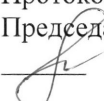
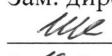


**ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ИРКУТСКОЙ ОБЛАСТИ
«ЧЕРЕМХОВСКИЙ ГОРНОТЕХНИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ
ИМ. М.И. ЩАДОВА»**

Рассмотрено на
заседании ЦК
« 26 » 05 2021 г.
Протокол № 9
Председатель
 Е.В.Моисеенко

УТВЕРЖДАЮ
Зам. директора по УР
 Н.А. Шаманова
« 16 » 05 2021 г.

МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ
для выполнения
внеаудиторной самостоятельной работы студентов 1 курса
по дисциплине
ОУД.О1 ЛИТЕРАТУРА
программы подготовки специалистов среднего звена

21.02.15 Открытые горные работы

Разработали
преподаватели:
Н.В.Загвоздина,
Л.И.Федощева

2021 г.

ПЕРЕЧЕНЬ ВНЕАУДИТОРНОЙ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ СТУДЕНТОВ

№ п/п	Тема	Содержание	Кол-во часов	Оценка и контроль
1.	Введение. Особенности литературы как вида искусства	Самостоятельная работа №1 Выполнение конспекта	1	Проверка оценка
2	1.1 Русская литература первой половины XIX века	Самостоятельная работа №2 Русская литература первой половины XIX века	1	Проверка, оценка
3	1.4 Н.В.Гоголь. Жизненный и творческий путь	Самостоятельная работа №3 Чтение произведения	1	Устный отчёт
4	1.6 А.Н.Островский. Сведения из биографии. Пьесы	Самостоятельная работа №4 Систематизация материала о жизни писателя	2	Устный отчёт
5	1.8 И.С.Тургенев. Сведения из биографии. Роман «Отцы и дети»	Самостоятельная работа №5 Чтение романа «Отцы и дети»	2	Устный отчёт
6	1.8 И.С.Тургенев Роман «Отцы и дети», его проблематика, герои	Самостоятельная работа №6 Составление устной характеристики	1	Отчёт
7	1.10 Н.А.Некрасов. Жизненный и творческий путь	Самостоятельная работа №7 Стихотворение наизусть	1	Устный отчёт
8	1.13 Ф.М.Достоевский. Сведения из биографии. Роман «Преступление и наказание»	Самостоятельная работа №8 Чтение произведения	2	Устный отчёт
9	1.13 Ф.М.Достоевский. Роман «Преступление и наказание»	Самостоятельная работа №9 Чтение произведения	2	Устный отчёт
10	1.14 Л.Н.Толстой. Жизненный и творческий путь.	Самостоятельная работа №10 Чтение произведения	2	Устный отчёт
11	1.14 Л.Н.Толстой. Роман-эпопея «Война и мир». Жанр, композиция, символы.	Самостоятельная работа №11 Разработка устных выступлений	2	Устный отчёт
12	1.14 Л.Н.Толстой. Роман «Война и мир». Духовные искания А.Болконского, П.Безухова	Самостоятельная работа №12 Составление плана	2	Отчёт
13	1.14 Л.Н.Толстой. Роман «Война и мир». Картины войны 1812 года. Кутузов и Наполеон.	Самостоятельная работа №13 Написание сочинения	2	Проверка, оценка
14	2.1 Русская литература на рубеже веков.	Самостоятельная работа №14 Выполнение конспекта	1	Проверка, оценка
15	2.2 А.П.Чехов. Сведения из биографии. Рассказы	Самостоятельная работа №15 Чтение произведения	2	Устный отчёт
16	2.6 А.А.Блок. Сведения из биографии. Стихотворения. Поэма «Двенадцать»	Самостоятельная работа №16 Стихотворение наизусть	2	Устный отчёт

