

**ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ИРКУТСКОЙ ОБЛАСТИ  
«ЧЕРЕМХОВСКИЙ ГОРНОТЕХНИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ ИМ. М.И.  
ЩАДОВА»**

**Утверждаю:**  
Директор ГБПОУ «ЧГТК  
им. М.И. Щадова»  
С.Н. Сычев  
21 июня 2023 г.

**КОМПЛЕКТ КОНТРОЛЬНО-ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ**  
**по учебной дисциплине**  
***ОУД.01 Русский язык***  
**программы подготовки специалистов среднего звена**  
**по специальности СПО**  
***21.02.15 Открытые горные работы***

Черемхово, 2023

Комплект контрольно-оценочных средств разработан в соответствии с рабочей программой учебной дисциплины «**Русский язык**», с учетом требований ФГОС СОО и ФГОС СПО по специальности *21.02.15 Открытые горные работы*

**Разработчики:** Н.В.Загвоздина, Л.И.Федощева, преподаватели русского языка и литературы ГБПОУ «ЧГТК им. М.И.Щадова»

Одобрено на заседании цикловой комиссии:

«Общеобразовательных и строительных дисциплин»

Протокол №10 от «06» июня 2023 г.

Председатель ЦК: Е.В. Моисеенко

Одобрено Методическим советом колледжа

Протокол №5 от «07» июнь 2023 г.

Председатель МС: Власова Т.В.

## СОДЕРЖАНИЕ

	<b>СТР</b>
1. ПАСПОРТ КОМПЛЕКТА КОНТРОЛЬНО-ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ	4
2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	6
3. ФОРМЫ И МЕТОДЫ ОЦЕНИВАНИЯ	10
4. КОНТРОЛЬНО-ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ВХОДНОГО КОНТРОЛЯ	10
5. КОНТРОЛЬНО-ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ	11
6.КОНТРОЛЬНО-ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ	37
7. ЛИСТ ИЗМЕНЕНИЙ И ДОПОЛНЕНИЙ К КОМПЛЕКТУ КОНТРОЛЬНО-ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ	51

## 1. ПАСПОРТ КОМПЛЕКТА КОНТРОЛЬНО-ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

Освоение содержания учебной дисциплины «Русский язык» обеспечивает достижение студентами дисциплинарных (предметных) результатов обучения, регламентированных ФГОС СОО с учётом ФГОС СПО по специальности **21.02.15 Открытые горные работы:**

### *личностных:*

- воспитание уважения к русскому языку, который сохраняет и отражает культурные и нравственные ценности, накопленные народом на протяжении веков, осознание связи языка и истории, культуры русского и других народов;
- понимание роли родного языка как основы социализации личности;
- осознание эстетической ценности, потребности сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры;
- готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;
- способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью, потребность речевого самосовершенствования;

### *метапредметных:*

- владение всеми видами речевой деятельности: аудированием, чтением (пониманием), говорением, письмом;
- владение языковыми средствами - умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства; использование приобретённых знаний и умений для анализа языковых явлений на межпредметном уровне;
- применение навыков сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в процессе речевого общения, образовательной, общественно полезной, учебно- исследовательской, проектной и других видах деятельности;
- овладение нормами речевого поведения в различных ситуациях межличностного и межкультурного общения;
- готовность и способность к самостоятельной информационно- познавательной деятельности, включая умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников;

### *предметных:*

- сформированность понятий о нормах русского литературного языка и применение знаний о них в речевой практике;
- сформированность умений создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно- научной, социально- культурной и деловой сферах общения;
- владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;

- владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нём явной и скрытой, основной и второстепенной информации;
- владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;
- сформированность представлений об изобразительно-выразительных возможностях русского языка;
- сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа текста;
- сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы.

В результате освоения учебной дисциплины «**Русский язык**» обучающиеся должны обладать предусмотренными ФГОС СПО специальности **21.02.15 Открытые горные работы** общими и профессиональными компетенциями:

ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде

ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учётом особенностей социального и культурного контекста

ОК 09. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранных языках

Учебным планом предусмотрена промежуточная аттестация по учебной дисциплине «**Русский язык**» в форме дифференцированного зачёта

## 2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Комплексная проверка результатов освоения учебной дисциплины «Русский язык» и динамики формирования общих компетенций осуществляется посредством текущего контроля и промежуточной аттестации.

### Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины

Коды общих (ОК) и профессиональных (ПК) компетенций	Виды деятельности обучающихся	Формы, методы, средства контроля	
		Текущий контроль	Промежуточная аттестация
<b>Введение. Язык как средство общения.</b>			
<p>ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде</p> <p>ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учётом особенностей социального и культурного контекста</p> <p>ОК 09. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранных языках</p>	<p>- характеристика на отдельных примерах взаимосвязи языка, культуры и истории народа; анализ пословиц и поговорок о русском языке;</p> <p>- построение рассуждений о роли русского языка в жизни человека</p>	<p>Вводный контроль: Устный опрос, словарный диктант</p>	
<b>Раздел 1. Язык и речь. Функциональные стили речи</b>			
<p>ОК 5. Владеть информационной культурой, анализировать и оценивать информацию с использованием информационно-коммуникационных технологий.</p> <p>ОК 6. Работать в коллективе и команде, эффективно общаться с коллегами, руководством,</p>	<p>-выразительное чтение текста, определение темы и основной мысли текста, типа речи;</p> <p>-составление связного высказывания в устной форме на основе проанализированных текстов;</p> <p>-подбирать примеры по теме из изучаемых художественных произведений;</p> <p>-анализ речи с точки зрения правильности, точности,</p>	<p>Устное публичное выступление. Тестовые задания. Устный опрос. Практическая</p>	

потребителями.	выразительности, уместности употребления языковых средств.	работа №1	
<b>Раздел 2. Фонетика, орфоэпия, графика, орфография</b>			
ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность. ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде	-проведение фонетического разбора слов, извлечение необходимой информации из таблиц, схем учебника; -построение рассуждения с целью определения круга орфографических и пунктуационных правил; -извлечение необходимой информации из орфоэпических словарей и справочников	Тестовые задания. Устный опрос. Диктант с грамматическим заданием. Практическая работа №2	
<b>Раздел 3. Лексикология и фразеология</b>			
ОК 5. Владеть информационной культурой, анализировать и оценивать информацию с использованием информационно-коммуникационных технологий. ОК 6. Работать в коллективе и команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями. ОК 7. Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), результат выполнения заданий.	-аргументация лексического и грамматического значений слова; опознавание основных выразительных средств лексики и фразеологии в публицистической и художественной речи и оценивание их; -объяснение особенностей употребления лексических средств в текстах научного и официально-делового стилей речи; извлечение необходимой информации из лексических словарей разного типа; - познание основных видов тропов, построенных на переносном значении слова (метафоры, эпитеты, олицетворения)	Контрольная работа. Тестовые задания. Устный опрос. Выполнение упражнений	
<b>Раздел 4. Морфемика, словообразование, орфография</b>			
ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учётом особенностей	- извлечение необходимой информации из таблиц, схем учебника по изучаемой теме; - устанавливание смысловой и структурной связи однокоренных слов; - опознавание основных выразительных средств	Контрольная работа. Тестовые задания. Сочинение -	

<p>социального и культурного контекста ОК 09. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранных языках</p>	<p>словообразования в художественной речи и оценивание их; - извлечение необходимой информации из морфемных, словообразовательных и этимологических словарей и справочников, в том числе мультимедийных; - использование этимологической справки для объяснения правописания и лексического значения слова.</p>	<p>миниатюра. Устный опрос. Объяснительный диктант. Практическая работа №3</p>	
<p><b>Раздел 5. Морфология и орфография</b></p>			
<p>ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учётом особенностей социального и культурного контекста ОК 09. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранных языках</p>	<p>-наблюдение изучаемого языкового явления, извлечение его из текста, анализ с точки зрения текстообразующей роли; - извлечение необходимой информации из таблиц, схем учебника по изучаемой теме; -определение круга орфографических и пунктуационных правил, по которым следует ориентироваться в конкретном случае; -синтез и анализ с целью обобщения признаков, характеристик, фактов; подбор примеров по теме из художественных текстов изучаемых произведений; -составление монологического высказывания в устной или письменной форме на лингвистическую тему</p>	<p>Контрольная работа. Устный опрос. Тестовые задания. Диктант «Проверяю себя». Практические работы №4-9. Выполнение упражнений.</p>	
<p><b>Раздел 6. Синтаксис и пунктуация</b></p>			
<p>ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учётом особенностей социального и культурного контекста ОК 09. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранных языках</p>	<p>-наблюдение изучаемого языкового явления, извлечение его из текста, анализ с точки зрения текстообразующей роли; -комментирование ответов, учащихся; -извлечение необходимой информации из таблиц, схем учебника по изучаемой теме; -определение роли синтаксических конструкций в текстообразовании; - синонимическая замена синтаксических конструкций; -пунктуационное оформление предложений с разными</p>	<p>Контрольная работа. Фронтальный опрос. Словарный диктант. Предупредительный словарный диктант.</p>	



	смысловыми отрезками; определение роли знаков препинания в простых и сложных предложениях; -составление схем предложения	Практические работы №10-17	
<b>Раздел 7. Прикладной модуль. Особенности профессиональной коммуникации</b>			
ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учётом особенностей социального и культурного контекста ОК 09. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранных языках	- характеристика на отдельных примерах взаимосвязи языка, культуры и истории народа; - построение рассуждений о роли русского языка в жизни человека; - построение текстов на основе профессиональной речи и терминологии; - использование профессиональной терминологии по специальности обучения; - составление документации по специальности обучения	Контрольная работа. Тестовые задания. Реферативный разбор. Выполнение упражнений Практические работы.	Дифференцированный зачёт

### 3. ФОРМЫ И МЕТОДЫ ОЦЕНИВАНИЯ

Формы **текущего контроля** соответствуют рабочей программе учебной дисциплины и планам (технологическим картам) учебных занятий по указанному разделу, теме. Одной из форм текущего контроля, позволяющей выявить умения применять полученные знания на практике являются **практические занятия**. Содержание практических занятий, критерии их оценки представлены в методических указаниях по выполнению практических работ. Также формами текущего контроля являются: входной контроль, контрольная работа, тестирование, устный опрос, все виды диктантов, сочинения.

Формой **промежуточной аттестации** является *дифференцированный зачёт*.

### 4. КОНТРОЛЬНО-ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ВХОДНОГО КОНТРОЛЯ

Входной контроль состоит из диктанта, одобренного и утверждённого на заседании территориально- методического объединения преподавателей СПО от 26.05 2020 года. Содержание входного контроля: чётко и грамотно записать текст под диктовку преподавателя. Текст диктанта:

#### Сентябрь

В сентябре стояла не по-осеннему тёплая погода. Несмотря на влажный климат здешних мест, ни разу не было дождя, поэтому в течение месяца нам удалось не раз побывать в осеннем лесу.

В лесу было совершенно тихо, как будто никакие звуки никогда не нарушали его безмолвия. Во всём чувствовалось начинающееся увядание природы, хотя всё так же зеленела высокая трава, всё так же пестрел ковёр разнообразных цветов. Ещё не опавшая листва в некоторых местах пожелтела, но в основном на деревьях преобладал ярко-зелёный цвет.

Невозможно не восхищаться какой-то особенной красотой юной осени! Не хочется думать ни о чём, кроме того, что окружает тебя. Очарованные осенним пейзажем, мы как-то особенно остро, по-новому, воспринимали слова поэта: «Есть в осени первоначальной короткая, но дивная пора...»

Казалось, нашей прогулке не будет конца. Но нам предстояло участвовать в вечернем концерте, поэтому необходимо было во что бы то ни стало вернуться засветло домой.

Судя по тому, что тени от деревьев становились длиннее, а воздух заметно свежел, настала пора возвращаться домой. Мы выбрали направление на юго-

восток и двинулись по тропинке, тянувшейся вдоль берега небольшой речонки и сократившей нам путь на полчаса.

Система оценивания результатов входного контроля:

Количественный анализ:

Кол-во обучающихся, принявших участие в ВКЗ	Количество полученных оценок					Средний балл	% успеваемости	% качества
	1	2	3	4	5			

**Выявленные проблемы:**

**Пути решения выявленных проблем:**

Раздел	Средний балл
Соблюдение орфографических норм	
Соблюдение пунктуационных норм	
Соблюдение языковых норм	
Общий средний балл	

**Разделы (темы), в которых были затруднения:**

**Орфография:**

**Пунктуация:**

**Грамматика:**

## **5. КОНТРОЛЬНО-ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ**

Текущий контроль проводится во время учебных занятий по дисциплине «Русский язык» в соответствии с учебным планом по всем разделам программы.

**Содержание текущего контроля:**

**Введение.**

*Вводный контроль:*

*Устный опрос:*

- какие разделы науки о русском языке вы знаете?
- что изучает каждый из этих разделов?
- вспомните, что вам известно об орфоэпии, что изучает орфоэпия, с какими разделами языка она связана?
- с какими разделами науки о языке связаны орфография и пунктуация?
- что такое орфография? Что такое орфограмма? Назовите разделы орфографии.
- вспомните некоторые правила правописания морфем;
- назовите правила орфографии, которые помогут вам в безошибочном написании безударных гласных в корне;
- какое правило орфографии поможет вам не ошибиться в написании гласных *е (ё) –о* после шипящих в корне слова; в написании *и –ы* после приставок в корне слова?
- расскажите о правописании согласных в корне: проверяемых,

непроизносимых, двойных согласных;

- неизменяемые на письме приставки – что это такое?

- расскажите о правописании согласных в приставках на *з (с)*; гласных в приставках *пре* и *при*;

- сформулируйте правило правописания гласных *е* и *и* в окончаниях имён существительных; в личных окончаниях глагола;

- какое правило вам поможет в правильном написании безударных гласных в окончаниях прилагательных и причастий?

- вспомните правило написания *н* и *nn* в прилагательных и причастиях;

- расскажите об употреблении *ь* и *ъ*.

*Словарный диктант.*

Декорация, амбразура, таран, прообраз, реликвия, манёвр, панорама, территория, консерватория, беллетристика, впечатление, лауреат, транслировать, симфония, дебют, информировать, воображение, сезон, искусный, достопримечательность, картотека, галерея, постамент, достоинство, артиллерия, кавалерия, декларация.

