

СОДЕРЖАНИЕ

| | СТР. |
|--|-------------|
| 1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА | 3 |
| 2. ПЕРЕЧЕНЬ ПРАКТИЧЕСКИХ РАБОТ | 4 |
| 3. СОДЕРЖАНИЕ ПРАКТИЧЕСКИХ РАБОТ | 5 |
| 4. ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРАКТИЧЕСКИХ РАБОТ | 16 |
| 5. ЛИСТ ИЗМЕНЕНИЙ И ДОПОЛНЕНИЙ, ВНЕСЁННЫХ В МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ | 17 |

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Методические указания по выполнению практических работ по учебной дисциплине «Литература» предназначены для студентов специальности **13.02.11 Техническая эксплуатация и обслуживание электрического и электромеханического оборудования** составлены в соответствии с рабочей программой дисциплины «Литература» с учетом рекомендаций примерной программы, одобренной Научно-методическим советом Центра профессионального образования ФГАУ «ФИРО» и направлены на достижение следующей цели:

- воспитание духовно развитой личности, готовой к самопознанию и самосовершенствованию, формирование гуманистического мировоззрения, национального самосознания, гражданской позиции, чувства патриотизма, любви и уважения к литературе и ценностям отечественной культуры;

Методические указания являются частью учебно-методического комплекса по дисциплине «Литература». Перед выполнением практической работы каждый студент обязан показать свою готовность к выполнению работы: освоить теоретическую часть пройденного материала, устно ответить на вопросы. По окончании работы студент оформляет отчёт, получает оценку.

В результате выполнения полного объема практических работ студент должен **уметь:**

- анализировать и интерпретировать литературное произведение как художественное целое в его историко- литературной обусловленности с использованием теоретико- литературных знаний;
- писать сочинения различных типов;
- искать, систематизировать и использовать необходимую информацию, в том числе в сети Интернет;
- выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать своё отношение к теме, проблеме текста в развёрнутых аргументированных устных и письменных высказываниях.

Критерии оценки теста.

Тестирование оценивается либо по критериям и нормам оценивания грамматического задания, либо по уровням:

- **Высокий** - выполнены все предложенные задания;
- **Средний** - выполнены все задания с незначительными погрешностями;
- **Низкий** - выполнены отдельные задания.

В соответствии с учебным планом программы подготовки специалистов среднего звена по специальности **13.02.11 Техническая эксплуатация и обслуживание электрического и электромеханического оборудования** и рабочей программой на практические работы по дисциплине «Литература» отводится **50 часов**.

2. ПЕРЕЧЕНЬ ПРАКТИЧЕСКИХ РАБОТ (выписка из рабочей программы)

| № п/п | Название практической работы | Количество часов |
|-------|--|------------------|
| 1 | А.С.Пушкин. Жизненный и творческий путь | 2 |
| 2 | М.Ю.Лермонтов. Художественное своеобразие творчества | 2 |
| 3 | Русская литература второй половины XIX века (обзор) | 2 |
| 4 | А.Н.Островский Пьеса «Гроза» | 2 |
| 5 | И.С.Тургенев Роман «Отцы и дети» | 2 |
| 6 | Ф.И.Тютчев. А.А.Фет. А.К.Толстой. Биография. Лирика | 2 |
| 7 | Н.С.Лесков «Очарованный странник» | 2 |
| 8 | Ф.М.Достоевский. Роман «Преступление и наказание» | 2 |
| 9 | Л.Н.Толстой. «Война и мир». Духовные искания Андрея Болконского и Пьера Болконского. | 2 |
| 10 | Л.Н.Толстой. «Война и мир». Образ Платона Каратаева | 2 |
| 11 | Н.Г.Чернышевский. Очерк жизни и творчества | 2 |
| 12 | А.П.Чехов Пьеса «Вишнёвый сад» | 2 |
| 13 | И.А.Бунин. Биография. Лирика. Проза | 2 |
| 14 | А.И.Куприн. Повесть «Гранатовый браслет» | 2 |
| 15 | Поэзия серебряного века | 2 |
| 16 | С.А.Есенин Биография. Стихотворения | 2 |
| 17 | А.М.Горький. Биография. Рассказы | 2 |
| 18 | М.И.Цветаева. Биография. Особенности поэзии | 2 |
| 19 | О.Э.Мандельштам. Биография. Особенности поэзии | 2 |
| 20 | А.П.Платонов Биография. Рассказ «В прекрасном и яростном мире» | 2 |
| 21 | М.А.Булгаков. Жизненный и творческий путь | 2 |
| 22 | А.Н.Толстой. Биография. Роман «Пётр Первый» (обзор) | 2 |
| 23 | М.А.Шолохов. Жизненный и творческий путь. Роман «Тихий Дон», жанр, композиция | 2 |
| 24 | А.И.Солженицын. Биография. Повесть «Один день Ивана Денисовича». Рассказ «Матрёнин двор» | 2 |
| 25 | Основные направления развития современной литературы. | 2 |