17	2.7 В.В.Маяковский. Сведения из биографии. Стихотворения	Самостоятельная работа №17 Выразительное чтение стихотворения	1	Прослушивание
18	2.9 А.М.Горький. Пьеса «На дне»	Самостоятельная работа №18 Составление отзыва	2	Прослушивание
19	2.10 А.А.Фадеев. Роман «Разгром» (обзор) И.Э. Бабель. Книга рассказов «Конармия» (обзор)	Самостоятельная работа №19 Составление сообщения	2	Устный отчёт
20	2.16 М.А. Шолохов. Роман «Тихий Дон». Герои романа	Самостоятельная работа №20 Разработка устных выступлений	2	Прослушивание
21	2.17 Поэзия периода ВОВ и первых послевоенных лет.	Самостоятельная работа №21 Стихотворение наизусть	2	Устный отчёт
22	2.18 А.А.Ахматова, Б.Л.Пастернак. Лирика	Самостоятельная работа №22 Стихотворение наизусть	2	Устный отчёт
23	2.19 Проза периода ВОВ и первых послевоенных лет.	Самостоятельная работа №23 Чтение произведения	2	Устный отчёт
24	2.20 Н.Рубцов, А.Вознесенский. Лирика	Самостоятельная работа №24 Выразительное чтение стихотворения	2	Прослушивание
25	2.21 Р.Гамзатов, Б.Окуджава. Лирика	Самостоятельная работа №25 Стихотворение наизусть	2	Устный отчёт
26	2.22 А.Т.Твардовский. Сведения из биографии. Стихотворения. Поэма «По праву памяти»	Самостоятельная работа №26 Чтение произведения	2	Устный отчёт
27	2.24 В.М.Шукшин, В.Т.Шаламов. Своеобразие творчества.	Самостоятельная работа №27 Чтение произведения	2	Устный отчёт
28	2.25 В.В.Быков. Повесть «Сотников». Человек на войне.	Самостоятельная работа №28 Чтение произведения	2	Устный отчёт
29	2.26 А.В.Вампилов. Обзор жизни и творчества. Драма «Утиная охота»	Самостоятельная работа №29 Чтение произведения	2	Устный отчёт
30	2.27 Русское литературное зарубежье 1920-1990гг.	Самостоятельная работа №30 Чтение произведения	2	Устный отчёт
31, 32	2.28 В.Г.Распутин. Сведения из биографии Рассказы, очерки.	Самостоятельная работа №31,32 Написание реферата	3	Устный отчёт
33	2.29 В.П.Астафьев. Сведения из биографии. «Прокляты и убиты»	Самостоятельная работа №33 Чтение произведения	2	Устный отчёт

ВНЕАУДИТОРНАЯ САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА №1
по теме «Введение. Самобытность русской литературы»
раздела «Введение»

Количество часов: 1 час

Цель: развитие умения самостоятельно работать с дополнительными источниками, отбирать нужную информацию, перерабатывать текст

Методические указания:

Используя дополнительную литературу, Интернет-ресурсы, составить конспект на предложенные преподавателем темы:

- «Особенности литературы как вида искусства»;
- «Нравственная сила русской литературы»;
- «Пророческий характер русской литературы»;
- «Специфика литературы как вида искусства»

Форма отчётности: проверка, оценка

Дополнительные источники:

Д-1. Агеносов В.В. Русский язык и литература. Литература. 11 класс. - М.:2014

Д-2. Архангельский А.Н. и др. русский язык и литература. Литература. 10 класс. – М.:2014

Д-3. Зинин С.А., Сахаров В.И. Русский язык и литература. Литература. 10 класс. – М.:2014

Д-4. Зинин С.А. Чалмаев В.А. Русский язык и литература. Литература. 11 класс. – М.:2014

ВНЕАУДИТОРНАЯ САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА №2
по теме 1.1 «Русская литература первой половины XIX века»
раздела «Литература XIX века»

Количество часов: 1 час

Цель: развитие умения самостоятельно находить, изучать, перерабатывать нужную информацию по заданной теме

Методические указания:

Используя основную и дополнительную литературу, Интернет-ресурсы, систематизировать материал о жизни и творчестве А.С.Пушкина

Форма отчётности: устный отчёт

Основные источники:

0-1. Литература: учебник для учреждений нач. и сред. проф. образования: в 2 ч. (Г.А. Обернихина, Т.В. Емельянова и др.); под ред. Г.А.Обернихиной.- М.:2013

Обернихина Г.А., Антонова А.Г., Вольнова И.Л. и др.

0-2. Литература. Практикум: учебн. пособие. /Под ред. Г.А.Обернихиной. – М.:2012.

Дополнительные источники:

Д-1. Агеносов В.В. Русский язык и литература. Литература. 11 класс. - М.:2014

Д-2. Архангельский А.Н. и др. русский язык и литература. Литература. 10 класс. – М.:2014

Д-3. Зинин С.А., Сахаров В.И. Русский язык и литература. Литература. 10 класс. – М.:2014

Д-4. Зинин С.А. Чалмаев В.А. Русский язык и литература. Литература. 11 класс. – М.:2014

ВНЕАУДИТОРНАЯ САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА №3
по теме 1.4 «Н.В.Гоголь. Сведения из биографии. Повести»
раздела «Литература XIX века»

Количество часов: 1 час

Цель: развитие культуры читательского восприятия художественного текста

Методические указания:

1. Прочитать действия 1-3 драмы А.Н.Островского «Гроза», подготовиться к устному опросу по содержанию пьесы

- Лексическое значение непонятных слов см. в Толковом словаре

Форма отчётности: устный отчёт

Основные источники: текст художественного произведения

ВНЕАУДИТОРНАЯ САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА №4
по теме 1.6 «А.Н.Островский. Сведения из биографии. Пьесы»
раздела «Особенности развития русской литературы второй половины 19 века»

Количество часов: 2 часа

Цель: развитие умения самостоятельно находить, изучать, перерабатывать нужную информацию по заданной теме

Методические указания:

Используя основную и дополнительную литературу, Интернет-ресурсы, систематизировать материал о жизни и творчестве А.Н.Островского

Форма отчётности: устный ответ

Основные источники:

0-1. Литература: учебник для учреждений нач. и сред. проф. образования: в 2 ч. (Г.А. Обернихина, Т.В. Емельянова и др.); под ред. Г.А.Обернихиной. - М.:2013

Обернихина Г.А., Антонова А.Г., Вольнова И.Л. и др.