## **Раздел 1. Язык и речь. Функциональные стили речи.**

### **Тема 1.1. Язык и речь.**

*Выполнение тестового задания:*

1. Существительные какого ряда относятся к женскому роду?

а) мозоль, бандероль, печень

б) шампунь, тюль, каракуль

в) пальто, имя, чучело

2. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых пишется **НН**

Я смотрю на тёмные вершины сосен, потрёпа(1)ые студё(2)ными ветрами, и то они мне кажутся были(3)ыми богатырями, чудом забредшими в наши дни, то опять начинает казаться, что ты сам попал в заколдова(4)ое царство.

1) 1,4

3) 1,2

2) 1,3,4

4) 3.4

3. В словах какого ряда на месте пропусков пишется **И**?

1) бл...стательный, выж...гание, подп...рать

2) вн...мание, ум...нать, оп...реться

3) соч...тание, нач...нающий, проб...раться

4) оп...раться, пон...мание, зам...реть

4. В каком ряду во всех словах пропущена одна и та же буква?

1) во...главить, во...давший, и...сякший

2) от...всюду, над...умить, пред...стеречь

3) пр...небрежение, пр...влекательный, пр...восходный

4) сверх...мпульсивный, двух...гольчатый, пред...нфарктный

5. В каком ряду на месте пропусков пишется буква **У(Ю)**?

1) они трепещ...т, терп...щий бедствие

2) пиш...щий стихи, они гон...т врага

3) они не приемл...т, держ...щий поводья

4) дремл...щий старик, самолёты рокоч..т

6. На месте каких цифр в предложениях *НЕ* со словами пишется слитно?

Положение было самое н(1)удобное: н(2)лзя было ни встать, ни сесть.  
Н(3) нами выдуманно, что н(4)правое подозрение вводит обвинённого во  
искушение.

1) 2,3,4                                      2) 1,2,3,4                                      3) 1.2.4                                      4) 2,4

7. В каком предложении оба выделенных слова пишутся раздельно?

1) Он спокойно, *ОДНАКО(ЖЕ)*, вынес все эти крики и, (*НЕ*)*СМОТРЯ* по  
сторонам, пошёл прямо к дому.

2) Анна Михайловна писала на фронт (*ПО*)*ПРЕЖНЕМУ* адресу и  
(*ПО*)*ПРЕЖНЕМУ* ждала письма.

3) Иногда на базаре барыня давала Ванюше свою корзину и платила ему  
(*ЗА*)*ТО*, что он (*В*)*ПРОДОЛЖЕНИЕ* часа таскал за ней по базару эту  
корзину.

4) (*В*)*ЗАКЛЮЧЕНИЕ* старики просили, *ЧТО(БЫ)* Мироныча не трогали.

8. Укажите правильное объяснение пунктуации в предложении.

*Розовые кусты окрепли, подросли ( ) и на них появились большие бутоны.*

1) Простое предложение с однородными членами, перед союзом *И* запятая  
не нужна.

2) Простое предложение с однородными членами, перед союзом *И* запятая  
нужна.

3) Сложносочинённое предложение, перед союзом *И* запятая нужна.

4) Сложносочинённое предложение, перед союзом *И* запятая не нужна.

9. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте  
которых в предложении должны стоять запятые?

Горы (1) поросшие деревьями (2) и уродливо изогнутые нард-остом (3)  
резкими взмахами подняли свои вершины в синюю пустыню, суровые  
контурь их округлились (4) одетые тёплой мглой южной ночи.

1) 1,2,3,4                                      2) 1,3,4                                      3) 1.2.4                                      4)  
3,4

10. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте  
которых в предложениях должны стоять запятые?

Замыслы (1) очевидно (2) почти исходят из сердца. Это было для всех (3)  
очевидно (4) и не подлежало обсуждению.

1) 1,2                                      2) 3,4                                      3) 1.2.4                                      4) 1,2,3,4

## **Раздел 1. Язык и речь. Функциональные стили речи.**

### **Тема 1.2. Функциональные стили речи (занятия 3,4)**

*Устное публичное выступление.* Темы: «Обязанность и долг», «Помощь и  
благотворительность», «Сострадание и жалость», «Юмор и сатира».

## **Раздел 1. Язык и речь. Функциональные стили речи.**

### **Тема 1.3. Текст как произведение речи (занятия 5-7)**

*1. Устный вопрос:*

- назовите основные признаки текста;
- что такое цепная связь?
- расскажите о средствах связи между предложениями при цепной связи;
- что такое параллельная связь?
- роль абзаца в тексте;
- что такое микротекст и микротема?
- какие типы речи вы знаете, чем они отличаются друг от друга;
- назовите основные признаки повествования, рассуждения, описания, где применяются эти типы речи;
- чем отличаются тезисы от конспекта, каковы их основные особенности;
- что такое аннотация и зачем она нужна;
- в чём особенность написания рецензии?

*2.Практическая работа №1 (см. Методические указания к выполнению практической работы)*

**Раздел 2. Фонетика, орфоэпия, графика, орфография**

**Тема 2.1. Фонетические единицы. Орфоэпические нормы**

*1.Устный опрос:*

- что изучают фонетика, графика, орфоэпия?
- в чём различие открытого и закрытого слога?
- что вы знаете об особенностях русского ударения?
- рассказать об ударении словесном и логическом;
- представить схему классификации звуков русского языка;
- в каких случаях буквы *я, ю, е, ё* выполняют двойную роль?

*2.Выполнение тестового задания:*

1. Укажите ряд, в котором характеристика звука дана верно.

А) (д) – согласный, звонкий, твёрдый, имеет парный глухой

Б) (с,) – согласный, мягкий, звонкий, имеет парный глухой

В) (н) – согласный, звонкий, твёрдый, имеет парный глухой

Г) (з,) – согласный, звонкий, твёрдый, имеет парный глухой

2. Укажите слово, в котором букв меньше, чем звуков.

а) дом                      б) ёжик                      в) дятел                      г) конь

3.Укажите слово, в котором одинаковое количество звуков и букв.

а) Япония                      б) окрестный                      в) творец                      г) ёжик

**Раздел 2. Фонетика, орфоэпия, графика, орфография**

**Тема 2.3. Принципы русской орфографии (занятия №9-10)**

*1.Диктант с грамматическим заданием:*

Путешественники пробирались сквозь заросли наполненные криками птиц и шелестом их крыльев. Тьма редела, и вдали начали вырисовываться неясные очертания скалистых гор. Небо быстро бледнело, звёзды тускнели, таяли на глазах и исчезали.

Это была широкая долина, поросшая высокой розовой травой. Линию горизонта закрывала тёмная гряда леса. Он тянулся в сторону скал и терялся где-то в предгорьях. Справа долина постепенно понижалась и, по-видимому, заканчивалась обрывом над рекой. Оттуда отчётливо доносились шорох и плеск воды. Однако разглядеть, что происходит там, внизу, было невозможно: за обрывом огромным, мохнатым облаком висел туман.

Но вот небо над далёкими горами покраснело, накаляясь всё ярче и ярче, и стало, наконец, багровым. Вершины гор внезапно ослепительно засверкали, и на долину от гор упали длинные тени. И в свете разгорающегося дня путешественники вдруг увидели: всё, что растёт на этой планете, удивительно розового цвета. Зачарованные, они молча смотрели по сторонам.

Грамматическое задание:

1. Разобрать по составу слова 1 вариант *бледнело, накаляясь, зачарованные*; 2 вариант *покраснело, поросшая, ослепительно*
2. Выполнить синтаксический разбор первого предложения (первый вариант) и последнего (второй в вариант).
3. Письменно объяснить правила написания слов третьего предложения (первый вариант), пятого предложения - второй вариант.

2. *Практическая работа №2 (см. Методические указания к выполнению практической работы)*

### **Раздел 3. Лексикология и фразеология**

#### **Тема 3.1 Слово в лексической системе языка**

##### *1. Устный опрос:*

- отличие однозначных и многозначных слов;
- какие знаете выразительные средства языка, основанные на переносном значении слова?
- расскажите об омонимах и их разновидностях;
- отличие многозначности слова и омонимии;
- различие омонимов и паронимов;
- что вы знаете об антонимах, что такое контекстуальные антонимы?
- какие толковые словари вы знаете?

##### *2. Выполнение тестового задания:*

1. Значения одного слова представлена в словосочетаниях  
а) *ключ* к замку б) гаечный *ключ* в) *ключ* к разгадке г) скрипичный *ключ*  
д) горный *ключ*
2. Слова в парах совпадают по значению  
а) сапфировый - сапфирный б) гарантийный - гарантированный  
в) эффективный - эффектны г) типичный - типовой д) вражеский - вражий
3. Паронимами являются слова  
а) гористый б) горновой в) горный г) нагорный
4. Расположите слова по убыванию степени положительной оценки  
а) жестокосердый б) сердобольный в) бессердечный г) сердечный
5. Лишним в синонимическом ряду является слово  
а) неуч б) невежа в) профан г) невежда
6. Синонимами являются слова  
а) криминальный б) преступный в) уголовный  
г) криминогенный д) тюремный
7. Синонимами к слову *бурлить* являются  
а) клокотать б) источать в) кипеть г) бушевать д) дымиться

### **Раздел 3. Лексикология и фразеология**

## Тема 3.2 Русская лексика с точки зрения её происхождения

1. *Выполнение упражнений:* устно упр. 247, 248(0-1); письменно упр. 261 (0-1)

2. *Ответы на вопросы:*

- привести примеры исконно русской лексики;
- из каких языков заимствованы слова современного русского языка?
- что такое старославянизмы?
- привести примеры старославянизмов;
- причины заимствования слов;
- роль пословиц и поговорок в речи современного человека;
- привести примеры пословиц и поговорок на разные темы.

## Раздел 3. Лексикология и фразеология

### Тема 3.3 Русская лексика с точки зрения её употребления

1. *Ответы на вопросы:*

- что такое нейтральная лексика?
- назовите и охарактеризуйте группы слов русского языка по их употреблению;
- что входит в понятие «специальная лексика»?
- расскажите о терминах и профессионализмах, есть ли между ними различие;
- значение слов *историзм* и *архаизм*;
- расскажите о неологизмах?

2. *Выполнение тестового задания:*

1. Укажите предложение, в котором есть необщепотребительное слово
  - а) Я стою перед этим последним прозрачным листком и люблюсь им.
  - б) Пожухла трава на полях.
  - в) Яков в шапке, в запашной рубашке, сидел на телеге.
  - г) Валенки пришлись впору.
2. Укажите верное утверждение.
  - а) Диалектизмы – слова, одинаковые по звучанию.
  - б) Диалектизмы – слова, употребляемые жителями той или иной местности.
  - в) Диалектизмы – слова, связанные с особенностями работы людей той или иной специальности.
  - г) Диалектизмы – общепотребительные слова,
3. Укажите предложение, в котором есть историзм.
  - а) Русские толковые словари многовековую историю.
  - б) На юноше был надет праздничный кафтан.
  - в) Лексика нашего языка с течением времени быстро меняется.
  - г) Ночью луна осветила холодным светом наше большое село.
4. Укажите предложение, в котором есть архаизм.
  - а) Леса стоят в жемчужном инее.
  - б) Шуми, шуми, послушное ветрило...
  - в) Принцесса отвернулась и горько заплакала.
  - г) В доме приятно пахло только что принесённой из лесу ёлкой.
5. Укажите предложение, в котором есть неологизм.
  - а) По радио передали штормовое предупреждение.



- б) Наш класс оснащён компьютерами последнего поколения.
  - в) Лодка всплыла у самого берега некогда шумливой реки.
  - г) Снова застучал по крыше дождь, частый и спорый.
6. Укажите верное утверждение.
- а) Жаргонизмы – слова, ограниченные в своём употреблении определённой социальной или возрастной средой.
  - б) Жаргонизмы – слова, употребляемые жителями той или иной местности.
  - в) Жаргонизмы – слова, связанные с особенностями работы людей той или иной специальности.
  - г) Жаргонизмы – слова, имеющие общее лексическое значение.

### **Раздел 3. Лексикология и фразеология.**

#### **Тема 3.4 Фразеологизмы.**

##### *Контрольная работа*

##### 1 вариант.

Задание 1. Спишите, подчеркните диалектизмы, укажите их стилистическую роль.

- А слышали вы, ребятки, - начал Ильюша, - что наместись у нас на Варнавицах приключилось?
- На плотине-то? – спросил Федя.
- Да, да. На плотине...Кругом всё такие буераки, овраги, а в оврагах козюли водятся. (И.С.Тургенев)

Задание 2. Вставьте пропущенные буквы.

М..неж, пом..нить рукой, м..некен, м..нархия, монополия, м..нифест, м..ндарин, м..нишка, м..нокль, м..нолитный.

Задание 3. Спишите, подчеркните устаревшие слова, укажите их стилистическую роль.

- 1) Пусть небо зажжётся денницей! 2) С простёртой дланью вдохновенно Полонский здесь читал стихи. 3) Принимаю пустынные веси и колодцы земных городов! 4) Но и под игом тёмных чар ланиты красил ей загар. 5) В руках - краюха хлеба, уста- вишнёвый сок. 6) Квохчут куры беспокойные над оглоблями сохи. 7) Есть люди, которые мёртвыми дланями стучат в мёртвые перси и зияющими впадинами вместо глаз выглядывают окрест: кто не стучит в перси?..

Задание 4. Спишите, вставляя вместо точек подходящие по смыслу слова, данные в скобках.

- 1) Ученики внимательно...в микроскоп каплю жидкости. Дети бесцеремонно...приезжего (разглядывать, рассматривать). 2) Древние египтяне...огромные пирамиды. На берегу реки недавно...купальню. Из палатки и вёсел туристы быстро...носилки (соорудить, воздвигнуть, построить).

Задание 5. Спишите. Подчеркните фразеологизмы, объясните их значение.

- 1) Падать духом в такое время было едва ли не.. преступлением. 2) Оставшийся овёс хранили к началу весенних работ как зеницу ока. 3) Главную роль играл талантливый молодой красавец Курский, для которого она стала лебединой песнью.

## 2 вариант.

Задание 1. Спишите, подчеркните диалектизмы, укажите их стилистическую роль.

