художественного текста, развитие художественного вкуса в освоении текста произведения.

Методические указания:

1.Прочитать не менее двух пьес А. Вампилова.

Лексическое значение непонятных слов смотреть в толковых словарях.

Форма отчётности: устный отчёт

Основные источники: пьесы А. Вампилова

САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА №30

по теме **2.27 «Русское литературное зарубежье 1920-1990 годов (три волны эмиграции)»**

раздела «Русское литературное зарубежье 1920-1990 годов (три волны эмиграции)»

Количество часов: 2 часа

Цель: развитие культуры читательского восприятия художественного текста, развитие художественного вкуса в освоении текста произведения.

Методические указания:

1. Прочитать произведений одного из авторов (И.Хмелёва, Б.Зайцева, В.Набокова, Б.Поплавского и других писателей русского зарубежья)

Лексическое значение непонятных слов смотреть в толковых словарях.

Форма отчётности: устный отчёт

Основные источники: произведений одного из авторов (И.Хмелёва, Б.Зайцева, В.Набокова, Б.Поплавского и других писателей русского зарубежья)

САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА №31, 32

по теме 2.28 «В.Г.Распутин. Сведения из биографии. Рассказы, повести, очерки. Повести»

раздела «Особенности развития литературы конца 1980- 2000 годов»

Количество часов: 3 часа

Цель: развитие познавательной творческой деятельности у студентов, умения отбора нужного материала; привитие навыков работы с дополнительной и справочной литературой; формирование культурного уровня студентов, их потребности в знаниях; воспитание интереса к исследовательской работе.

Методические указания:

1. Прочитать одно из произведений В.Г.Распутина («Пожар», «Последний срок», «Прощание с Матёрой» и др.)
2. Используя схему анализа (см. рабочую тетрадь), составить тезисный план реферата.

Форма отчётности: проверка, оценка

Основные источники: произведения В.Г.Распутина

САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА №33

по теме 2.29 «В.П.Астафьев. Сведения из биографии. «Прокляты и убиты»

раздела «Особенности развития литературы конца 1980- 2000 годов»

Количество часов: 2 часа

Цель: развитие культуры читательского восприятия художественного текста, развитие художественного вкуса в освоении текста произведения.

Методические указания:

1. Прочитать рассказы В.Астафьева

Лексическое значение непонятных слов смотреть в толковых словарях.

Форма отчётности: устный отчёт

Основные источники: рассказы В.Астафьева

(С. Алексиевич, О. Ермаковой, Г.Владимова, Т. Толстой и др.)

КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ ВЫПОЛНЕНИЯ СТУДЕНТОМ ОТЧЁТНЫХ РАБОТ ПО САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Устные ответы

Отметка	Критерии
«5»	<p>ставится за ответ, который обнаруживает прочные знания и глубокое понимание текста изучаемого произведения;</p> <p>умение объяснить взаимосвязь событий, характер и поступки героев, роль художественных средств в раскрытии идейно-эстетического содержания произведения;</p> <p>привлекать текст для аргументации своих выводов; раскрывать связь произведения с эпохой;</p> <p>свободно владеть монологической речью.</p>
«4»	<p>ставится за ответ, который показывает прочное знание и достаточно глубокое понимание текста изучаемого произведения;</p> <p>за умение объяснить взаимосвязь событий, характеры и поступки героев и роль основных художественных средств в раскрытии идейно-эстетического содержания произведения;</p> <p>умение привлекать текст произведения для обоснования своих выводов;</p> <p>хорошо владеть монологической литературной речью;</p> <p>однако допускают 2-3 неточности в ответе.</p>
«3»	<p>оценивается ответ, свидетельствующий в основном знание и понимание текста изучаемого произведения, умение объяснять взаимосвязь основных средств в раскрытии идейно-художественного содержания произведения, но недостаточное умение пользоваться этими знаниями при анализе произведения.</p> <p>Допускается несколько ошибок в содержании ответа, недостаточно свободное владение монологической речью, ряд недостатков в композиции и языке ответа, несоответствие уровня чтения установленным нормам для данного класса.</p>
«2»	<p>ответ обнаруживает незнание существенных вопросов содержания произведения; неумение объяснить поведение и характеры основных героев и роль важнейших художественных средств в раскрытии идейно-эстетического содержания произведения, слабое владение монологической речью и техникой чтения, бедность выразительных средств языка.</p>

Критерии оценки доклада:

- соответствие теме;
- актуальность содержания;
- степень раскрытия сущности вопроса;
- новизна текста;
- информационная насыщенность и доступность изложения;
- структурная организованность и логичность;
- теоретическая обоснованность и практическая значимость выводов;
- грамматическая правильность и стилистическая выразительность текста;
- стилевое единство;
- соблюдение требований к оформлению;
- целесообразность применения наглядности.

4. ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Печатные издания:

Основные:

О-1. Литература: учебник для студ. учреждений сред. проф. образования: в 2 ч. Ч. 1 / [Г. А. Обернихина, А.Г. Антонова, И.Л. Вольнова и др.]; под ред. Г.А. Обернихиной. – 6-е изд., стер. – М.: Издательский центр «Академия», 2020. – 384 с., илл.

О-2. Литература: учебник для студ. учреждений сред. проф. образования: в 2 ч. Ч. 2 / [Г. А. Обернихина, Т.В. Емельянова, Е.В. Мацыяка, К.В. Савченко] ; под ред. Г.А. Обернихиной. – 6-е изд., стер. – М.: Издательский центр «Академия», 2020. – 400 с., илл.

Дополнительные:

Д-1. Роговер Е.С. Русская литература XIX века: Учебное пособие. -СПб.,М.,САГА ФОРУМ,2008

Д-2. Роговер Е.С. Русская литература XX века: Учебное пособие. -СПб.,М.,САГА ФОРУМ,2008

Д-3. Черняк М.А. Современная русская литература: Учебное пособие. -СПб., Москва:САГА: ФОРУМ, 2004.-336 с.

Д-4. Литература: практикум: учеб.пособие учебник для студ. учреждений сред. проф. образования / [Г. А. Обернихина, А.Г. Антонова, И.Л. Вольнова и др.]; под ред. Г.А. Обернихиной. – 5-е изд., стер. – М.: Издательский центр «Академия», 2015. – 352 с., илл.

Электронные издания (электронные ресурсы)

Основные:

О-1. Литература: учебник для студ. учреждений сред. проф. образования: в 2 ч. Ч. 1 / [Г. А. Обернихина, А.Г. Антонова, И.Л. Вольнова и др.]; под ред. Г.А. Обернихиной. – М.: Издательский центр «Академия», 2020. –ЭБС АКАДЕМИЯ

О-2. Литература: учебник для студ. учреждений сред. проф. образования: в 2 ч. Ч. 2 / [Г. А. Обернихина,Т.В. Емельянова, Е.В. Мацыяка, К.В. Савченко] ; под ред. Г.А. Обернихиной. – М.: Издательский центр «Академия», 2020. – ЭБС АКАДЕМИЯ

**5.ЛИСТ ИЗМЕНЕНИЙ И ДОПОЛНЕНИЙ, ВНЕСЕННЫХ В
МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ**

№ изменения, дата внесения, № страницы с изменением	
Было	Стало
Основание:	
Подпись лица, внесшего изменения	