0-2. Литература. Практикум: учебн. пособие. /Под ред. Г.А.Обернихиной. - М.:2012.

Дополнительные источники:

Д-1. Агеносов В.В. Русский язык и литература. Литература. 11 класс. - М.:2014

Д-2. Архангельский А.Н. и др. русский язык и литература. Литература. 10 класс. - М.:2014

Д-3. Зинин С.А., Сахаров В.И. Русский язык и литература. Литература. 10 класс. - М.:2014

Д-4. Зинин С.А. Чалмаев В.А. Русский язык и литература. Литература. 11 класс. - М.:2014

ВНЕАУДИТОРНАЯ САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА №5
по теме 1.8 «И.С.Тургенев. Сведения из биографии. Роман «Отцы и дети»
раздела «Особенности развития русской литературы второй половины 19 века»

Количество часов: 2 часа

Цель: приобщение студентов к чтению классической литературы;

развитие способности анализа и оценки изучаемого произведения, группировки героев относительно главного конфликта и системы образов.

Методические указания:

- 1.Используя памятку, вспомнить основные требования к составлению характеристики героя.
- 2.Составить устную характеристику главных действующих лиц романа.

Форма отчётности: устный отчёт

Основные источники: текст романа «Отцы и дети»

ВНЕАУДИТОРНАЯ САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА №6
по теме 1.8 «И.С.Тургенев. Роман «Отцы и дети», его проблематика, герои»

раздела «Особенности развития русской литературы второй половины 19 века»

Количество часов: 1 час

Цель: формирование у студентов умений анализировать прочитанное, применять сведения по истории и литературоведению при истолковании и оценке изученного произведения; развитие умений по составлению плана; воспитание у студентов жизненной активности и сознательного отношения к общественному долгу.

Методические указания:

- 1.Используя рабочую тетрадь и Толковый словарь С.И.Ожегова, повторить значения слов «либерал», «нигилист», «революционер - демократ».
- 2.Изучить раздел «И.С.Тургенев. Роман «Отцы и дети», используя учебные пособия по литературе.
- 3.Составить простой план по теме «Базаров и братья Кирсановы»

Форма отчётности: отчёт

Основные источники:

0-1.Литература: учебник для учреждений нач. и сред.проф.образования: в 2 ч. (Г.А. Обернихина, Т.В. Емельянова и др.); под ред. Г.А.Обернихиной.- М.:2013

Обернихина Г.А., Антонова А.Г.,Вольнова И.Л. и др.

0-2.Литература. Практикум: учебн.пособие./Под ред. Г.А.Обернихиной. – М.:2012.

ВНЕАУДИТОРНАЯ САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА №7
по теме 1.10 «Н.А.Некрасов. Сведения из биографии. Лирика. Поэма «Кому на Руси жить хорошо»

раздела «Особенности развития русской литературы второй половины 19 века»

Количество часов: 1 час

Цель: развитие умения выразительно читать поэтический текст.

Методические указания:

- 1.Используя основную и дополнительную литературу, Интернет-ресурсы, систематизировать материал о жизни и творчестве Н.А.Некрасова.
2. Выучить понравившееся стихотворение Н.А.Некрасова наизусть

Форма отчётности: устный отчёт

Основные источники:

0-1. Литература: учебник для учреждений нач. и сред. проф. образования: в 2 ч. (Г.А. Обернихина, Т.В. Емельянова и др.); под ред. Г.А. Обернихиной. - М.: 2013

Обернихина Г.А., Антонова А.Г., Вольнова И.Л. и др.

0-2. Литература. Практикум: учебн. пособие. / Под ред. Г.А. Обернихиной. - М.: 2012.

Дополнительные источники:

Д-1. Агеносов В.В. Русский язык и литература. Литература. 11 класс. - М.: 2014

Д-2. Архангельский А.Н. и др. русский язык и литература. Литература. 10 класс. - М.: 2014

Д-3. Зинин С.А., Сахаров В.И. Русский язык и литература. Литература. 10 класс. - М.: 2014

Д-4. Зинин С.А., Чалмаев В.А. Русский язык и литература. Литература. 11 класс. - М.: 2014

ВНЕАУДИТОРНАЯ САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА №8
по теме 1.13 «Ф.М. Достоевский. Сведения из биографии. Роман «Преступление и наказание»

раздела «Особенности развития русской литературы второй половины 19 века»

Количество часов: 2 часа

Цель: освоение текста художественного произведения в единстве содержания и формы.