С той поры редко видели его (Прокофия Мелехова) в хуторе, не бывал он и на майдане. Жил в своём курене, на отшибе у Дона, бирюком. Гуторили про него по хутору чудное. (М.А.Шолохов)

Задание 2. Вставьте пропущенные буквы.

М..нография, м..нумент, м..нтаж, м..нополист, м..нкировать, м..нсарда, м..нокультура, м..норельсовая дорога, м..ньяк. м..нипулятор.

Задание 3. Спишите, подчеркните устаревшие слова, укажите их стилистическую роль.

1) Не одни только дружинники князя Александра Невского, но все новгородские люди вышли положить живот свой за русскую землю и, встретясь на рыхлом весеннем льду Чудского озера с крестоносцами, побили их в сече столь жестокой, «что льда на озере не стало видно: все покрылось кровью». 2) Постель имела беспорядочный вид и свидетельствовала о том, что хозяин проводил на ней самые беспокойные часы своей жизни. «И давно вы живёте таким анахоретом?», - спросил Остап.

Задание 4. Спишите, вставляя вместо точек подходящие по смыслу слова, данные в скобках.

1) Наш попутчик рассказал... историю. У него оказался пытливый и ...ум (любопытный, любопытный). 2) «Вы...на здоровье», - радушно угощала нас хозяйка. Мы сели к столу и стали с аппетитом... (есть, кушать).

Задание 5. Спишите. Подчеркните фразеологизмы, объясните их значение.

1) Анна Акимовна всегда боялась, чтоб н.. подумали про неё, что она гордая, выскочка или ворона в павлиньих перьях. 2) Копейкин мой, можете вообразить себе. И в ус не дует. 3) В течение всей дороги Касьян сохранял упорное молчание и на все мои вопросы отвечал нехотя.

## **Раздел 4. Морфемика, словообразование, орфография**

### **Тема 4.1 Понятие морфемы. Способы словообразования.**

*Сочинение-миниатюра на тему «Как я представляю свою будущую профессию»*

## **Раздел 4. Морфемика, словообразование, орфография**

### **Тема 4.2 Орфография (занятия №17,18)**

*1. Устный опрос:*

- что такое орфография?
- назовите три принципа русской орфографии;
- на чём основывается фонетический принцип орфографии?
- что определяет морфологический принцип орфографии?
- какое написание объясняет традиционный (классический) принцип орфографии?
- какую роль в словах играют корень, приставка, суффикс, окончание?
- какие правила употребления приставок в разных стилях речи вы знаете?
- расскажите о правописании суффиксов;
- правописание сложных слов;
- образуйте по 2-3 слова с международными элементами *анти, графо, моно,*

поли, фоно;

- объясните правила написания приставок *пре* и *при*.

## 2. Объяснительный диктант:

Когда Пушкин вошёл с Уваровым в аудиторию для меня точно солнце озарило аудиторию я в то время был в чадю обаяния от его поэзии; я питался ею как молоком матери; стих его приводил меня в дрожь восторга. На меня как благотворный дождь падали строфы его созданий. Его гению я и все тогдашние юноши, увлекавшиеся поэзией обязаны непосредственным влиянием на наше эстетическое образование.

Читал лекцию Давыдов профессор истории русской литературы. «Вот вам теория искусства, - сказал Уваров обращаясь к нам студентам и указывая на Давыдова, - а вот и самоё искусство», - прибавил он указывая на Пушкина. Он эффектно отчеканил эту фразу очевидно заранее приготовленную. Мы все жадно впились глазами в Пушкина. Тут же ожидал своей очереди читать лекцию и Каченовский. Нечаянно между ними завязался по поводу Слова о полку Игореве разговор который мало-помалу перешёл в горячий спор. Подойдите ближе господа это для вас интересно пригласил нас Уваров и мы тесной толпой как стеной окружили Пушкина Уварова и обоих профессоров. Не умею выразить как велико было наше наслаждение видеть и слышать нашего кумира.

Я не припомню всех подробностей состязания, помню только что Пушкин горячо отстаивал подлинность древнерусскогоэпоса.

## 3. Выполнение тестового задания:

1. Укажите слово, в котором безударная гласная проверяется ударением:

а) зар..сли б) к..нюшня в) в..лейбол г) з..ря

2. Укажите слово, в котором пишется буква С:

а) ...доровье б) ра..сказ в) ра..дор г) бе..брежный

3. Укажите ряд, в котором во всех словах пишется одна и та же буква:

а) г..рбатый, ч..стокол, изд..вать б) сколь..кий, и..черпать, ра..горячиться  
в) выгляд..шь, соб..ратья, разд..ру г) пол..жить, в..спаление, ш..рох

4. Укажите ряд, в котором во всех словах пишется одна и та же буква:

а) они се..т, они ла..т, ягоды созрева..т б) мечта..м о рыбалк.., пр..ключение  
в) поговорить о жизн.., в столиц.., в огород... г) волч..к, щ..тка, ш..мпол

5. Укажите слово, в котором на месте пропуска не пишется Ъ:

а) пред..явить б) с...экономить в) об..ехать г) от..явленный

6. Укажите ряд, в котором во всех словах пишется одна и та же буква:

а) ж..вотные, станц..я, ц..новка б) врач..м, сургуч..м, хорош..го человека  
в) на..пись, окрес..ность, сель..ь г) могуч.., хищ..ник, мощ..

Ответы на тестовые задания: 1.б) 2.б) 3.г) 4.а) 5.б) 6 а)

Практическая работа №3 (см. Методические указания к выполнению практической работы)

## Раздел 5. Морфология и орфография

### Тема 5.1 Именные части речи (занятия 19-21)

#### 1. Ответы на вопросы:

- что изучает морфология? С какими другими разделами науки о языке она

связана?

- назовите самостоятельные и служебные части речи. Приведите примеры.
- расскажите о грамматическом значении, морфологических и синтаксических признаках частей речи;
- в чём особенность склонения существительных на –ия,-ий,-ие?
- вспомните правила, которые помогут вам в написании сложных прилагательных;
- расскажите о правописании *н* и *nn* в прилагательных;
- расскажите о слитном и раздельном написании числительного;
- расскажите о дефисном написании слов именных частей речи.

2. *Выполнение тестового задания:*

1. Укажите ошибку в морфологической характеристике имени числительного в предложении:

*На двадцатый день мы добрались до лагеря*

- а) начальная форма – двадцать;
- б) простое;
- в) количественное;
- г) употреблено в винительном падеже.

2. Укажите ошибку в морфологической характеристике существительного в предложении:

*Мы вошли третью комнату.*

- а) нарицательное;
- б) неодушевлённое;
- в) второе склонение;
- г) употреблено в винительном падеже.

3. Укажите ошибку в морфологической характеристике выделенного местоимения в предложении:

*Не боимся мы его, великана **твоего**.*

- а) притяжательное;
- б) начальная форма – твой;
- в) в предложении употреблено в форме творительного падежа;
- г) в предложении является определением.

4. Укажите ошибку в морфологической характеристике выделенного местоимения в предложении:

*Сколько **их** пролетело за сорок-то дней, облаков над нашим селом!*

- а) начальная форма – они;
- б) личное;
- в) в предложении употреблено в форме винительного падежа;
- г) в предложении является дополнением.

5. Укажите ошибку в морфологической характеристике выделенного местоимения в предложении:

*Спросите у **кого-нибудь**, сколько осталось до города.*

- а) начальная форма – кто-нибудь;
- б) отрицательное;
- в) в тексте употреблено в форме родительного падежа;
- г) в предложении является дополнением

6. Укажите ошибку в морфологической характеристике имени числительного в предложении:

*Около двухсот человек пришло на митинг.*

- а) простое;
- б) составное;
- в) количественное;
- г) употреблено в родительном падеже.

3. *Выполнение упражнений:* устно упр. 195, 204, 247, 261, 266 (0-3); письменно 199 (0-3)

*Практическая работа №4,5 (см. Методические указания к выполнению практической работы)*

## **Раздел 5. Морфология и орфография**

### **Тема 5.2 Глагольные части речи (занятия 23-26)**

*1. Ответы на вопросы:*

- назовите морфологические признаки глагола, какие из них можно отметить у причастий и деепричастий?
- как связаны категории вида и времени, вида и наклонения глагола?
- как образуются формы сослагательного и повелительного наклонения?
- как определяют спряжение глагола?
- расскажите о правописании безударных личных окончаний глаголов.

2. *Выполнение упражнений:* устно упр. 365 (0-1); письменно упр. 377, 380 (0-1)

3. *Диктант «Проверяю себя»:*

Раз в начале осени Кирила Петрович собирался в отъездное поле. Накануне был отдан приказ псарям и стремянным быть готовыми к пяти часам утра. Палатка и кузня отправлены были вперёд на место, где Кирила Петрович должен был обедать. Хозяин и гости пошли на псарный двор, где более пятисот гончих и борзых жили в довольстве и тепле, прославляя щедрость Кирила Петровича на своём собачьем языке. Тут же находился и лазарет для больных собак под присмотром штаб-лекаря Тимошки. Кирила Петрович гордился сим прекрасным заведением и никогда не упускал случая похвастаться оным перед своими гостями, каждый из которых осматривал его, по крайней мере, уже двадцатый раз.

## **Раздел 5. Морфология и орфография**

### **Тема 5.3 Наречие.**

*Контрольная работа*

1 вариант.

Задание 1. Спишите, вставляя пропущенные буквы.

1) Море взволнова..о. 2) Охотник взволнова..о рассказывал о встрече с медведем. 3) Дитя испуга..о неожиданным выстрелом. 4) Ребёнок испуга..о вскрикнул. 5) Всё в этом деле взвеше..о и обдума..но. 6) Докладчик отвечал на вопросы не спеша , обдума..о. 7) Выступление было организова..о драматическим кружком школы. 8) Выступление прошло организова..о, по строгому плану. 9) Мой товарищ – всесторо..е развитой человек. 10) Я очень ветре..о, быть может, поступила.

Задание 2. Образуйте наречия от указанных слов.

Прежний, пустой, далёкий, редкий, крутой, частый, верный, аккуратный.

Задание 3. Спишите словосочетания, раскрывая скобки.

Жить (по)новому, запомнить крепко(накрепко), говорить (с)(глазу)(на)глаз, исполнить (точка) (в) точку, хлопотать (по)пустому, тратить время (по)пусту, пойти (куда)либо, знать (мало)мальски, приделать (шиворот)навыворот.

Задание 4. Определите способ образования наречий.

Нараспашку, дотла, навзничь, впотьмах, втихомолку, незадолго, недавно.

Задание 5. Спишите примеры, раскрывая скобки.

1) Маленькие домики спят (бе..)пробудно. 2) Отрядом книг оставил полку, читал, читал, а всё (бе..)толку. 3) Мы доехали до дому не более как в полчаса, но(всё)время толкуя о пережитых нами страхах. 4) (Без)умолку шумит вода. 5) Третий день уже сеет ветер осенний, а земля (без)устали требует всё больше и больше семян.

Задание 6. Образуйте наречия с суффиксами –ски, -цки, -ически, -ому, -ему, -их, -ых; где необходимо, добавьте приставку.

Мать, мастер, критика, царь, новый, первый, приятельский, осенний.

## 2 вариант.

Задание 1. Спишите, вставляя пропущенные буквы.

1) Лошади шарахнулись и рванулись вскач(?). 2) Филофей несколько раз провёл рукой наотмаш(?). 3) Было далеко за полноч(?). 4) Наташа распахнула настеж(?) окно. 5) Чёрные тучи, сплош(?) покрывшие небо, тихо сеяли мелкий дождь. 6) Пётр упал навзнич(?). 7) Анна Сергеевна недавно вышла замуж(?). 8) Уж(?) небо осенью дышало. 9) И стало спорить ей невмоч(?).

Задание 2. Образуйте наречия от указанных слов.

Сквозь, завтра, много, всегда, вчера, низ, верх, даль.

Задание 3. Спишите словосочетания, раскрывая скобки.

Приехать (нежданно)негаданно, продвигаться (шаг)(за)шагом, прибыть (во)время, выдать уголь (на)гора, согласиться (в)(конце)концов, распределить (по)ровну, сделать (по)лучше и (по)красивее, ворочаться (с)(боку) на (бок), сегодня, (по)видимому, будет дождь.

Задание 4. Определите способ образования наречий.

Вполоборота, вручную, по-турецки, по-дружески, во-первых, навстречу, поровну.

Задание 5. Спишите примеры, раскрывая скобки.

1) Ромашов угрюмо смотрел (в)бок, и ему казалось, что никакая сила в мире не заставит его перевести глаза. 2) Следующую речку Павел решил переехать (в)брод. 3) Онегин (ни)когда со мной не хвастал дружбою почтовою, а я, счастливый человек, не переписывался (в)век ни (с)кем. 4) Жёлтые, (на)половину завядшие ивы, наклонённые ровно (на)право и (на)лево с обеих сторон дороги, уходили (в)даль, пересекали холмы. 5) Быть сильным хорошо, быть умным лучше (в)двое.

Задание 6. Образуйте наречия с суффиксами –ски, -цки, -ически, -ому, -ему, -их, -ых; где необходимо, добавьте приставку.

Друг, брат, артист, романтик, факт, теория, зверь, хищник.

## **Раздел 5. Морфология и орфография**

### **Тема 5.4 Служебные части речи. Междометие**

### 1. Устный опрос:

- назовите служебные части, приведите примеры;
- назовите отличие служебных частей речи от самостоятельных;
- бывают ли служебные части речи членами предложения?
- назовите разряды предлогов, приведите примеры;
- расскажите о правописании предлогов;
- с каким падежом употребляются предлоги *благодаря, согласно, вопреки, наперекор, навстречу*?
- виды союзов;
- расскажите о правописании союзов;
- расскажите об отличии частиц *не* и *ни*;
- как пишется частица *ни* с различными частями речи?
- как пишется частица *не* с частями речи?
- какое правило поможет вам различить предлог и существительное с предлогом?
- расскажите о слитном и раздельном написании союзов;
- как отличить союз от местоимения с предлогом?
- как отличить союз от наречия с частицей?
- какую роль выполняют междометия?
- расскажите о знаках препинания при междометиях;
- как пишутся сложные междометия?

### 2. Выполнение тестового задания:

Задание 1. В каком ряду все предлоги производные?

- а) в пространстве, благодаря советам;
- б) до чашки, кроме шуток;
- в) вследствие урагана, вроде бабочки;
- г) согласно распоряжению, на земле.