3. СОДЕРЖАНИЕ ПРАКТИЧЕСКИХ РАБОТ

Практическая работа № 1

Тема: «А.С.Пушкин. Жизненный и творческий путь»

Раздел: Литература XIX века.

Цель: анализ стихотворения «Когда за городом, задумчив, я брожу...»

Задание 1. Повторить содержание теоретического материала по теме «Жизненный и творческий путь А.С.Пушкина», используя материал учебника Литература: учебник для студ.учреждений сред. проф.образования: в 2-х частях Ч1/ (Г.А.Обернихина, А.Г.Антонова, И.Л.Вольнова и др.); под ред.Г.А.Обернихиной. --6-е изд., стер. – М.: Издательский центр «Академия», 2015. – 384 с., илл.ечас

Задание 2. Прочитать стихотворение А.С.Пушкина «Когда за городом, задумчив, я брожу...».

Задание 3. Устно ответить на вопросы:

- определить, в какой период творчества поэта оно было создано. Какие темы и мотивы преобладают в лирике Пушкина этого периода?

- определите, к какому жанру лирики относится это произведение, обоснуйте ответ.

- проанализируйте композицию стихотворения, выделите его композиционные части.

- на каком противопоставлении построена образная система стихотворения.

- найдите в тексте примеры авторской иронии. По поводу чего иронизирует поэт?

- найдите и запишите примеры эпитетов и сравнений

- что символизирует образ, которым заканчивается стихотворение А.С.Пушкина?

Итог работы: проверка, оценка

Практическая работа № 2

Тема: «М.Ю.Лермонтов. Художественное своеобразие творчества»

Раздел: Литература XIX века.

Цель: сопоставительный анализ стихотворений А.С.Пушкина и М.Ю.Лермонтова «Пророк»

Задание 1. Используя материал учебника Литература: учебник для студ.учреждений сред. проф.образования: в 2-х частях Ч1/ (Г.А.Обернихина, А.Г.Антонова, И.Л.Вольнова и др.); под ред.Г.А.Обернихиной. --6-е изд., стер. – М.: Издательский центр «Академия», 2015. – 384 с., илл., повторить раздел о жизненном и творческом пути М.Ю.Лермонтова.

Задание 2. Прочитайте стихотворение «Пророк» А.С.Пушкина и М.Ю.Лермонтова.

Задание 3. Сравните эти два стихотворения, ответив на предложенные вопросы:

- какая тема является общей для этих стихотворений?
- какова их главная мысль?
- в чём причина различий в авторских позициях?
- какими художественными средствами пользуются поэты для выражения своей мысли?

Задание 4. Обоснуйте свои выводы в письменном виде.

Итог работы: проверка, оценка

Практическая работа № 3

Тема: «Русская литература второй половины XIX века.»

Раздел: Литература XIX века.

Цель: совершенствование умения работы с учебником и составления конспекта.

Задание 1. Повторить содержание теоретического материала по предложенной теме из учебника Литература: учебник для студ. учреждений сред. проф. образования: в 2-х частях Ч1/ (Г.А.Обернихина, А.Г.Антонова, И.Л.Вольнова и др.); под ред.Г.А.Обернихиной. —6-е изд., стер. – М.: Издательский центр «Академия», 2015. – 384 с., илл.,

Задание 2. Составление конспекта «Русская литература второй половины XIX века».