Методические указания:

1. Прочитать текст романа Ф.М. Достоевского «Преступление и наказание» до конца.

Лексическое значение непонятных слов смотри в толковых словарях.

Форма отчёта: устный отчёт

Основные источники: текст романа Ф.М. Достоевского «Преступление и наказание»

ВНЕАУДИТОРНАЯ САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА №9
по теме 1.13 «Ф.М. Достоевский «Преступление и наказание»
раздела «Особенности развития русской литературы второй половины 19 века»

Количество часов: 2 часа

Цель: развитие у студентов навыков грамотного владения монологической формой устной речи; закрепление изученного учебного материала; формирование у студентов умений анализировать прочитанное; развитие умений по составлению плана.

Методические указания:

1. Проанализировать главы, знакомящие с семьями Раскольников и Мармеладовых.

2. Познакомиться с разделом «Ф.М. Достоевский. «Преступление и наказание», используя учебный материал по литературе. (Возможно

использование Интернет – ресурсов).

3. Составить план устного выступления на заданную тему.

Форма отчётности: устный отчёт

Основные источники:

0-1. Литература: учебник для учреждений нач. и сред. проф. образования: в 2 ч. (Г.А. Обернихина, Т.В. Емельянова и др.); под ред. Г.А. Обернихиной. - М.:2013

Обернихина Г.А., Антонова А.Г., Вольнова И.Л. и др.

0-2. Литература. Практикум: учебн. пособие. /Под ред. Г.А. Обернихиной. – М.:2012.

ВНЕАУДИТОРНАЯ САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА №10
по теме 1.14 «Л.Н.Толстой. Жизненный и творческий путь»
раздела «Особенности развития русской литературы второй половины 19
века»

Количество часов: 2 часа

Цель: развитие культуры читательского восприятия художественного текста, развитие художественного вкуса.

Методические указания:

1. Прочитать текст романа-эпопеи Л.Н.Толстого «Война и мир».

Лексическое значение непонятных слов смотри в толковых словарях.

Форма отчётности: устный отчёт

Основные источники: текст художественного произведения

ВНЕАУДИТОРНАЯ САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА №11
по теме 1.14 «Л.Н.Толстой. Роман-эпопея «Война и мир», жанр,
композиция, символы»
раздела «Особенности развития русской литературы второй половины 19
века»

Количество часов: 2 часа

Цель: развитие у студентов навыков грамотного владения монологической формой устной речи; закрепление изученного учебного материала; формирование у студентов умений анализировать прочитанное.

Методические указания:

1. Прочитать роман Л.Н.Толстого «Война и мир»

2. Подготовить конспект и устное сообщение на темы: «Особенности развития русской литературы второй половины 19 века», «Жанр романа Л.Н.Толстого «Война и мир», «Композиция и символы романа-эпопеи».

Форма отчётности: устный отчёт

Основные источники:

0-1. Литература: учебник для учреждений нач. и сред. проф. образования: в 2 ч. (Г.А. Обернихина, Т.В. Емельянова и др.); под ред. Г.А. Обернихиной. - М.:2013

Обернихина Г.А., Антонова А.Г., Вольнова И.Л. и др.

0-2. Литература. Практикум: учебн. пособие. /Под ред. Г.А. Обернихиной. – М.:2012.

ВНЕАУДИТОРНАЯ САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА №12

**по теме 1.14 «Л.Н.Толстой. Роман «Война и мир». Духовные искания
Андрея Болконского, Пьера Безухова»**
раздела «Особенности развития русской литературы второй половины 19
века»

Количество часов: 2 часа

Цель: формирование у студентов умений анализировать прочитанное, применять сведения по истории и литературоведению при истолковании и оценке изученного произведения; развитие умений по составлению плана; воспитание у студентов жизненной активности и сознательного отношения к общественному долгу.

Методические указания:

- 1.Используя рабочую тетрадь и Толковый словарь С.И.Ожегова, повторить значения слов «масонство», «эпопея», «патриархальный уклад».
- 2.Изучить раздел «Л.Н.Толстой. Роман «Война и мир». используя учебные пособия по литературе.
- 3.Составить простой план по теме «Духовные искания Андрея Болконского, Пьера Безухова»

Форма отчётности: отчёт, проверка плана

Основные источники:

- 0-1.Литература: учебник для учреждений нач. и сред.проф.образования: в 2 ч. (Г.А. Обернихина, Т.В. Емельянова и др.); под ред. Г.А.Обернихиной. - М.:2013
- Обернихина Г.А., Антонова А.Г., Вольнова И.Л. и др.
- 0-2.Литература. Практикум: учебн.пособие./Под ред. Г.А.Обернихиной. – М.:2012.