Задание 2. В каком ряду все предлоги простые?

- а) после урока, от тетради, с подругой;
- б) в течение месяца, к подъезду, у калитки;
- в) между строк, несмотря на дождь, у подъезда;
- г) от болезни, в счёт будущей зарплаты, к дому.

Задание 3. В каком ряду все предлоги пишутся через дефис?

- а) (со)мной, (перед)ними;
- б) (из)за горы, (из)под дивана;
- в) (за)тем домом, (из) тех книг;
- г) (по)над Волгой, (по) той дороге.

Задание 4. В каком ряду все предлоги пишутся слитно?

- а) (в)виду непогоды, (в)следствие снегопада;
- б) иметь (в)виду, (в)заключение вечера;
- в) (на)перекор стихии, (в)близии станции;
- г) (в)течение семестра, (из)за дождя.

Задание 5. В каком предложении (НА)СЧЁТ является предлогом?

- а) он положил деньги (на)счёт в банке.
- б) (На)счёт положены были новые валютные поступления.
- в) Руководитель распорядился (на)счёт отъезда.

г) (На)счёт, открытый в этом банке, поступили первые благотворительные взносы.

Задание 6. В каком предложении (В)ТЕЧЕНИИ... является существительным с предлогом?

- а) Студенты отлично осваивали профессию (в)течени.. всей практики;
- б) (В)течени... этого года мы много занимались;
- в) (В)течени.. этого водоёма происходят резкие изменения;
- г) (В)течени.. целых суток лил дождь.

Задание 7. В каком предложении предлог употреблён неверно?

- а) Мальчик пришёл со школы.
- б) Он принял порошок от головной боли.
- в) В аптеке продаются капли для лечения насморка.
- г) Я принёс большую банку под варенье.

Задание 8. В каком предложении правильно расставлены запятые?

- а) Туристы подошли к роднику для того чтобы сделать запас воды на обратную дорогу, и умыться.
- б) Целый день шёл мелкий дождь, и поэтому я решил остаться дома.
- в) В городе нигде не было ни одной живой души ни единого огня, не слышалось ни возгласа.
- г) Когда выпал снег ребята побежали кататься на санках.

Задание 9. Найдите правильное утверждение.

- а) частицы служат для связи слов в предложении;
- б) частицы являются членами предложения;
- в) частицы выражают оттенки значения в предложении;
- г) частица – самостоятельная часть речи.

Задание 10. Укажите предложение с формообразующей частицей.

- а) Сделал бы обед.
- б) Именно этот спортсмен был победителем соревнований.
- в) Я не могу ответить на это письмо
- г) Ответь на это письмо.

Задание 11. Укажите предложение, в котором частица пишется через дефис.

- а) Знал (бы) ты, как красив был закат!
- б) Ну(ж) был денёк!
- в) Скажи(ка), дядя, ведь недаром Москва, спалённая пожаром, французам отдана?
- г) Можно(ли) так сказать?

Задание 12. Укажите предложение, в котором пишется частица НЕ.

- а) Я увидел н..большое, а миниатюрное строение.
- б) На небе нет н.. облачка.
- в) Он стоял н.. жив н.. мёртв.
- г) Хлеба в доме н.. крошки.

Задание 13. В каком ряду все слова с НЕ пишутся раздельно?

- а) (не)раз, (не)глядя, это (не)дверь;
- б) (не)твой, (не)бери, (не)выполненный;
- в) (не)понимая, (не)(с)вами, (не)глубокий колодец;
- г) (не)сказано, (не)здоровиться, вовсе (не)глуп.



Задание 14. Укажите все номера слов, в которых пишется частица НЕ.

Как (1) н..тяжела и (2) н.. страшна война, какие бы жестокие потери и страдания (3)н.. несла она людям, юность (4)н..хочет видеть опасности для себя.

а) 1,2,3,4 б) 4 в) 1,2,3 г) 3,4

*Практическая работа № 6-9(см. Методические указания к выполнению практической работы)*

## **Раздел 6 Синтаксис и пунктуация.**

### **Тема 6.1 Основные единицы синтаксиса. Словосочетания.**

#### *1.Словарный диктант.*

Декорация, дирижёр, оркестр, комедия, трагедия, драма, конфликт, партер, репертуар, симфония, концерт, фестиваль, талант, увертюра, инициатива, перспектива, ресурсы, тенденция, мобильный, эффективный, ориентировать, популяризировать, форсировать. прелюдия, премьера,

#### *2.Устный опрос.*

- что изучает синтаксис?
- назовите основные принципы русской пунктуации;
- что называется словосочетанием?
- основные виды словосочетаний;
- назовите три способа связи слов в словосочетании. Приведите примеры.

## **Раздел 6 Синтаксис и пунктуация.**

### **Тема 6.2 Простое предложение (занятия 32-35)**

#### *1.Контрольная работа.*

##### 1 вариант.

Задание 1. Спишите, вставляя пропущенные знаки препинания.

1) Мне понравились его черты мечтам невольная преданность неподражательная странность и резкий охлаждённый ум. 2) Они сошлись волна и камень стихи и проза лёд и пламень не столь различны меж собой. 3) Меж ними всё рождало споры и к размышлению влекло племён минувших договоры плоды наук добро и зло и предрассудки вековые и гроба тайны роковые. 4) Ей рано нравились романы; они ей заменяли всё она влюблялася в обманы и Ричардсона и Руссо.

Задание 2. Спишите, заменяя повторяющийся или одиночный союз **и** союзом **как...так и** или **не только...но и**.

1) Наша школьная команда завоевала первенство и по шахматам, и по шашкам. 2) Новые рекорды были установлены и по прыжкам в длину, и по прыжкам в высоту.

Задание 3.Спишите предложения, подчёркивая обособленные определения и расставляя недостающие знаки препинания.

1) Почва Сучанской долины за исключением только болот при устье реки чрезвычайно плодородна. 2) Сверх всяких ожиданий весь октябрь стояла сухая и тёплая погода. 3) В книгах Арсеньева помимо ярких художественных зарисовок имеется и большой ценный материал о жизни в Уссурийском крае.4) Весь материал включая дневники путешественников тщательно изучается. 5) Настроение экипажа сверх обыкновения было приподнятое. 6) Мы вместо рассказа содержания повести представим только коротенький

очерк главных её характеров.

Задание 4. Укажите, какие ошибки допущены в построении причастных оборотов. Спишите, внося необходимые исправления.

1) В поросших лугах буйной растительностью водилось множество птиц. 2) Созданный роман молодым автором вызвал оживлённые споры.

Задание 5. Прочитайте отрывки из стихотворений. Найдите в них известные вам выразительные средства речи.

- 1) Не жалею, не зову, не плачу,  
Всё пройдёт, как с белых яблонь дым.  
Увядания золотом охваченный,  
Я не буду больше молодым. С.Есенин
- 2) Вижу, как зеркало стальное,  
Сияют озёра струи... Ф.Тютчев
- 3) Как вышки, ёлочки темнеют,  
А между клёнами синеют  
То там, то здесь в листве сквозной  
Просветы в небо, что оконца. И.Бунин

## 2 вариант.

Задание 1. Спишите, вставляя пропущенные знаки препинания.

1) Татьяна русская душою, сама (не)зная почему с её холодною красною любила русскую зиму на солнце иней в день морозный и сани и зарёю поздней сиянье розовых снегов. 3) Луна сияла и томным светом озаряла Татьяны бледные красы и распущенные власы и капли слёз. 4) Её прогулки длятся доле. Теперь то холмик то ручей останавливают поневоле Татьяну прелестью своей.

Задание 2. Спишите, заменяя повторяющийся или одиночный союз **и** союзом **как...так и** или **не только...но и**.

1) Соревнования были проведены и по лёгкой атлетике, и по плаванию. 2) Завод достиг больших успехов и в увеличении выпуска продукции, и в снижении себестоимости.

Задание 3. Спишите предложения, подчёркивая обособленные определения и расставляя недостающие знаки препинания.

1) В тёмной дали ничего не было кроме сверкающих огней. 2) Вместо весёлой петербургской жизни ожидала меня скука в стороне глухой и отдалённой. 3) Кругом всё молчало. Ни звука кроме вздохов моря. 4) Вся команда судна включая и капитана и главного механика и буфетчика состояла из восьми или девяти человек. 5) Кроме крендельной у нашего хозяина была ещё и булочная. 6) Отец с сыном вместо приветствия после давней отлучки стали насаживать друг другу тумачи и в бока и в поясицу и в грудь то отступая и оглядываясь то вновь наступая.

Задание 4. Укажите, какие ошибки допущены в построении причастных оборотов. Спишите, внося необходимые исправления.

1) Жителям пострадавшего села от наводнения была оказана своевременная помощь. 2) Подгоняемая лодка волнами и ветром быстро неслась по реке.

Задание 5. Прочитайте отрывки из стихотворений. Найдите в них известные вам выразительные средства речи.

- 1) Лес, точно терем без призора,  
Весь потемнел и полинял... И.Бунин
- 2) Как снежинка белая,  
В просини я таю  
Да к судьбе – разлучнице  
След свой заметаю. С.Есенин
- 3) Бескрайний, жаркий, как желанье,  
Прямой просёлочный простор.  
Лиловый лес на заднем плане,  
Седого облака вихор. Б.Пастернак

## 2. Диктант «Проверяю себя».

Родина. Особенно звучит для меня это слово, полное глубокого смысла. Я вижу необъятные её поля, волнующиеся урожаем. Тёплый ветер пролетает над ними, поднимая цветочную пыль. Обширна и многообразна родившая нас страна. Неиссякаемы и полноводны реки, пересекающие пространства её. Обширны, зелены леса, высоки горы, блистающие вечными ледниками. Свет яркого солнца отражается в их снеговых вершинах. Широки знойные степи, непроходима глухая сибирская тайга, раскинувшаяся океаном. Многолюдны и многочисленны города, разбросанные в нашей стране. На многих языках говорят люди, населившие величественную эту страну. Просторны синие дали, звонки и чудесны песни живущего в ней народа.

## 3. Устный опрос.

- в чём отличие простого предложения от сложного?
- что такое грамматическая основа предложения, чем она отличается от словосочетания?
- назовите основные способы выражения подлежащего, приведите примеры;
- какие виды сказуемых вы знаете?
- расскажите о способах выражения сказуемого;
- сформулируйте основные правила постановки тире между подлежащим и сказуемым;
- назовите второстепенные члены предложения, какими частями речи они могут быть выражены?
- назовите группы односоставных предложений, приведите примеры;
- что такое неполное предложение?
- расскажите о знаках препинания при однородных членах предложения;
- назовите слова, грамматически не связанные с членами предложения.

## Раздел 6 Синтаксис и пунктуация.

### Тема 6.3 Способы передачи чужой речи.

#### 1. Устный опрос.

- назовите способы передачи чужой речи, какой способ наиболее точно передаёт особенности чужой речи?
- в чём отличие прямой речи от косвенной?
- расскажите об особенностях постановки знаков препинания в предложениях с прямой и косвенной речью;
- расскажите о знаках препинания при цитировании.

2.Выполнение упражнений: устно упр. 539, 543 (0-1); письменно упр.544 (0-1)  
*Практическая работа № 11 (см. Методические указания к выполнению практической работы)*

## **Раздел 6 Синтаксис и пунктуация.**

### **Тема 6.4 Сложносочинённое предложение.**

#### *1.Предупредительный диктант.*

До ближайш..й деревни ост..валось ещё вёрст десять а большая (тёмно)лиловая туча взявш..ся бог знает откуда без малейшего ветра но быстро подв..галась к нам. Солнце ещё (не)скрытое обл..ками ярко освещает её мрачную фигуру и серые полосы которые от неё идут до самого г..ризонта. Изредка (в)далеке вспыхивает молния и слыш..тся слабый гул постепенно усиливающийся и переходящий в пр..рывистые раскаты обн..мающие весь небосклон. Василий приподнимается с козел и поднимает верх брички; кучера надевают армяки и при каждом ударе грома снимают шапки и крест..тся; лошади наст..раживают уши раздувают ноздри как будто пр..нюхиваясь к свежему воздуху которым пахнет от приближающейся тучи и бричка скорее катит по пыльной дороге. Мне становит?ся жутко и я чувствую как кровь быстрее обращает?ся в моих жилах.

#### *2.Устный опрос.*

- назовите основные виды сложных предложений, приведите примеры;
- какие виды связи между частями сложного предложения вы знаете?
- назовите соединительные союзы;
- назовите противительные союзы;
- назовите разделительные союзы.