Итог работы: проверка, оценка

Практическая работа № 4

Тема: «А.Н.Островский. Пьеса «Гроза»

Раздел: Литература XIX века.

Цель: совершенствование навыков анализа эпизода художественного произведения.

Задание 1 Прочитайте пятое действие пьесы «Гроза».

Задание 2. Письменно ответьте на вопросы:

- Проследите, в каком душевном состоянии находится Катерина (второе явление) и как это передано в тексте?
- Обратите внимание на ключевые слова «смерть» и «могила». О чём свидетельствует повторение этих ключевых слов?
- Хочет ли Катерина избежать трагического выхода из положения и возможно ли это?
- На что надеется Катерина при встрече с Борисом? Оправдались ли её надежды? Как раскрывается образ Бориса в сцене прощания?
- Победа или поражение значит для Катерины самоубийство?
- Действительно ли пятое действие «составляет апофеозу характера Екатерины» (Н.А.Добролюбов)? Как вы понимаете эти слова?

Итог работы: проверка, оценка

Практическая работа № 5

Тема: «И.С.Тургенев. Роман «Отцы и дети»

Раздел: Литература XIX века.

Цель: совершенствование навыков анализа эпизода художественного произведения.

Задание 1. Прочитайте главу X романа «Отцы и дети».

Задание 2. Письменно ответьте на вопросы:

- в чём состояла суть спора между Базаровым и людьми «старого века»?
- чем, на ваш взгляд, вызвана антипатия Павла Петровича к Базарову?
- анализируя поведение героев, Ю.Лотман писал: «Каждый из них твёрдо держится своих убеждений, презирает другого и менее всего способен поддаться на аргументы своего оппонента, но недаром Кирсанов так настойчиво стремится доказать именно Базарову свою правоту, не случайно и Базаров, как бы нехотя вовлекающийся в споры с ним, высказывает в этих спорах важнейшие свои убеждения». Что движет участниками спора и в чём вы видите причины презрения оппонентов друг к другу?
- Какова позиция Павла Петровича? Почему он переводит спор на другую тему?
- Почему Базаров не спорит, соглашается с обвинениями Павла Петровича? Чем обусловлено отношение Базарова к народу?
- Какова роль Аркадия в споре Павла Петровича и Базарова? Как он ведёт себя и что говорит во время их споров?
- Чьё суждение, на ваш взгляд, наиболее убедительно и почему?

Итог работы: проверка, оценка

Практическая работа № 6

Тема: «Ф.И.Тютчев. А.А.Фет. А.К.Толстой. Биография. Лирика»

Раздел: Литература XIX века.

Цель: совершенствование навыков сравнительной характеристики поэтов и их творчества.

Задание 1. Прочитайте материал учебника Литература: учебник для студ.учреждений сред. проф.образования: в 2-х частях Ч1/ (Г.А.Обернихина, А.Г.Антонова, И.Л.Вольнова и др.); под ред.Г.А.Обернихиной. --6-е изд., стер. – М.: Издательский центр «Академия», 2015. – 384 с., илл., о жизни и творчеству Ф.Тютчева, А.Фета, А.Толстого.

Задание 2. Составьте таблицу – сравнительную характеристику по следующим критериям: дата рождения, социальное положение. Образование, приход в литературу, сборники стихов.

| | | |
|------------|---------|-------------|
| Ф.И.Тютчев | А.А.Фет | А.К.Толстой |
|------------|---------|-------------|

Задание 3. Письменно ответе на вопрос: стихотворения какого писателя понравилось вам больше всего? Ответ аргументируйте.

Итог работы: отчёт, оценка

Практическая работа № 7

Тема: «Н.С.Лесков. «Очарованный странник»

Цель: лингвистический анализ ключевых понятий повести.

Задание 1. Прочитайте повесть Н.Лесков «Очарованный странник».

Задание 2. Выделите из контекста ключевые понятия «блаженный», «праведник», «юродивый» и объясните их.

Задание 3. Сопоставьте толкование слов в нижеприведённых цитатах из различных источников.