ВНЕАУДИТОРНАЯ САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА №13
**по теме 1.14 «Л.Н.Толстой. Роман «Война и мир». Значение образа
Платона Каратаева»**

раздела «Особенности развития русской литературы второй половины 19
века»

Количество часов: 2 часа

Цель: формирование умения выразительного чтения прозаического текста, развитие связной речи студентов.

Методические указания:

1. Подготовить рассказ с элементами анализа отдельных эпизодов романа:
 - проблема «мужика» в романе «Война и мир»;
 - черты русского крестьянства в образе Тихона Щербатого;
 - черты русского крестьянства в образе Платона Каратаева ;
 - Шенграбен и его герои;
 - речевая характеристика Щербатого и Каратаева;
 - Бородино и его герои;

Форма отчётности: устный отчёт

Основные источники:

- 0-1.Литература: учебник для учреждений нач. и сред.проф.образования: в 2 ч. (Г.А. Обернихина, Т.В. Емельянова и др.); под ред. Г.А.Обернихиной.-

М.:2013

Обернихина Г.А., Антонова А.Г., Вольнова И.Л. и др.

0-2. Литература. Практикум: учебн. пособие. / Под ред. Г.А. Обернихиной. – М.:2012.

ВНЕАУДИТОРНАЯ САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА №14 по теме 2.1 «Русская литература на рубеже веков»

раздела «Литература XX века. Особенности развития литературы в начале XX века

Количество часов: 1 час

Цель: умение работать с дополнительными источниками, отбирать нужную информацию, перерабатывать текст

Методические указания:

Используя основную и дополнительную литературу, Интернет-ресурсы, составить конспект на предложенные преподавателем темы:

- «Серебряный век как культурно-историческая эпоха»;
- «Реализм и модернизм в литературном процессе рубежа веков»;
- «Журналы сатирического направления».

Форма отчётности: проверка, оценка

Основные источники:

0-1. Литература: учебник для учреждений нач. и сред. проф. образования: в 2 ч. (Г.А. Обернихина, Т.В. Емельянова и др.); под ред. Г.А. Обернихиной. - М.:2013

Обернихина Г.А., Антонова А.Г. Вольнова И.Л. и др.

0-2. Литература. Практикум: учебн. пособие. / Под ред. Г.А. Обернихиной. – М.:2012.

Дополнительные источники:

Д-1. Агеносов В.В. Русский язык и литература. Литература. 11 класс. - М.:2014

Д-2. Архангельский А.Н. и др. русский язык и литература. Литература. 10 класс. – М.:2014

Д-3. Зинин С.А., Сахаров В.И. Русский язык и литература. Литература. 10 класс. – М.:2014

Д-4. Зинин С.А., Чалмаев В.А. Русский язык и литература. Литература. 11 класс. – М.:2014

ВНЕАУДИТОРНАЯ САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА №15 по теме 2.2 «А.П.Чехов. Пьеса «Вишнёвый сад»

раздела «Литература XX века. Особенности развития литературы в начале XX века»

Количество часов: 2 часа

Цель: развитие у студентов навыков грамотного владения монологической формой устной речи; закрепление изученного учебного материала; формирование у студентов умений анализировать прочитанное; развитие умений по составлению плана.

Методические указания:

1. Прочитать пьесу А.П.Чехова «Вишнёвый сад».

2. Познакомиться с материалом учебника (раздел «А.П.Чехов») и дополнительными источниками.
3. Составить план устного выступления на одну из предложенных тем:
 - «Бывшие хозяева жизни – Гаев и Раневская»;
 - «Ермолай Лопухин»

Форма отчётности: прослушивание

Основные источники: текст художественного произведения

0-1. Литература: учебник для учреждений нач. и сред. проф. образования: в 2 ч. (Г.А. Обернихина, Т.В. Емельянова и др.); под ред. Г.А.Обернихиной. - М.:2013

Обернихина Г.А., Антонова А.Г.Вольнова И.Л. и др.

0-2. Литература. Практикум: учебн.пособие./Под ред. Г.А.Обернихиной. – М.:2012.

ВНЕАУДИТОРНАЯ САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА №16
по теме 2.6 «А.А.Блок. Сведения из биографии. Стихотворения. Поэма «Двенадцать».

раздела «Особенности развития литературы 1920-х годов»

Количество часов: 2 часа

Цель: отработка умения интонационно правильно читать поэтический текст.