*Практическая работа № 12 (см. Методические указания к выполнению практической работы)*

## **Раздел 6 Синтаксис и пунктуация.**

### **Тема 6.5 Сложноподчинённое предложение.**

#### *1.Устный опрос.*

- отличие сложносочинённых предложений от сложноподчинённых;
- рассказать о строении сложноподчинённых предложений;
- как графически обозначаются части сложноподчинённого предложения?
- перечислите известные вам подчинительные союзы;
- назовите основные виды придаточных предложений, приведите примеры;

2.Выполнение упражнений: устно упр. 254,256 (0-2); письменно упр.250 (1 абзац) (0-2)

*Практическая работа № 13,14 (см. Методические указания к выполнению практической работы)*

## **Раздел 6 Синтаксис и пунктуация.**

### **Тема 6.6 Бессоюзное сложное предложение.**

*Практические работы №15, 16 (см. Методические указания к выполнению практической работы)*

## **Раздел 6 Синтаксис и пунктуация.**

### **Тема 6.7 Сложное синтаксическое целое как компонент текста (занятия 46, 47)**

*Контрольная работа*

## ВАРИАНТ 1

1. Определите, в каком слове количество букв и количество звуков совпадает. Ответ подчеркните.  
А) ёжик    Б) подъехал    В) каменный    Г) праздник
2. Подчеркните словосочетания, в которых выделенные слова употреблены в переносном значении:  
А) **золотой** медальон    Б) **пустая** голова    В) **хвост** кометы    Г) **цветущий** сад
3. Найдите фразеологизм-синоним к словосочетанию *очень быстро*. Ответ подчеркните.  
А) как с гуся вода    Б) спустя рукава    В) хоть пруд пруди    Г) сломя голову
4. Укажите строчку, все слова которой образованы приставочным способом. Ответ подчеркните.  
1) задумать, продублировать, сдерживать  
2) одуматься, раздумывать, дрожание  
3) доверчивый, продлить, удлинить  
4) предовольный, задержать, проехать
5. Прочитайте предложения и определите, в каком вместо слова ЭКОНОМНЫЙ нужно употребить слово ЭКОНОМИЧНЫЙ. Выпишите это предложение, заменив в нем слово ЭКОНОМНЫЙ на слово ЭКОНОМИЧНЫЙ.  
А) Мастер предложил экономный способ литья.  
Б) Экономная хозяйка всегда знает бюджет семьи.  
В) Экономный образ жизни.  
Г) Экономное расходование запасов – важный фактор современного хозяйства.
6. Вставьте пропущенные буквы в словах:  
А) ц...ган    Б) ц...рк    В) нац...я    Г) краснолиц...й
7. Допишите нужное окончание:  
А) необходимость в лечени...    Б) гулять по алле...  
В) экзамен в лице...    Г) на ветке сирен...
8. Распределите слова в два столбика, запишите, вставляя нужную букву.  
*пр...забавный ребѐнок, быстро пр...бежать, пр...клеить объявление, пр...смешной случай, дождь пр...кратился, пр...озѐрный край.*
9. Определите, какие прилагательные пишутся с одним **н**, какие – с двумя **нн**. Запишите их в две колонки:  
*стари...ый, кожа...ое, гуси...ый, серебря...ый, стекла...ый, деревья...ый.*
10. Определите, в каких словосочетаниях допущены ошибки, и запишите их правильно.  
А) пара ботинок    Б) двое ножниц  
В) один килограмм помидор    Г) шесть мандарин
11. Определите допущенные ошибки, связанные с неправильным определением рода имен существительных, и запишите словосочетания правильно.  
А) лечебная шампунь    Б) красивая тюль  
В) старый пианино    Г) разнообразное меню
12. Распределите слова в нужную колонку и запишите правильно.

Наглая лож..., снег скрипуч..., несётся вскач..., несколько тысяч..., строиш... быстро, железных крыш...

13. Вставьте устно пропущенные буквы. Выпишите строчку, где во всех словах пишется буква **Я**.

- А) завис...щий от условий, сто...щий рядом
- Б) бор...щийся за свободу, обещ...нный подарок
- В) они мол...т о помощи, они мел...т муку
- Г) стро...щийся дом, име...щий ценность

14. Выпишите предложение, в котором на месте пропусков должна стоять буква **Е**.

- А) Друга на деньги не куп..шь.
- Б) Какое слово произнесешь, такое и в ответ услыш..шь.
- В) Дитя не плач..т, мать не разумеет.
- Г) В дальней стороне и солнышко не увид...шь.

## ВАРИАНТ 2

1. В каком слове верно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук? Ответ подчеркните.

- 1) донельз**Я**    2) позв**О**нит    3) н**А**верх    4) крас**И**вее

2. Определите, какому слову соответствует приведенное значение.

Подчеркните слово.

1) «основанный на беспрекословном подчинении власти, на диктатуре»

А. авторитетный    Б. авторитарный

2) «стремление во всем рассчитывать на помощь других, а не на свои силы»

А. иждивенчество    Б. инфантилизм

3) «необходимость выбора одного из двух возможных решений»

А. антогонизм    Б. альтернатива.

4) «духовный, с высоко развитым интеллектом»

А. интеллектуальный    Б. интеллигентный

3. Подберите подходящее по смыслу определяющее слово к каждому омониму. Ответ запишите.

1) \_\_\_\_\_ бал

2) \_\_\_\_\_ балл

3) \_\_\_\_\_ конфеты

4) \_\_\_\_\_ конфетти

4. Укажите предложение, в котором есть фразеологический оборот.

Подчеркните его.

1) Вылет рейса задерживается из-за плохих погодных условий.

2) Меня задержали на работе.

3) Крупу держат в воде, а потом отваривают.

4) Художник задержал взгляд на русской красавице.

5. Укажите слово с корнем -вечер-, которое не имеет окончания. Ответ подчеркните.

1) вечерний    2) вечер    3) вечерело    4) отдыхаем вечером

6. Укажите слово, которое имеет в своем составе одну приставку, один корень, один суффикс, окончание. Ответ подчеркните.

- 1) заботливый 2) заморгавший 3) приготовлю 4) издалека
7. Выберите слово, в котором пишется буква **З**. Ответ подчеркните.
- 1) бе\_цельно 2) \_дешний 3) ра\_ценивать 4) \_дача
8. Подчеркните слово, в котором пишется буква **А**.
- 1) изл\_жение 2) произр\_стать 3) заг\_рать 4) прик\_сновение
9. Выберите пример, в котором правильным является слитное написание. Ответ подчеркните.
- 1) (не)было 2) (не)чаянно 3) (ни)(с)чем 4) (не)объясненное учеными явление
10. Выберите предложение, в котором правильным является раздельное написание. Подчеркните его.
- 1) Что(бы) вы хотели прочесть?  
 2) Что(бы) тело и душа были молоды, ты не бойся ни жары и ни холода.  
 3) (И)так, я жил тогда в Одессе.  
 4) (В)виду заморозков рассаду убрали в теплицу.
11. В каком ряду в обоих словах на месте пропуска пишется буква **И**? Ответ подчеркните.
- 1) догон\_шь, озадач\_вший 2) разбуд\_шь, омыва\_мый  
 3) беспоко\_шься, подстрел\_нный 4) шепч\_шься, расчист\_вший
12. Выберите слово, в котором пишется **НН** и подчеркните его.
- 1) сви\_\_ой жир 2) качестве\_\_ое сырье  
 3) песча\_\_ый пляж 4) масле\_\_ый блин
13. Выберите слово, в котором не пишется буква **Ь**. Ответ подчеркните.
- 1) восем\_сот 2) блестящ\_ 3) испеч \_\_ 4) невмоч\_
14. Подчеркните предложение, в котором нет речевых недочетов.
- 1) Он был уволен вопреки решения профсоюзного комитета.  
 2) Выступая в поход, природа предвещала Игорю неудачу.  
 3) Для покупки нам не хватило три тысячи пятисот рублей.  
 4) Ранние рассказы писателя выходили под разными псевдонимами.

*Практическая работа №17 (см. Методические указания к выполнению практической работы)*

## **Раздел 7 Прикладной модуль. Особенности профессиональной коммуникации.**

### **Тема 7.1 Язык как средство профессиональной социальной и межкультурной коммуникации (занятия 48, 49)**

*Контрольная работа.*

**Задание 1. Соблюдение лексических норм.** Найдите среди приведённых словосочетаний ошибочные, сделайте необходимые исправления: демонстративный материал, методологическая литература, оборонительный рубеж, отрывной календарь, сыскать уважение, оплатить за проезд, выразить признание, снискать ключ, снискать средства к жизни, сыскать дорогу домой, одеть шляпу, предоставить в дирекцию отчёт, водяные растения.

**Задание 2. Соблюдение грамматических норм.** Определите род аббревиатур: ООН, США, РУВД, ГЭС, ЖЭК, СНГ, БДТ, ВГТРК, ГИБДД, МРОТ, ЛДПР.

**Задание 3. Соблюдение синтаксических норм.** Перепишите текст, исправляя ошибки:

Дом, в котором нет ни одной книги, выглядит неинтересный, пустой и холодный. История любви человека книгам насчитывает не одно тысячелетие, и столько формировался образ библиотеки. В наше время она чаще всего совмещена с гостиной, холлом, даже со спальней или столовой. А с кабинетом она просто слилась.

Есть много способов, как сохранить книги, - всё зависит от общей планировки жилого пространства дома, от высоты потолков в помещении, наконец, от размеров самой библиотеки. Книжные полки лучше ставить секциями, размещая по вертикали или по горизонтали, создавая пустоты между них. Если эти пустоты украсить вазой с цветком, какой-нибудь фигуркой, эстампом, то стандартные книжные полки сразу приобретёт иного вида. Если позволяет площадь, организуйте что-то вроде небольшой кабинет или оборудуйте часть общей комнаты или спальни. Если, планируя свою квартиру, вы решили поставить в кабинете один или несколько книжными шкафами или отдать под библиотеку целая комнату, отнеситесь внимательно к выбору интерьеру.

К сожалению, многие книжные шкафы, как это ни парадоксально, оказываются не совсем приспособленными к хранению: полки слишком широки или слишком высоки. Редко бывают к книжных шкафов большие полки для энциклопедических изданий и книг за искусство.

*Практическая работа (см. Методические указания к выполнению практической работы)*

#### **Ключ к контрольной работе:**

1. Демонстрационный материал, методологическая литература, оборонительный рубеж, отрывной календарь, сыскать уважение, оплатить проезд, выразить признание, искать ключ, искать средства к жизни, сыскать дорогу домой, надеть шляпу, предоставить в дирекцию отчёт, водные растения.

2. Организация Объединённых наций, Соединённые Штаты Америки, Районное управление внутренних дел, гидроэлектростанция, жилищно-эксплуатационная компания, Содружество независимых государств, Большой драматический театр, Всесоюзная государственная телерадиокомпания, Государственная инспекция безопасности дорожного движения, минимальный размер оплаты труда, Либерально-демократическая партия России.

3. Дом, в котором нет ни одной книги, выглядит неинтересным, пустым и холодным. История любви человека к книгам насчитывает не одно тысячелетие, и столько формировался образ библиотеки. В наше время она чаще всего совмещена с гостиной, холлом, даже со спальней или столовой. А с кабинетом она просто слилась.

Есть много способов, как сохранить книги, - всё зависит от общей планировки жилого пространства дома, от высоты потолков в помещении, наконец, от размеров самой библиотеки. Книжные полки лучше ставить секциями, размещая по вертикали или по горизонтали, создавая пустоты между ними. Если эти пустоты украсить вазой, цветком, какой-нибудь фигуркой, эстампом, то стандартные книжные полки сразу приобретут иной



вид. Если позволяет площадь, организуйте что-то вроде небольшого кабинета или оборудуйте часть общей комнаты или спальни. Если, планируя свою квартиру, вы решили поставить в кабинете один или несколько книжных шкафов или отдать под библиотеку целую комнату, отнеситесь внимательно к выбору интерьера.

К сожалению, многие книжные шкафы, как это ни парадоксально, оказываются не совсем приспособленными к хранению: полки слишком широки или слишком высоки. Редко бывают у книжных шкафов большие полки для энциклопедических изданий и книг об искусстве.

### **Тема 7.2 Коммуникативный аспект культуры речи (занятие 50)**

*Практическая работа (см. Методические указания к выполнению практической работы)*

### **Тема 7.3 Научный стиль (занятие 51)**

Сделайте реферативный обзор одного из последних выпусков журнала по вашей специальности по плану: 1) общая характеристика текста (выходные данные, формулировка темы, проблемы); 2) описание содержания; 3) оценка и выводы. Используйте материал для справок.

Тема и проблема:

Данная (рассматриваемая) статья (работа) посвящена (чему); работа представляет собой анализ (обзор, описание); в статье описывается (анализируется, излагается, обобщается) что? ставится вопрос, проблема (чего); автор затрагивает вопрос (о чём); автор касается проблемы (чего).

Цель:

Цель статьи – показать (что); целью работы является описание (уточнение, выявление, определение, анализ) чего?

Описание содержания:

Автор рассматривает (считает, утверждает, доказывает, подчёркивает, противопоставляет, разрабатывает, обобщает, объясняет, предлагает) что?

### **Тема 7.4 Деловой стиль (занятия 52, 53)**

Составить рекламный текст в профессиональной деятельности обучающегося.

*Практическая работа (см. Методические указания к выполнению практической работы)*

### **Итоговое тестирование (занятие 54) 1 час**

1. Буква Е пишется в корне слов:

а) соб..рёт б) бл..стит в) заст..лает г) вым..рание д) выт..рает

2. Вставить пропущенные буквы: обг..рать, оз..рение, проскл..нять, прик..сновение, оп..здание.

3. Буква Ё пишется в словах:

а) прож..рливый б) ж..лтый в) груш..вый г) больш..го д) еж..вый е) нож..м

4. Согласный не пишется:

а) вес..ник б) лес..ница в) чу..ствовать г) уча..ствовать д) инци..дент

5. Установить, в каких случаях утверждение верно:

Приставка ПРЕ- пишется, если

а) имеет значение «очень»;

б) имеет значение «совершение действия не в полном объёме»;

в) имеет значение «доведение действия до конца»;

г) имеет близкое значение к приставке «пере»;

д) присоединяется только к глаголам.

6 Вставить пропущенные буквы: бе..цельный, в..зрождение, пр..обладать, пр..небрежь, н..льзя, п..моему, пр..кратить.

7.Н пишется в словах:

а) пустын..ый б) жеван..ый в) смышлен..ый г) воспитан..ый д)чван..ый

8. Тире не ставится между подлежащим и сказуемым:

а) Учиться всегда пригодится.

б) В здании университета курить запрещается.

в) Владимир человек трудолюбивый, старательный.

г) Жизнь прожить не поле перейти.

9. Обобщающее слово может отделяться от ряда однородных членов:

а) тире б) запятой в) двоеточием г) дефисом д) точкой с запятой

10. В функции вводного слова не могут употребляться:

а) всё-таки б) вдруг в) действительно г) несомненно д) почти

11. Запятая перед КАК ставится в предложениях:

а) С тех пор как вечный судия мне дал всеведение пророка, в глазах людей читаю я страницы злобы и порока.

б) Вы ещё не слышали как он поёт.

в) Она уже не такая как раньше.

г) Что ты привязался ко мне как банный лист?

д) В то время к Тургеневу уже привыкли как к писателю-романисту.