- «Блажен человек, который переносит искушение, потому что, быв испытан, он получит венец жизни, который обещал Господь любящим его» (Новый Завет, послание Иакова)

- «Блаженны нищие духом, яко тех есть Царство Небесное» (Евангелие от Матфея)

- «Праведник – праведно живущий, во всём по закону Божию поступающий, безгрешник» (Толковый словарь живого великорусского языка В.Даля)

- Праведник – человек, который живёт праведной жизнью; человек, ни в чём не погрешающий против правил нравственности (Толковый словарь под ред. С.Ожегова)

- Юродивый – чудаковатый, помешанный; религиозный безумец, обладающий даром прорицания.

- «Юродивый – безумный, божевольный, дурачок, от роду сумасшедший, Божий человек».

Итог работы: проверка, оценка

Практическая работа № 8

Тема: «Ф.М.Достоевский. Роман «Преступление и наказание»

Раздел: Литература XIX века

Цель: анализ эпизода главы IV части IV (чтение Раскольниковым и Соней Евангелия).

Задание 1. Перечитать эпизод чтения Евангелия.

Задание 2 Ответить на вопросы:

- Как вы думаете, с какой целью писатель приводит такое подробное описание комнаты и какое значение имеет это описание для эпизода?

- Зачем Раскольников расспрашивает Соню о Катерине Ивановне, какие чувства он пытается вызвать в Соне?

- Вспомните сцену убийства старухи-процентщицы и Лизаветы. Как эта сцена связана с тем, что Евангелие дала Соне именно Лизавета?

- Почему Соня все-таки решилась прочитать притчу, на что надеялась она и о чём мечтала?

- Почему Раскольников выбрал именно Соню, чтобы ей всё это рассказать?

- В каком состоянии Раскольников уходит от Сони после чтения евангельской притчи? Прокомментируйте его мысли и чувства.

- Найдите в тексте романа то, как Достоевский описывает чувства Сони после чтения о воскресении Лазаря. Прокомментируйте это описание.
- Определите роль данного эпизода в идейно-философском содержании романа «Преступление и наказание».

Итог работы: проверка, оценка

Практическая работа № 9

Тема: «Л.Н.Толстой. Роман «Война и мир». Духовные искания Андрея Болконского и Пьера Безухова»

Раздел: Литература XIX века.

Цель: совершенствование навыков анализа художественного произведения, составления характеристики главных героев.

Задание 1. Письменно ответить на вопросы:

- Что такое «диалектика души» и как она переходит в «диалектику характера»?
- Как изменяется характер князя Андрея от Аустерлицкого до Бородинского сражений?
- Почему трагически обречена любовь князя Андрея и Наташи Ростовской?
- Случайно ли погибает в 1812 году князь Андрей, а Пьер выносятся в жизнь войною?
- Какую роль играет дружба Пьера Безухова и Платона Каратаева?
- Выразите ваше мнение, чем близки и чем далеки Андрей Болконский и Пьер Безухов?

Итог работы: проверка, оценка

Практическая работа № 10

Тема: «Л.Н.Толстой. Роман «Война и мир». Образ Платона Каратаева»

Раздел: Литература XIX века.

Цель: совершенствование навыков анализа художественного произведения, составления характеристики героя произведения.

Задание 1. Найти и прочитать в тексте романа главы, рассказывающие о Платоне Каратаеве.

Задание 2. Письменно ответить на вопросы:

- Проанализируйте жизненный путь Платона, с которым связала судьба Пьера Безухова.
- Как в образе Платона отражается «мысль народная»?
- В чём заключается «жизненная философия» Платона Каратаева?
- В чём принципиальное отличие каратаевской христианской любви от христианского всепрощения князя Андрея?
- Какую роль играет дружба Пьера Безухова и Платона Каратаева?

Итог работы: проверка, оценка

Практическая работа № 11

Тема: «Н.Г.Чернышевский. Очерк жизни и творчества»

Раздел: Литература XIX века.

Цель: совершенствование умений самостоятельно анализировать жизненный и творческий путь писателя; умения составлять хронологическую таблицу.