Методические указания:

1. Выучить понравившееся стихотворение А.Блока наизусть.

Форма отчётности: устный отчёт

Основные источники: стихотворения А.А.Блока.

ВНЕАУДИТОРНАЯ САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА №17
по теме 2.7 «В.В.Маяковский. Сведения из биографии. Стихотворения».

раздела «Особенности развития литературы 1920-х годов»

Количество часов: 1 час

Цель: отработка выразительного чтения стихотворного текста.

Методические указания:

1. Прослушать аудиозаписи актёрского чтения стихотворений. Проследить за интонацией, паузами, логическим ударением записей.

2. Отработать выразительное чтение понравившегося стихотворения В.Маяковского.

Форма отчётности: прослушивание

Основные источники: тексты стихотворений В.В.Маяковского

ВНЕАУДИТОРНАЯ САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА №18
по теме 2.9 «А.М.Горький Пьеса «На дне»»

раздела «Особенности развития литературы 1920-х годов»

Количество часов: 2 часа

Цель: формирование у студентов умений анализировать прочитанное, применять сведения по истории и литературоведению при истолковании и оценке изученного произведения; развитие умений по составлению плана; воспитание у студентов жизненной активности и сознательного отношения к общественному долгу.

Методические указания:

1. Используя лекционный материал по литературе, повторить правила написания рецензии, эссе, отзыва на пьесу.
2. Познакомиться с дополнительной литературой по творчеству писателя.
3. Написать отзыв на пьесу автора, используя план отзыва

Форма отчётности: прослушивание

Дополнительные источники:

Д-1. Агеносов В.В. Русский язык и литература. Литература. 11 класс. - М.:2014

Д-2. Архангельский А.Н. и др. русский язык и литература. Литература. 10 класс. – М.:2014

Д-3. Зинин С.А., Сахаров В.И. Русский язык и литература. Литература. 10 класс. – М.:2014

Д-4. Зинин С.А. Чалмаев В.А. Русский язык и литература. Литература. 11 класс. – М.:2014

ВНЕАУДИТОРНАЯ САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА №19
по теме 2.10 «А.А.Фадеев Сведения из биографии. Роман «Разгром».

И.Э. Бабель. Книга рассказов «Конармия»

раздела «Особенности развития литературы 1920-х годов»

Количество часов: 2 часа

Цель: развитие у студентов навыков грамотного владения монологической формой устной речи; закрепление изученного учебного материала; формирование у студентов умений анализировать прочитанное; развитие умений по составлению плана.

Методические указания:

1. Познакомиться с текстом произведений А.Фадеева, И.Бабеля.
2. Познакомиться с материалом учебника (раздел «Литература XX века») и дополнительными источниками.
3. Составить сообщение на одну тему: «Изображение революции в «Конармии» И. Бабеля и романе А.Фадеева «Разгром»

Форма отчётности: устный отчёт

Основные источники:

0-1. Литература: учебник для учреждений нач. и сред. проф. образования: в 2 ч. (Г.А. Обернихина, Т.В. Емельянова и др.); под ред. Г.А.Обернихиной.- М.:2013

Обернихина Г.А., Антонова А.Г. Вольнова И.Л. и др.

0-2. Литература. Практикум: учебн. пособие. /Под ред. Г.А.Обернихиной. – М.:2012.

ВНЕАУДИТОРНАЯ САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА №20
по теме 2.16 «М.А.Шолохов «Тихий Дон». Герои романа»

раздела «Особенности развития литературы 1930-х-начала 1940-х годов»

Количество часов: 2 часа

Цель: развитие у студентов навыков грамотного владения монологической формой устной речи; закрепление изученного учебного материала; формирование у студентов умений анализировать прочитанное.

Методические указания:

1. Прочитать роман М.Шолохова «Тихий Дон».
2. Познакомиться с материалом учебника (раздел «М.А.Шолохов») и дополнительными источниками.
3. Составить план устного выступления на одну из предложенных тем:
 - «Образ Григория Мелехова»;
 - «Женские образы в романе»

Форма отчётности: прослушивание

Основные источники:

0-1. Литература: учебник для учреждений нач. и сред. проф. образования: в 2 ч. (Г.А. Обернихина, Т.В. Емельянова и др.); под ред. Г.А.Обернихиной.- М.:2013

Обернихина Г.А., Антонова А.Г., Вольнова И.Л. и др.

0-2. Литература. Практикум: учебн. пособие./Под ред. Г.А.Обернихиной. – М.:2012.

ВНЕАУДИТОРНАЯ САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА №21
по теме 2.17 «Поэзия периода ВОВ и первых послевоенных лет»
раздела «Особенности развития литературы периода ВОВ и первых послевоенных лет»

Количество часов: 2 часа

Цель: развитие художественного вкуса в выборе стихотворения для заучивания наизусть, отработка умения интонационно правильно читать поэтический текст.