**Ключи к контрольно-оценочным средствам для текущего контроля:**

## **Раздел 1. Язык и речь. Функциональные стили речи.**

### **Тема 1.1. Язык и речь.**

1. а) 4. 2 7. 3 10. 1

2. 2 5. 4 8. 3

3. 1 6. 3 9. 2

## **Раздел 2. Фонетика, орфоэпия, графика, орфография**

### **Тема 2.1. Фонетические единицы**

1. А 2. Б 3. В

## **Раздел 2. Фонетика, орфоэпия, графика, орфография**

### **Тема 2.2. Орфоэпические нормы**

1. б), г), д) 2. в), г), д) 3. а), г), д) 4. б), в) 5. б), д) 6. а), д) 7. б), в) 8. а), б), в)

## **Раздел 3. Лексикология и фразеология**

### **Тема 3.1 Слово в лексической системе языка**

1. а), в), г) 2. а), д) 3. а), г) 4. г-а-б-в 5. б) 6. а), в) 7. б), в) 8. а), в), г)

### **Тема 3.3 Русская лексика с точки зрения её употребления**

1. в) 2. б) 3. б) 4. б) 5. б) 6. а)

### **Тема 3.4 Фразеологизмы.**

1 вариант. 1. Намеднись, буераки, козюли;

2. Манеж, поманить рукой, манекен, монархия, монополия, манифест, мандарин, манишка, монокль, монолитный.

3. Денницей, дланью, веси, ланиты, уста, оглоблями, сохи, дланями, окрест

5. Падать духом, как зеницу ока, лебединой песнью.

- 2 вариант. 1. Хуторе, майдане, курене, бирюком, гуторили  
2. Монография, монумент, монтаж, монополист, манкировать, мансарда, монокультура, монорельсовая дорога, маньяк. манипулятор.  
3. Дружинники, положить живот, крестоносцами, сече, анахоретом  
5. Ворона в павлиньих перьях, в ус не дует, сохранял упорное молчание

#### **Раздел 4. Морфемика, словообразование, орфография**

##### **Тема 4.3 Орфография (занятия №20.21)**

*Ключи к тестовым заданиям:* 1.б) 2.б) 3.г) 4.а) 5.б) 6 а)

#### **Раздел 5. Морфология и орфография**

##### **Тема 5.1 Именные части речи (занятия 23,24)**

*2.Ключи к тестовым заданиям:* 1.в) 2.в) 3.в) 4.в) 5.б) 6 б)

##### **Тема 5.3 Наречие.**

*Контрольная работа*

###### 1 вариант.

Задание 1. 1) Море взволновано. 2) Охотник взволнованно рассказывал о встрече с медведем. 3) Дитя испугано неожиданным выстрелом. 4) Ребёнок испуганно вскрикнул. 5) Всё в этом деле взвешено и обдуманно. 6) Докладчик отвечал на вопросы не спеша, обдуманно. 7) Выступление было организовано драматическим кружком школы. 8) Выступление прошло организовано, по строгому плану. 9) Мой товарищ – всесторонне развитой человек. 10) Я очень ветрено, быть может, поступила.

Задание 3. Жить по-новому, запомнить крепко-накрепко, говорить с глазу на глаз, исполнить точка в точку, хлопотать по-пустому, тратить время попусту, пойти куда-либо, знать мало-мальски, приделать шиворот-навыворот.

Задание 5. 1) Маленькие домики спят беспробудно. 2) Отрядом книг уставил полку, читал, читал, а всё без толку. 3) Мы доехали до дому не более как в полчаса, но всё время толкуя о пережитых нами страхах. 4) Без умолку шумит вода. 5) Третий день уже сеет ветер осенний, а земля без устали требует всё больше и больше семян.

###### 2 вариант.

Задание 1. 1) Лошади шарахнулись и рванулись вскачь. 2) Филофей несколько раз провёл рукой наотмашь. 3) Было далеко за полночь.. 4) Наташа распахнула настежь окно. 5) Чёрные тучи, сплошь покрывшие небо, тихо сеяли мелкий дождь. 6) Пётр упал навзничь. 7) Анна Сергеевна недавно вышла замуж. 8) Уж небо осенью дышало. 9) И стало спорить ей невмочь.

Задание 3. Приехать нежданно-негаданно, продвигаться шаг за шагом, прибыть вовремя, выдать уголь на-гора, согласиться в конце концов, распределить поровну, сделать получше и покрасивее, ворочаться с боку на бок, сегодня, по-видимому, будет дождь.

Задание 5. Спишите примеры, раскрывая скобки.

1) Ромашов угрюмо смотрел вбок, и ему казалось, что никакая сила в мире не заставит его перевести глаза. 2) Следующую речку Павел решил переехать вброд. 3) Онегин никогда со мной не хвастал дружбою почтовой, а я, счастливый человек, не переписывался ввек ни с кем. 4) Жёлтые, наполовину завядшие ивы, наклонённые ровно направо и налево с обеих сторон дороги, уходили вдаль, пересекали холмы. 5) Быть сильным хорошо, быть умным

лучше вдвое.

#### **Тема 5.4 Служебные части речи. Междометие**

*2.Ключи к тестовым заданиям:* 1.в) 2.а) 3.б) 4.в) 5.в) 6. в) 7).а 8). б) 9).в) 10). а) 11). в) 12). а) 13).а) 14) .г)

#### **Раздел 6 Синтаксис и пунктуация.**

#### **Тема 6.2 Простое предложение (занятия 31-33)**

*1.Контрольная работа.*

##### 1 вариант.

Задание 1. 1) Мне понравились его черты: мечтам невольная преданность, неподражательная странность и резкий охлаждённый ум. 2) Они сошлись, волна и камень, стихи и проза, лёд и пламень, не столь различны меж собой. 3) Меж ними всё рождало споры и к размышлению влекло, племён минувших договоры, плоды наук, добро и зло, и предрассудки вековые, и гроба тайны роковые. 4) Ей рано нравились романы; они ей заменяли всё, она влюблялась в обманы и Ричардсона, и Руссо.

Задание 3.1) Почва Сучанской долины, за исключением только болот, при устье реки чрезвычайно плодородна. 2) Сверх всяких ожиданий, весь октябрь стояла сухая и тёплая погода. 3) В книгах Арсеньева, помимо ярких художественных зарисовок, имеется и большой ценный материал о жизни в Уссурийском крае.4) Весь материал, включая дневники путешественников, тщательно изучается. 5) Настроение экипажа, сверх обыкновения, было приподнятое. 6) Мы, вместо рассказа содержания повести, представим только коротенький очерк главных её характеров.

##### 2 вариант.

Задание 1. 1) Татьяна, русская душою, сама не зная, почему, с её холодною красою любила русскую зиму, на солнце иней в день морозный, и сани, и зарёю поздней сиянье розовых снегов. 3) Луна сияла, и томным светом озаряла Татьяны бледные красы, и распущенные волосы, и капли слёз. 4) Её прогулки делятся доле. Теперь то холмик, то ручей останавливают поневоле Татьяну прелестью своей.

Задание 3. 1) В тёмной дали ничего не было, кроме сверкающих огней. 2) Вместо весёлой петербургской жизни ожидала меня скука в стороне глухой и отдалённой. 3) Кругом всё молчало. Ни звука, кроме вздохов моря. 4) Вся команда судна, включая и капитана, и главного механика, и буфетчика состояла из восьми или девяти человек. 5) Кроме крендельной, у нашего хозяина была ещё и булочная. 6) Отец с сыном вместо приветствия после давней отлучки стали насаживать друг другу тумаки и в бока, и в поясницу, и в грудь, то отступая и оглядываясь, то вновь наступая.

#### **Тема 6.4 Сложносочинённое предложение.**

*Предупредительный диктант.*

До ближайшей деревни оставалось ещё вёрст десять, а большая тёмно-лиловая туча, взявшаяся бог знает откуда, без малейшего ветра, но быстро подвигалась к нам. Солнце, ещё не скрытое облаками, ярко освещает её мрачную фигуру, и серые полосы, которые от неё идут до самого горизонта. Изредка вдалеке вспыхивает молния и слышится слабый гул, постепенно усиливающийся и переходящий в прерывистые раскаты, обнимающие весь

небосклон. Василий приподнимается с козел и поднимает верх брички; кучера надевают армяки и при каждом ударе грома снимают шапки и крестятся; лошади настораживают уши, раздувают ноздри, как будто принюхиваясь к свежему воздуху, которым пахнет от приближающейся тучи, и бричка скорее катит по пыльной дороге. Мне становится жутко, и я чувствую, как кровь быстрее обращается в моих жилах.

### **Тема 6.7 Сложное синтаксическое целое как компонент текста (занятия 38,39)**

#### *Контрольная работа*

##### **ВАРИАНТ 1**

1. Б) 2. Б) В) 3 Г) 4. 4) 5. А) 6. Цыган, цирк, нация, краснолицый
7. Необходимость в лечении, гулять по аллее, экзамен в лицее, на ветке сирени.
8. Презабавный ребёнок, быстро прибежать, приклеить объявление, пресмешной случай, дождь прекратился, приозёрный край.
9. Старинный, кожаное, гусиный, серебряный, стеклянный, деревянный.
10. В) один килограмм помидоров Г) шесть мандаринов
11. А) лечебный шампунь Б) красивый тюль В) старое пианино
12. Наглая ложь, снег скрипуч, несётся вскачь, несколько тысяч, строишь быстро, железных крыш.
13. А) 14. В)

##### **ВАРИАНТ 2**

1. 4) 2. Б, А, Б, Б 3. Шумный бал, высокий балл, шоколадные конфеты, праздничное конфетти. 4. Художник задержал взгляд на русской красавице.
5. 2) 6. 3) 7. 2) 8. 2) 9. 2) 10. 1) 11. 1) 12. 2) 13. 2) 14. 4)

#### **Ключ к итоговому тестированию:**

1. а), б); 2. Обгорать, озарение, просклонять, прикосновение, опоздание; 3. б), в); 4. г), д). 5. а), б), г); 6. Бесцельный, возрождение, преобладать, пренебречь, нельзя, по-моему, прекратить; 7. в), г); 8. б) 9. а), в); 10. д); 11. б), в).

## **6. КОНТРОЛЬНО-ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ**

Содержание промежуточного контроля: выполнение письменного задания для проведения *дифференцированного зачёта*.

### **Вариант 1**

Задание 1. Вставьте орфограммы.

Арти..ерия, к..ва..ерия, в..люр, в..трушка, ба..аст, б..рдюр.

Задание 2. Расставьте ударения.

Агент, августовский, алфавит, апостроф, асимметрия, баловаться, балованный, баловник, валовой (доход).

Задание 3. Расставьте пунктограммы.

Ты заметил день ото дня вяну, жертва злой отравы. Он подумал понюхал пахнет мёдом.

Задание 4. Расставьте орфограммы и знаки препинания.

Впереди пробирался старшой подавал команду осторожным движением руки поднимет руку над головой все тотчас останавливались и зам..рали выт..нет

руку в сторону с наклоном к земле все в ту же секунду быстро и бе..шумно л..жились махнёт рукой вперёд все двигались вперёд покажет назад все медленно пятились назад. О реше..ом говорить только путать.

Задание 5. Расставьте орфограммы.

Картеч.., туш..(краска), мощ.., упряж..

Задание 6. Расставьте пунктограммы при вводных словах.

Вчера как на беду началась гроза. Щенок видать из породистых

Задание 7. Раскрыть скобки.

(По)всюду, (по)завчера, выдавать (на)гора, (едва)едва, пришёл (по)деловому вопросу.

Задание 8. Расставьте пунктограммы при обособленных членах предложения.

Дождь барабанил по крыше точно сердясь и негодуя на кого-то. Прижимаясь щекой к тополию Мария обняла его неостывший ствол.

Задание 9. Расставить орфограммы.

Кова..ый сундук, прочно выкова..ые обручи, стари..ые часы, дерева..ые части крыши, свежемороже..ые фрукты.

Задание 10. Расставить орфограммы.

Камыш..вая зар..сль, посеребрё..ый, порт..ера, без..скусный, рва..ый, бил..ярд, пр..мудрый п..скарь, непр..менное условие, пр..соед..нить провод, искатели пр..ключений, конопля...ый, кожа..ый, немецко)(французский) перевод.

## Вариант 2

Задание 1. Вставьте орфограммы.

Б..фстрогано.., б..кас, в..тчина, в..н..грет, в..скоза, б..тон.

Задание 2. Расставьте ударения.

Верба, вероисповедание, вперегонки, втридорога, гастрономия, генезис, гражданство, девица, дефис

Задание 3. Расставьте пунктограммы.

В перерыве она не успела пробраться к мужу её сразу же позвали за кулисы.

Приятно после долгой ходьбы и глубокого сна лежать (не)подвижно на сене тело нежит..ся и томит..ся лёгким жаром пышет лицо сладкая тень смыкает глаза.

Задание 4. Расставьте орфограммы и знаки препинания.

Уже вечерело солнце скрылось за (не)большую сосновую рощу, лежавшую в (полу)версте отсюда тень от неё без конца тянулась через (не)подвижные поля. Он весь в слезах голова поникла лицо бледно руки сложе..ы на груди губы шепч..т.

Задание 5. Расставьте орфограммы.

Туш..(музыка), ткач.., тираж.., сыч..

Задание 6. Расставьте пунктограммы при вводных словах.

Стало быть вы отказываетесь. Все мы как говорится трудимся в поте лица.

Задание 7. Раскрыть скобки.

(По)боевому настроен, (по)летнему жарко, (в)четвёртых, (чуть)чуть рассвело, (на)всегда.

Задание 8. Расставьте пунктограммы при обособленных членах предложения.

Но нет блеснув серебристым крылом чайка вновь с криком взмывает кверху.

Люблю дорожкой лесною не зная сам куда идти.

Задание 9. Расставить орфограммы.

Лица были оживлен..ы, маза..ая печь, вымаза..ое платье. Шапка, сваля..ая из овеч..ей шерсти.

Задание 10. Расставить орфограммы.

Ноч..вка в лесу, подр..внять кусты сирени, пост..нфарктный, с..ездить, мощё..ый булыжником, раскорч..вка, ветре..ый юноша, маж..рный тон, непр..менное условие, вз..мать, р..яный, (не)дюжинные способности, тонкая б..ч..вка.

### Вариант 3

Задание 1. Вставьте орфограммы.

В..рзила, в..трина, в..лвет, а..ергия, ас..ртимент, а..юминий.

Задание 2. Расставьте ударения.

Диспансер, добыча, договор, договорный, досок, заиндеветший, занятой, занятый, звонит.

Задание 3. Расставьте пунктограммы.

Изумрудные л..гушата прыгают под ногами между корней подняв золотую голо..ку лежит уж и стереж..т их. Не знаю как она могла укунить тебя?

Задание 4. Расставьте орфограммы и знаки препинания.