Задание 1. Используя материал учебника Литература: учебник для студ. учреждений сред. проф. образования: в 2-х частях Ч2/ (Г.А.Обернихина, А.Г.Антонова, И.Л.Вольнова и др.); под ред. Г.А.Обернихиной. --6-е изд., стер. – М.: Издательский центр «Академия», 2015. – 384 с., илл., найдите и прочитайте материал о жизни и творчестве Н.Г.Чернышевского.

Задание 2. Составьте хронологическую таблицу «Жизнь и творчество Н.Г.Чернышевского»

Итог работы: письменный отчёт, оценка

Практическая работа № 12.

Тема: «А.П.Чехов. Пьеса «Вишнёвый сад»»

Раздел: Литература XX века

Цель: совершенствование умения обрабатывать информацию, устного публичного выступления.

Задание 1. Подготовьте развёрнутый устный ответ на одну из следующих тем:

- «Драма или комедия?»
- «Здравствуй, новая жизнь!»
- «Вишнёвый сад – живая для нас, близкая, современная пьеса»

Итог работы: проверка, оценка

Практическая работа № 13

Тема: «И.А.Бунин. Биография. Лирика. Проза»

Раздел: Литература XX века.

Цель: совершенствование навыков анализа художественного произведения, составления характеристики героя произведения.

Задание 1. Прочитать рассказ И.А.Бунина «Чистый понедельник»

Задание 2.

- Прокомментируйте смысл названия произведения.
- Охарактеризуйте главных героев рассказа. Какие художественные средства использует писатель для раскрытия внутреннего мира героев?
- Назовите детали, помогающие раскрыть характер и поведение героев.
- Отметьте в рассказе временные пласты – прошлое, настоящее и будущее (приведите примеры).
- И.А.Бунин считал, что любовь – всегда «счастье в муках». Докажите (или опровергните) это утверждение на примере любовной истории героев рассказа.

Итог работы: проверка, оценка

Практическая работа № 14

Тема: «А.И.Куприн. Повесть «Гранатовый браслет»»

Раздел: Литература XX века.

Цель: совершенствование навыков анализа художественного произведения, составления характеристики главных героев.

Задание 1. Прочитайте повесть А.И.Куприна «Гранатовый браслет».

Задание 2. Письменно ответить на вопросы:

- Подтвердите примерами из текста, каково настроение в начале рассказа.
- Что вы узнали о княгине Вере Николаевне (её заботах, привычках, привязанностях, близких людях)?
- Какие подарки получила Вера Николаевна? Какие чувства и ассоциации вызвали они?
- Как отреагировала на подарок Желткова Вера? Её близкие? Почему?
- Дать характеристику Желткову.
- Сопоставьте высшие ценности этих людей.
- Перечитайте последнее письмо Желткова. Что можно сказать о его любви к Вере Николаевне?
- Почему после смерти Желткова Вера Николаевна, прослушав Вторую сонату Бетховена, многое поняла, почувствовала себя прощённой?

Итог работы: проверка, оценка

Практическая работа № 15

Тема: «Поэзия серебряного века»

Раздел: Литература XX века.

Цель: совершенствование навыков характеристики поэтов и их творчества.

Задание 1. Прочитайте материал учебника Литература: учебник для студ. учреждений сред. проф. образования: в 2-х частях Ч2/ (Г.А.Обернихина, А.Г.Антонова, И.Л.Вольнова и др.); под ред. Г.А.Обернихиной. — 6-е изд., стер. — М.: Издательский центр «Академия», 2015. — 384 с., илл., о поэзии серебряного века.

Задание 2. Составьте конспект по заданной теме.

Итог работы: проверка, оценка

Практическая работа № 16

Тема: «С.А.Есенин. Биография. Стихотворения»

Раздел: Литература XX века.

Цель: знакомство с биографией С.Есенина, совершенствование навыков анализа поэтического текста.

Задание 1. Используя материал учебника Литература: учебник для студ. учреждений сред. проф. образования: в 2-х частях Ч2/ (Г.А.Обернихина, А.Г.Антонова, И.Л.Вольнова и др.); под ред. Г.А.Обернихиной. — 6-е изд., стер. — М.: Издательский центр «Академия», 2015. — 384 с., илл., повторить раздел о жизненном и творческом пути С.А.Есенина.

Задание 2. Прочитайте стихотворение «Не жалею, не зову, не плачу».