Методические указания:

1. Выучить понравившееся стихотворение о Великой Отечественной войне наизусть.

Форма отчётности: устный отчёт

Основные источники: стихотворения о Великой Отечественной войне

ВНЕАУДИТОРНАЯ САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА №22
по теме 2.18 «А.А.Ахматова. Б.Л.Пастернак Лирика»
раздела «Особенности развития литературы периода ВОВ и первых послевоенных лет»

Количество часов: 2 часа

Цель: отработка умения интонационно правильно читать поэтический текст.

Методические указания:

1. Выучить понравившееся стихотворение одного из авторов наизусть.

Форма отчётности: устный отчёт

Основные источники: стихотворения А.Ахматовой, Б.Пастернака

ВНЕАУДИТОРНАЯ САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА №23
по теме 2.19 «Проза периода ВОВ и первых послевоенных лет»
раздела «Особенности развития литературы периода ВОВ и первых послевоенных лет»

Количество часов: 2 часа

Цель: развитие культуры читательского восприятия художественного текста, развитие художественного вкуса в освоении текста произведения.

Методические указания:

1. Прочитать произведения о Великой Отечественной войне, рекомендованные преподавателем.
Лексическое значение непонятных слов смотреть в толковых словарях.

Форма отчёта: устный отчёт

Основные источники: произведения о Великой Отечественной войне, рекомендованные преподавателем

ВНЕАУДИТОРНАЯ САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА №24
по теме 2.20 «Н.Рубцов, А.Вознесенский. Лирика».

раздела «Особенности развития литературы 1950-х-1989-х годов»

Количество часов: 2 часа

Цель: отработка выразительного чтения стихотворного текста.

Методические указания:

1. Прослушать аудиозаписи актёрского чтения стихотворений. Проследить за интонацией, паузами, логическим ударением записей.
2. Отработать выразительное чтение понравившегося стихотворения одного из авторов.

Форма отчёта: прослушивание

Основные источники: стихотворения Н. Рубцова, А. Вознесенского

ВНЕАУДИТОРНАЯ САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА №25
по теме 2.21 «Р.Гамзатов, Б.Окуджава. Лирика»

раздела «Особенности развития литературы 1950-х-1989-х годов»

Количество часов: 2 часа

Цель: развитие художественного вкуса в выборе стихотворения для заучивания наизусть, отработка умения интонационно правильно читать поэтический текст.

Методические указания:

1. Выучить понравившееся стихотворение одного из авторов наизусть.

Форма отчёта: устный отчёт

Основные источники: стихотворения Б. Окуджавы, Р. Гамзатова

ВНЕАУДИТОРНАЯ САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА №26
по теме 2.22 «А.Т.Твардовский. Сведения из биографии.

Стихотворения. «По праву памяти»

раздела «Особенности развития литературы 1950-х-1989-х годов»

Количество часов: 2 часа

Цель: развитие умения понимать авторскую позицию.

Методические указания:

1. Прочитать поэмы А.Твардовского, рекомендованные преподавателем. Лексическое значение непонятных слов смотреть в толковых словарях.

Форма отчёта: устный отчёт

Основные источники: поэмы А. Твардовского, рекомендованные преподавателем

ВНЕАУДИТОРНАЯ САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА №26
по теме 2.24 «В.М.Шукшин, В.Т.Шаламов. Своеобразие творчества».

раздела «Особенности развития литературы 1950-х-1989-х годов»

Количество часов: 2 часа

Цель: развитие культуры читательского восприятия художественного текста, развитие художественного вкуса в освоении текста произведения.

Методические указания:

1. Прочитать произведения В. Шукшина, В. Шаламова, рекомендованные преподавателем.

Лексическое значение непонятных слов смотреть в толковых словарях.

Форма отчётности: устный отчёт

Основные источники: произведения В. Шукшина, В. Шаламова

ВНЕАУДИТОРНАЯ САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА №28
по теме 2.25 «В. Быков. Повесть «Сотников». Человек на войне»
раздела «Особенности развития литературы 1950-х-1989-х годов»

Количество часов: 2 часа

Цель: развитие читательского интереса, развитие художественного вкуса в освоении текста произведения.

Методические указания:

1. Прочитать одно из произведений В. Быкова.

Лексическое значение непонятных слов смотреть в толковых словарях.

Форма отчётности: устный отчёт

Основные источники: произведения В. Быкова.

ВНЕАУДИТОРНАЯ САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА №29
по теме 2.26 «А. В. Вампилов. Обзор жизни и творчества. Драма
«Утиная охота»».

раздела «Особенности развития литературы 1950-х-1989-х годов»

Количество часов: 2 часа

Цель: развитие культуры читательского восприятия художественного текста, развитие художественного вкуса в освоении текста произведения.