Бледно-серое небо светлело холоднело синело звёзды то мигали слабым светом то исчезали отсырела земля запотели листья кое-где стали раздаваться чужие звуки и голоса. Павел чувствует чьи(то) пальцы дотрагиваются до его плеча.

Задание 5. Расставьте орфограммы.

Теч.., суш.., чуш.., шалаш..

Задание 6. Расставьте пунктограммы при вводных словах.

Я помню весной возвращалась от вас. А я видите ли никогда не пьянею.

Задание 7. Раскрыть скобки.

(По)январски морозно, (во)первых, бок о(бок), надо занимат..ся, чере..чур громко.

Задание 8. Расставьте пунктограммы при обособленных членах предложения.

Скрестивши могучие руки, главу опустивши на грудь идёт и к рулю он садится и быстро пускается в путь. Алексей быстро вышел из комнаты и ни на кого не смотря направился к выходу.

Задание 9. Расставить орфограммы.

Тёплые валя..ые сапоги, плетё..ый из хвороста шалаш, незва...ые гости, нехоже..ые тропы, мука рассыпа..а по столу.

Задание 10. Расставить орфограммы.

Транс..европейский, наотмаш.., непр..ступная твердыня, (не)дюжинные способности, восьм..гранник, ча..питие, сорок..ведёрный, прив..дение к знаменателю, сокр..тить ра..ходы, разв..вающиеся контакты, посв..тить стихи, сп..ши задание, дилетан..ский, совмес..ный.

### Вариант 4

Задание 1. Вставьте орфограммы.

А..улировать, пр..в..легия, а..ракцион, р..внина, бю..етень, ба..ада.

Задание 2. Расставьте ударения.

Искра, каталог, квартал, километр, кирза, кладовая, коклюш, крапива, крадучись.

Задание 3. Расставьте пунктограммы.

Он покраснел ему было стыдно. Взглянул в окно там была весна.

Задание 4. Расставьте орфограммы и знаки препинания.

Варвара прислушалась донёлся шум вечернего поезда. Дунул ветер всё дрогнуло ожило и засмеялось.

Задание 5. Расставьте орфограммы.

Электропеч.., смерч.., этаж.., реч..

Задание 6. Расставьте пунктограммы при вводных словах.

Очевидно к поезду нам не поспеть. С одной стороны важно было принять срочное решение с другой – требовать осторожность.

Задание 7. Раскрыть скобки.

Надел шиворот(навыворот), сделал (кое)как, (кое) к (кому) сходил, (по)английски уйти, пришёл (по)деловому вопросу, (по) моему мнению.

Задание 8. Расставьте пунктограммы при обособленных членах предложения.

Юный лес в зелёный дым одетый тёплых гроз нетерпеливо ждёт. На влажной не просохшей ещё после дождя земле виднелись отпечатки чьих-то следов.

Задание 9. Расставить орфограммы.

Экскурсия была организова..а шефами, сушё..ые яблоки, назва..ый брат, смышлё..ый мальчик, топлё..ое в печке молоко.

Задание 10. Расставить орфограммы.

Новая расч..ска, пр..зидент страны, пр..рогатива, искать пр..станица, ск..пт..цизм, б..рюзовый, пр..глушённые голоса, пан..европейский, , нефт..провод, газ..фикация, произвести расч..т, пр..зирать труса, пр..амбула, подж..г сарая.

## **Вариант 5**

Задание 1. Вставьте орфограммы.

Б..грязный, искус..тво, акк.мпан..мент, г..рнизон, б..фштекс, к..нфорка.

Задание 2. Расставьте ударения.

Красивее, кремень, ломоть, мастерски, морозец, мусоропровод, начал, начала, начали.

Задание 3. Расставьте пунктограммы.

Я обещаю я тебя не обижу. Погода была ужасная дул ветер.

Задание 4. Расставьте орфограммы и знаки препинания.

Он гость ты хозяин. Я умираю мне не к чему лгать.

Задание 5. Расставьте орфограммы.

Рож.., молодёж.., плюш.., плющ..

Задание 6. Расставьте пунктограммы при вводных словах.

Так например к хвойным деревьям относится сосна. Вся жизнь Никиты не была постоянным праздником а напротив, была непрерывной службой.

Задание 7. Раскрыть скобки.

(Кое)чему научились, говорил (по)болгарски, (крепко)накрепко сжал руки, не



(сегодня)завтра отпуск, (едва)едва расшевелился.

Задание 8. Расставьте пунктограммы при обособленных членах предложения.  
Бим сидел до рассвета продрогший больной измученный. Сила не знающая цели – мать лени.

Задание 9. Расставить орфограммы.

Ресурсы изыска..ы экономистами. Прида..ое невесты, тка..ая золотом скатерть, актёры неопытны и ю..ы. грузё..ая баржа.

Задание 10. Расставить орфограммы.

Подж..г сарая, разбитый паралич..м, пр..клоняться перед красотой, церковный пр..дел, аб..туриент, опт..мизм, инв..стиции, ад..птация, оч..ртания, г..ризонт, вопл..щение, р..путация, ч..тные числа, пр..ручить зверя.

## Вариант 6

Задание 1. Вставьте орфограммы.

Экск..ватор, ба..икада, д..верт..смент, ол..гархия, люм..н..сцентный, п..л..садник.

Задание 2. Расставьте ударения.

Начался, намерения, некролог, новорождённый, оптовый, откупорить, обеспечение, огниво, паралич.

Задание 3. Расставьте пунктограммы.

Прошёл месяц он не возвращался. Будет дождик будут и грибы.

Задание 4. Расставьте орфограммы и знаки препинания.

Не было никакой возможности уйти незаметно он вышел открыто будто идёт во двор. Пробовал бежать ноги от страха не двигались.

Задание 5. Расставьте орфограммы.

Проигрыш.., кортеж.., коллаж.., отреж..

Задание 6. Расставьте пунктограммы при вводных словах.

Можно наконец обратиться к специалисту. Запрос был послан однако ответ не получен.

Задание 7. Раскрыть скобки.

(По)парно, (по)дешевле, (точь)в(точь), (по) осеннему сыро, (кое) какие дела.

Задание 8. Расставьте пунктограммы при обособленных членах предложения.

Тогда обиженная и упорная она пробралась на фронт сама. Освещённый луной туман даёт впечатление то спокойного беспредельного моря то громадной белой стены.

Задание 9. Расставить орфограммы.

Её манеры изыска..ы. Истолчё..ый в порошок сахар, зажжё..ый факел, калё..ые в печке орехи, новые ш..рты.

Задание 10. Расставить орфограммы.

Камень пр..ткновения, из..ян, фальш.., кумач.., возмущё..ый тон, посв..тить стихи, сп..ши задание; баше..ый кран, исти..ое происшествие, каме..ая ограда, павил..он, ад..ютант, об..ективный.

## Вариант 7

Задание 1. Вставьте орфограммы.

Пласт..лин, ст..пендия, ан..кдот, ант..гонист, п..мфлет, ж..кет.

Задание 2. Расставьте ударения.

Подвижной, подвижный, понял, поняла, поняли, похороны, премирывать, приданое, ржавеет.

Задание 3. Расставьте пунктограммы.

Ехал сюда рожь зеленела. Молвит слово соловей поёт.

Задание 4. Расставьте орфограммы и знаки препинания.

Прошла неделя другая вдруг въезжает ко мне во двор бричка. Степан боялся подойти к обрыву скользко.

Задание 5. Расставьте орфограммы.

Бестолоч., ажиотаж., гореч., глупыш..

Задание 6. Расставьте пунктограммы при вводных словах.

Вчера как на беду началась гроза. Однако к поезду нам не поспеть.

Задание 7. Раскрыть скобки.

(Крест) накрест, (по)одному вошли, бабушка (на)двое сказала, (по)завчера возвратиться,(с) глазу (на)глаз.

Задание 8. Расставьте пунктограммы при обособленных членах предложения.

Радужная хозяйка не знала чем угостить гостя она то придвигала ближе тарелку с копчёным языком то обращала внимание на прекрасно изжаренного гуся и сочные мочёные яблоки то просила отведать варёной свинины приготовленной по особому рецепту.

Задание 9. Расставить орфограммы.

Сумма собра..на по копеечке. Калё..ое железо, каменный кар..ер, раствор щ..лочи, печё..ые блины.

Задание 10. Расставить орфограммы.

Пр..тендовать на пост, пр..близиться к заветной цели, лишить пр..вилегий, ц..клон, птиц..н, ц..ферблат, с..агитировать, зареж.., пр..ходящая медсестра, меж..ярусный, клюкве..ое варенье, знаки пр..пинания, пред..нфарктный, картина без пр..крас.

## **Вариант 8**

Задание 1. Вставьте орфограммы.

Иди..ия, к..р..катура, к..нопля, л..коничный, ..фрейтор, г..ацинт.

Задание 2. Расставьте ударения.

Сироты, на стенах, средства, творог, тефтели, тортов, угли, упрочение, кладовая.

Задание 3. Расставьте пунктограммы.

Где(то) стучит мотор видимо поблизости находится мастерская. Я ехала сейчас говорила с вами и всё думала почему они не стреляют?

Задание 4. Расставьте орфограммы и знаки препинания.

Мне показалосьмышь. Широкий подъезд был совершенно пуст это показалось мне странным.

Задание 5. Расставьте орфограммы.

Дич.., душ.., камуфляж.., жёлч..

Задание 6. Расставьте пунктограммы при вводных словах.

Вскоре однако недоумение наше рассеялось. В мае возможно будут заморозки.

Задание 7. Раскрыть скобки.

(По)мужски скупо, (по)тихоньку и (по)маленьку, сыграть (в)ничью, ворочаться (с)боку (на)бок, (шиворот) навыворот.

Задание 8. Расставьте пунктограммы при обособленных членах предложения. Солнце спрятавшись за узкое сизое облако золотит края его. Орлы спутники войск поднялись над горою.

Задание 9. Расставить орфограммы.

Речь стройна и собра..а, нескоше..ые травы, известие получе..о утром, оплетё..ый плющом забор, забракова..ый товар.

Задание 10. Расставить орфограммы.

Пр..дать вид, изб..рать пр..зидиум, быть камнем пр..ткновения, пр..усадебный участок, пр..следовать, всеобщее пр..знание, двух..ярусный, с..экономить, ш..ют, из..ясняться, под..ёмный, фел..етон, интерв..ю, из..ять.

## Вариант 9

Задание 1. Вставьте орфограммы.

К..рб..ратор, мец..нат, к..горта, обл..гация, м..нифест, ..ккупант.

Задание 2. Расставьте ударения.

Фарфор, феномен, хаос, ходатайство, ходатайствовать, христианин, цемент, цыган, черпать.

Задание 3. Расставьте пунктограммы.

Лес рубят щепки летят. Я поднял глаза и увидел высоко в небе неслись над деревней птицы.

Задание 4. Расставьте орфограммы и знаки препинания.

Игнат спустил курок ружьё дало осечку. Не сумку у Мишки украли последнюю надежду похитили.

Задание 5. Расставьте орфограммы.

Лавш.., мелоч.., трельяж.., смерч..

Задание 6. Расставьте пунктограммы при вводных словах.

Вчера как на беду началась гроза. Щенок видать из породистых

Задание 7. Раскрыть скобки.

(По)боевому настроен, (по)летнему жарко, (в)четвёртых, (чуть)чуть рассвело, (на)всегда.

Задание 8. Расставьте пунктограммы при обособленных членах предложения.

Скрестивши могучие руки, главу опустивши на грудь идёт и к рулю он садится и быстро пускается в путь. Алексей быстро вышел из комнаты и ни на кого не смотря направился к выходу

Задание 9. Расставить орфограммы.

Лыжи заброше..ы на чердак, полотно сотка..о мастером, участки купле..ы предпринимателем, заклее..ые бумагой, серебря..ые изделия.

Задание 10. Расставить орфограммы.

Оц..нить, уд..вление, гл..тать, посв..тить ф..нарём, посв..тить стихи, зав..ла кудри, пол..скать бельё, знамёна разв..ваются, раздр..жать маму, изб..рать, уг..рать, прик..саться, р..стение, (разно)цветный.

## **Ключи к контрольно-оценочным средствам для промежуточной**

### **аттестации:**

Задание 1. Вставьте орфограммы.

Артиллерия, кавалерия, велюр, ватрушка, балласт, бордюры.

Задание 2. Расставьте ударения.

Агент, августовский, алфавит, апостроф, асимметрия, баловаться, балованный, баловник, валовой (доход).

Задание 3. Расставьте пунктограммы.

Ты заметил: день ото дня вяну, жертва злой отравы. Он подумал, понюхал: пахнет мёдом.

Задание 4. Расставьте орфограммы и знаки препинания.

Впереди пробирался старшой, подавал команду: осторожным движением руки поднимет руку над головой- все тотчас останавливались и замирало, вытянет руку в сторону с наклоном к земле- все в ту же секунду быстро и бесшумно ложились, махнёт рукой вперёд- все двигались вперёд, покажет назад- все медленно пятились назад. О решенном говорить- только путать.

Задание 5. Расставьте орфограммы.

Картель, тушь(краска), мощь, упряжь.

Задание 6. Расставьте пунктограммы при вводных словах.

Вчера, как на беду, началась гроза. Щенок, видать, из породистых

Задание 7. Раскрыть скобки.

Повсюду, позавчера, выдавать на-гора, едва-едва, пришёл по деловому вопросу.

Задание 8. Расставьте пунктограммы при обособленных членах предложения.

Дождь барабанил по крыше, точно сердясь и негодуя на кого-то. Прижимаясь щекой к тополи, Мария обняла его неостывший ствол.

Задание 9. Расставить орфограммы.

Кованный сундук, прочно выкованные обручи, старинные часы, деревянные части крыши, свежемороженые фрукты.

Задание 10. Расставить орфограммы.

Камышовая заросль, посеребрённый, портьера, безыскусный, рваный, бильярд, премудрый пескарь, неременное условие, присоединить провод, искатели приключений, конопляный, кожаный, немецко-французский перевод.

### **Вариант 2**

Задание 1. Вставьте орфограммы.

Бефстроганов, бекас, ветчина, винегрет, вискоза, бетон.

Задание 2. Расставьте ударения.

Верба, вероисповедание, вперегонки, втридорога, гастрономия, генезис, гражданство, девица, дефис

Задание 3. Расставьте пунктограммы.

В перерыве она не успела обратиться к мужу: её сразу же позвали за кулисы.

Приятно после долгой ходьбы и глубокого сна лежать неподвижно на сене: тело нежится и томится, лёгким жаром пышет лицо, сладкая тень смыкает

глаза.

Задание 4. Расставьте орфограммы и знаки препинания.

Уже вечерело, солнце скрылось за небольшую сосновую рощу, лежавшую в полуверсте отсюда, тень от неё без конца тянулась через неподвижные поля. Он весь в слезах, голова поникла, лицо бледно, руки сложены на груди, губы шепчут.

Задание 5. Расставьте орфограммы.

Туш(музыка), ткач, тираж, сыч.

Задание 6. Расставьте пунктограммы при вводных словах.

Стало быть, вы отказываетесь. Все мы, как говорится, трудимся в поте лица.

Задание 7. Раскрыть скобки.

По-боевому настроен, по-летнему жарко, в-четвёртых, чуть-чуть рассвело, навсегда.

Задание 8. Расставьте пунктограммы при обособленных членах предложения.

Но нет, блеснув серебристым крылом, чайка вновь с криком взмывает кверху. Люблю дорожку лесною, не зная сам, куда идти.

Задание 9. Расставить орфограммы.

Лица были оживлены, мазаная печь, вымазанное платье. Шапка, сваленная из овечьей шерсти.

Задание 10. Расставить орфограммы.

Ночёвка в лесу, подровнять кусты сирени, постинфарктный, съездить, мощённый булыжником, раскорчёвка, ветреный юноша, мажорный тон, неперемное условие, взымать, рьяный, недюжинные способности, тонкая бечёвка.

### **Вариант 3**

Задание 1. Вставьте орфограммы.

Верзила, витрина, вельвет, аллергия, ассортимент, алюминий.

Задание 2. Расставьте ударения.

Диспансер, добыча, договор, договорный, досок, заиндеветший, занятой, занятый, звонит.

Задание 3. Расставьте пунктограммы.

Изумрудные лягушата прыгают под ногами; между корней, подняв золотую головку, лежит уж и стережёт их. Не знаю, как она могла укусить тебя?

Задание 4. Расставьте орфограммы и знаки препинания.

Бледно-серое небо светлело, холоднело, синело; звёзды то мигали слабым светом, то исчезали, отсырела земля, запотели листья, кое-где стали раздаваться чужие звуки и голоса. Павел чувствует: чьи-то пальцы дотрагиваются до его плеча.

Задание 5. Расставьте орфограммы.

Течь, сушь, чушь, шалаш.

Задание 6. Расставьте пунктограммы при вводных словах.

Я, помню, весной возвращалась от вас. А я, видите ли, никогда не пьянею.

Задание 7. Раскрыть скобки.

По-январски морозно, во-первых, бок о бок, надо заниматься, чересчур громко.

Задание 8. Расставьте пунктограммы при обособленных членах предложения. Скрестивши могучие руки, главу опустивши на грудь, идёт и к рулю он садится и быстро пускается в путь. Алексей быстро вышел из комнаты и, ни на кого не смотря, направился к выходу.

Задание 9. Расставить орфограммы.

Тёплые валяные сапоги, плетённый из хвороста шалаш, незваные гости, нехоженые тропы, мука рассыпана по столу.

Задание 10. Расставить орфограммы.

Трансантарктический, наотмашь, неприступная твердыня, недюжинные способности, восьмигранник, чаепитие, сорокаведёрный, приведение к знаменателю, сократить расходы, развивающиеся контакты, посвятить стихи, спиши задание, дилетантский, совместный.

#### **Вариант 4**

Задание 1. Вставьте орфограммы.

Аннулировать, привилегия, аттракцион, равнина, бюллетень, баллада.

Задание 2. Расставьте ударения.

Искра, каталог, квартал, километр, кирза, кладовая, коклюш, крапива, крадучись.

Задание 3. Расставьте пунктограммы.

Он покраснел: ему было стыдно. Взглянул в окно: там была весна.

Задание 4. Расставьте орфограммы и знаки препинания.

Варвара прислушалась: донёлся шум вечернего поезда. Дунул ветер - всё дрогнуло, ожило и засмеялось.

Задание 5. Расставьте орфограммы.

Электропечь, смерч, этаж, речь.

Задание 6. Расставьте пунктограммы при вводных словах.

Очевидно, к поезду нам не поспеть. С одной стороны, важно было принять срочное решение, с другой – требовать осторожность.

Задание 7. Раскрыть скобки.

Надел шиворот - навыворот, сделал кое-как, кое к кому сходил, по-английски уйти, пришёл по деловому вопросу, по моему мнению.

Задание 8. Расставьте пунктограммы при обособленных членах предложения.

Юный лес, в зелёный дым одетый, тёплых гроз нетерпеливо ждёт. На влажной, не просохшей ещё после дождя земле, виднелись отпечатки чьих-то следов.

Задание 9. Расставить орфограммы.

Экскурсия была организована шефами, сушёные яблоки, названный брат,мышлёный мальчик, топлёное в печке молоко.

Задание 10. Расставить орфограммы.

Новая расчёска, президент страны, прерогатива, искать пристанища, скептицизм, бирюзовый, приглушённые голоса, панъевропейский, нефтепровод, газификация, произвести расчёт, презирать труса, преамбула, поджёг сарая.

## **Вариант 5**

Задание 1. Вставьте орфограммы.

Багряный, искусство, аккомпанемент, гарнизон, бифштекс, конфорка.

Задание 2. Расставьте ударения.

Красивее, кремень, ломоть, мастерски, морозец, мусоропровод, начал, начала, начали.

Задание 3. Расставьте пунктограммы.

Я обещаю: я тебя не обижу. Погода была ужасная: дул ветер.

Задание 4. Расставьте орфограммы и знаки препинания.

Он гость - ты хозяин. Я умираю - мне не к чему лгать.

Задание 5. Расставьте орфограммы.

Рожь, молодёжь, плюш, плющ.

Задание 6. Расставьте пунктограммы при вводных словах.

Так, например, к хвойным деревьям относится сосна. Вся жизнь Никиты не была постоянным праздником, а напротив, была непрестанной службой.

Задание 7. Раскрыть скобки.

Кое-чему научились, говорил по-болгарски, крепко-накрепко сжал руки, не сегодня-завтра отпуск, едва-едва расшевелился.

Задание 8. Расставьте пунктограммы при обособленных членах предложения.

Бим сидел до рассвета, продрогший, больной, измученный. Сила, не знающая цели – мать лени.

Задание 9. Расставить орфограммы.

Ресурсы изысканы экономистами. Приданое невесты, тканая золотом скатерть, актёры неопытны и юны. гружёная баржа.

Задание 10. Расставить орфограммы.

Поджог сарая, разбитый параличом, преклоняться перед красотой, церковный придел, абитуриент, оптимизм, инвестиции, адаптация, очертания, горизонт, воплощение, репутация, чётные числа, приручить зверя.

## **Вариант 6**

Задание 1. Вставьте орфограммы.

Экскаватор, баррикада, дивертизмент, олигархия, люминисцентный, палисадник.

Задание 2. Расставьте ударения.

Начался, намерения, некролог, новорождённый, оптовый, откупорить, обеспечение, огниво, паралич.

Задание 3. Расставьте пунктограммы.

Прошёл месяц- он не возвращался. Будет дождик- будут и грибы.

Задание 4. Расставьте орфограммы и знаки препинания.

Не было никакой возможности уйти - он вышел открыто, будто идёт во двор.

Пробовал бежать- ноги от страха не двигались.

Задание 5. Расставьте орфограммы.

Проигрыш, кортеж, коллаж, отрежь.

Задание 6. Расставьте пунктограммы при вводных словах.

Можно, наконец, обратиться к специалисту. Запрос был послан, однако, ответ не получен.

Задание 7. Раскрыть скобки.

Попарно, подешевле, точь-в-точь, по- осеннему сыро, кое-какие дела.

Задание 8. Расставьте пунктограммы при обособленных членах предложения. Тогда, обиженная и упорная, она пробралась на фронт сама. Освещённый луной туман даёт впечатление то спокойного беспредельного моря, то громадной белой стены.

Задание 9. Расставить орфограммы.

Её манеры изысканны. Истолчённый в порошок сахар, зажжённый факел, калённые в печке орехи, новые шорты.

Задание 10. Расставить орфограммы.

Камень преткновения, изъян, фальшь, кумач, возмущённый тон, посвятить стихи, спиши задание; башенный кран, истинное происшествие, каменная ограда, павильон, адъютант, объективный.

### **Вариант 7**

Задание 1. Вставьте орфограммы.

Пластилин, стипендия, анекдот, антагонист, памфлет, жакет.

Задание 2. Расставьте ударения.

Подвижной, подвижный, понял, поняла, поняли, похороны, премировать, приданое, ржаветь.

Задание 3. Расставьте пунктограммы.

Ехал сюда- рожь зеленела. Молвит слово- соловей поёт.

Задание 4. Расставьте орфограммы и знаки препинания.

Прошла неделя, другая -вдруг въезжает ко мне во двор бричка. Степан боялся подойти к обрыву: скользко.

Задание 5. Расставьте орфограммы.

Бестолочь, ажиотаж, горечь, глупыш.

Задание 6. Расставьте пунктограммы при вводных словах.

Вчера, как на беду, началась гроза. Однако, к поезду нам не успеть.

Задание 7. Раскрыть скобки.

Крест-накрест, по одному вошли, бабушка надвое сказала, позавчера возвратиться, с глазу на глаз.

Задание 8. Расставьте пунктограммы при обособленных членах предложения.

Радужная хозяйка не знала, чем угостить гостя; она то придвигала ближе тарелку с копчёным языком, то обращала внимание на прекрасно изжаренного гуся и сочные мочёные яблоки, то просила отведать варёной свинины, приготовленной по особому рецепту.

Задание 9. Расставить орфограммы.

Сумма собрана по копеечке. Калёное железо, каменный карьер, раствор щёлочи, печёные блины.

Задание 10. Расставить орфограммы.

Претендовать на пост, приблизиться к заветной цели, лишить привилегий, циклон, птицын, циферблат, сагитировать, зарежь, проходящая медсестра, межъярусный, клюквенное варенье, знаки препинания, предынфарктный, картина без прикрас.



## **Вариант 8**

Задание 1. Вставьте орфограммы.

Идиллия, карикатура, конопля, лаконичный, ефрейтор, гиацинт.

Задание 2. Расставьте ударения.

Сироты, на стенах, средства, творог, тефтели, тортов, угли, упрочение, кладовая.

Задание 3. Расставьте пунктограммы.

Где-то стучит мотор, видимо, поблизости находится мастерская. Я ехала сейчас, говорила с вами и всё думала: почему они не стреляют?

Задание 4. Расставьте орфограммы и знаки препинания.

Мне показалось - мышь. Широкий подъезд был совершенно пуст,- это показалось мне странным.

Задание 5. Расставьте орфограммы.

Дичь, душ, камуфляж, жёлчь.

Задание 6. Расставьте пунктограммы при вводных словах.

Вскоре, однако, недоумение наше рассеялось. В мае, возможно, будут заморозки.

Задание 7. Раскрыть скобки.

По-мужски скупю, потихоньку и помаленьку, сыграть вничью, ворочаться с боку на бок, шиворот-навыворот.

Задание 8. Расставьте пунктограммы при обособленных членах предложения.

Солнце, спрятавшись за узкое сизое облако, золотит края его. Орлы, спутники войск, поднялись над горою.

Задание 9. Расставить орфограммы.

Речь стройна и собранна, нескошенные травы, известие получено утром, оплетённый плющом забор, забракованный товар.

Задание 10. Расставить орфограммы.

Придать вид, избирать президиум, быть камнем преткновения, приусадебный участок, преследовать, всеобщее признание, двухъярусный, сэкономить, шьют, изъясняться, подъёмный, фельетон, интервью, изъять.

## **Вариант 9**

Задание 1. Вставьте орфограммы.

Карбюратор, меценат, когорта, облигация, манифест, оккупант.

Задание 2. Расставьте ударения.

Фарфор, феномен, хаос, ходатайство, ходатайствовать, христианин, цемент, цыган, черпать.

Задание 3. Расставьте пунктограммы.

Лес рубят- щепки летят. Я поднял глаза и увидел: высоко в небе неслись над деревней птицы.

Задание 4. Расставьте орфограммы и знаки препинания.

Игнат спустил курок- ружьё дало осечку. Не сумку у Мишки украли - последнюю надежду похитили.

Задание 5. Расставьте орфограммы.

Лаваш, мелочь, трельяж, смерч.

Задание 6. Расставьте пунктограммы при вводных словах.

Вчера, как на беду, началась гроза. Щенок, видать, из породистых  
Задание 7. Раскрыть скобки.

По- боевому настроен, по-летнему жарко, в-четвёртых, чуть-чуть рассвело,  
(на)всегда.

Задание 8. Расставьте пунктограммы при обособленных членах предложения.

Скрестивши могучие руки, голову опустивши на грудь, идёт и к рулю он  
садится и быстро пускается в путь. Алексей быстро вышел из комнаты и, ни  
на кого не смотря, направился к выходу

Задание 9. Расставить орфограммы.

Лыжи заброшены на чердак, полотно соткано мастером, участки куплены  
предпринимателем, закленные бумагой, серебряные изделия.

Задание 10. Расставить орфограммы.

Оценить, удивление, глотать, посветить ф..нарём, посвятить стихи, завила  
кудри, полоскать бельё, знамёна развеваются, раздражать маму, избирать,  
угорать, прикасаться, растение, разноцветный.

**ЛИСТ ИЗМЕНЕНИЙ И ДОПОЛНЕНИЙ К КОМПЛЕКТУ  
КОНТРОЛЬНО-ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ**

Дополнения и изменения к комплекту КОС на 2023-2024 учебный год  
по дисциплине **Русский язык**

В комплект КОС внесены следующие изменения:

---

---

---

---

---

---

Дополнения и изменения в комплекте КОС обсуждены на заседании  
ПЦК \_\_\_\_\_

« \_\_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20\_\_\_\_ г. (протокол № \_\_\_\_\_).

Председатель ПЦК \_\_\_\_\_ / Е.В.Моисеенко