Методические указания:

1. Прочитать не менее двух пьес А. Вампилова.

Лексическое значение непонятных слов смотреть в толковых словарях.

Форма отчётности: устный отчёт

Основные источники: пьесы А. Вампилова

ВНЕАУДИТОРНАЯ САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА №30
по теме 2.27 «Русское литературное зарубежье 1920-1990 годов (три
волны эмиграции)»

раздела «Русское литературное зарубежье 1920-1990 годов (три волны
эмиграции)»

Количество часов: 2 часа

Цель: развитие культуры читательского восприятия художественного текста, развитие художественного вкуса в освоении текста произведения.

Методические указания:

1. Прочитать произведений одного из авторов (И. Хмелёва, Б. Зайцева, В. Набокова, Б. Поплавского и других писателей русского зарубежья)

Лексическое значение непонятных слов смотреть в толковых словарях.

Форма отчётности: устный отчёт

Основные источники: произведений одного из авторов (И. Хмелёва,

Б.Зайцева, В.Набокова, Б.Поплавского и других писателей русского зарубежья)

ВНЕАУДИТОРНАЯ САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА №31, 32
по теме 2.28 «В.Г.Распутин. Сведения из биографии. Рассказы, повести, очерки. Повести»

раздела «Особенности развития литературы конца 1980- 2000 годов»

Количество часов: 3 часа

Цель: развитие познавательной творческой деятельности у студентов, умения отбора нужного материала; привитие навыков работы с дополнительной и справочной литературой; формирование культурного уровня студентов, их потребности в знаниях; воспитание интереса к исследовательской работе.

Методические указания:

1. Прочитать одно из произведений В.Г.Распутина («Пожар», «Последний срок», «Прощание с Матёрой» и др.)
2. Используя схему анализа (см. рабочую тетрадь), составить тезисный план реферата.

Форма отчётности: проверка, оценка

Основные источники: произведения В.Г.Распутина

ВНЕАУДИТОРНАЯ САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА №33
по теме 2.29 «В.П.Астафьев. Сведения из биографии. «Прокляты и убиты»

раздела «Особенности развития литературы конца 1980- 2000 годов»

Количество часов: 2 часа

Цель: развитие культуры читательского восприятия художественного текста, развитие художественного вкуса в освоении текста произведения.

Методические указания:

1. Прочитать рассказы В.Астафьева
Лексическое значение непонятных слов смотреть в толковых словарях.

Форма отчётности: устный отчёт

Основные источники: рассказы В.Астафьева

(С. Алексиевич, О. Ермаковой, Г.Владимова, Т. Толстой и др.)

КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ ВЫПОЛНЕНИЯ СТУДЕНТОМ ОТЧЁТНЫХ РАБОТ ПО САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Устные ответы

Отметка	Критерии
«5»	ставится за ответ, который обнаруживает прочные знания и глубокое понимание текста изучаемого произведения; умение объяснить взаимосвязь событий, характер и поступки героев, роль художественных средств в раскрытии идейно-эстетического содержания произведения; привлекать текст для аргументации своих выводов; раскрывать связь произведения с эпохой; свободно владеть монологической речью.
«4»	ставится за ответ, который показывает прочное знание и достаточно глубокое понимание текста изучаемого произведения; за умение объяснить взаимосвязь событий, характеры и поступки героев и роль основных художественных средств в раскрытии идейно-эстетического содержания произведения; умение привлекать текст произведения для обоснования своих выводов; хорошо владеть монологической литературной речью; однако допускают 2-3 неточности в ответе.
«3»	оценивается ответ, свидетельствующий в основном знание и понимание текста изучаемого произведения, умение объяснять взаимосвязь основных средств в раскрытии идейно-художественного содержания произведения, но недостаточное умение пользоваться этими знаниями при анализе произведения. Допускается несколько ошибок в содержании ответа, недостаточно свободное владение монологической речью, ряд недостатков в композиции и языке ответа, несоответствие уровня чтения установленным нормам для данного класса.
«2»	ответ обнаруживает незнание существенных вопросов содержания произведения; неумение объяснить поведение и характеры основных героев и роль важнейших художественных средств в раскрытии идейно-эстетического содержания произведения, слабое владение монологической речью и техникой чтения, бедность выразительных средств языка.

Критерии оценки доклада:

- соответствие теме;
- актуальность содержания;
- степень раскрытия сущности вопроса;
- новизна текста;
- информационная насыщенность и доступность изложения;
- структурная организованность и логичность;
- теоретическая обоснованность и практическая значимость выводов;
- грамматическая правильность и стилистическая выразительность текста;
- стилевое единство;
- соблюдение требований к оформлению;
- целесообразность применения наглядности.