Задание 3. Ответить на предложенные вопросы:

- Каковы философские идеи стихотворения и как они выражены в первой строфе?

- Выписать обращения, лексические повторы, вопросы, инверсии, градации.

- Охарактеризуйте лирического героя, мир, им созданный.

- Раскройте смысл метафоры «белых яблонь дым».

- Выделите тропы, которые помогают понять и почувствовать мироощущение лирического героя в юности. Как меняется это мироощущение с возрастом?

Задание 4. Обоснуйте свои выводы в письменном виде.

Итог работы: проверка, оценка

Практическая работа № 17

Тема: «А.М.Горький. Биография. Рассказы»

Раздел: Литература XX века.

Цель: знакомство с биографией М.Горького, совершенствование навыков анализа художественного текста.

Задание 1. Используя материал учебника Литература: учебник для студ. учреждений сред. проф. образования: в 2-х частях Ч2 / (Г.А.Обернихина, А.Г.Антонова, И.Л.Вольнова и др.); под ред. Г.А.Обернихиной. — 6-е изд., стер. — М.: Издательский центр «Академия», 2015. — 384 с., илл., повторить раздел о жизненном и творческом пути М.Горького.

Задание 2. Прочитайте рассказ «Старуха Изергиль».

Задание 3. Выполнить задания:

- Объясните смысл названия рассказа, определите его композицию.

- Отметьте черты романтизма в языке и стиле рассказа.

- Почему Горький использует в рассказе приём олицетворения? Какие образы олицетворяют свет и тьму?

- Кого и почему М.Горький называет гордым?

- Почему люди не заметили смерти Данко? Укладывается ли конфликт Данко и общества в схему конфликта романтического героя и толпы?

- В чём состоит «переплетение» реалистического и романтического начал в рассказе «Старуха Изергиль»?

Итог работы: проверка, оценка

Практическая работа № 18

Тема: «М.И.Цветаева. Биография. Особенности поэзии»

Раздел: Литература XX века.

Цель: знакомство с биографией М.Цветаевой, особенностями её поэтики.

Задание 1. Используя материал учебника Литература: учебник для студ. учреждений сред. проф. образования: в 2-х частях Ч2/ (Г.А.Обернихина, А.Г.Антонова, И.Л.Вольнова и др.); под ред. Г.А.Обернихиной. — 6-е изд., стер. — М.: Издательский центр «Академия», 2015. — 384 с., илл., повторить раздел о жизненном и творческом пути М.Цветаевой.

Задание 2. Прочитайте стихотворение «О, сколько их упало в эту бездну...».

Задание 3. Ответить на предложенные вопросы:

- Каким настроением проникнуто стихотворение?
- Наложило ли время жизни поэтессы на тему и главную мысль стихотворения?

- Отметьте особенности языка стихотворения

Задание 4. Обоснуйте свои выводы в письменном виде.

Итог работы: проверка, оценка

Практическая работа № 19

Тема: «О.Э.Мандельштам. Биография. Особенности поэзии»

Раздел: Литература XX века.

Цель: знакомство с биографией О.Мандельштама, особенностями его поэтики и своеобразием творчества.

Задание 1. Используя материал учебника Литература: учебник для студ. учреждений сред. проф. образования: в 2-х частях Ч2/ (Г.А.Обернихина, А.Г.Антонова, И.Л.Вольнова и др.); под ред. Г.А.Обернихиной. --6-е изд., стер. – М.: Издательский центр «Академия», 2015. – 384 с., илл., повторить раздел о жизненном и творческом пути О.Э.Мандельштама.

Задание 2. Прочитайте стихотворение «SILENTIUM».

Задание 3. Ответить на предложенные вопросы:

- Каким настроением проникнуто стихотворение?
- Наложило ли время жизни поэта на тему и главную мысль стихотворения?

- Отметьте особенности языка стихотворения.

Задание 4. Обоснуйте свои выводы в письменном виде.

Итог работы: проверка, оценка

Практическая работа № 20

Тема: «А.П.Платонов. Биография. Рассказ «В прекрасном и яростном мире»

Раздел: Литература XX века.

Цель: знакомство с биографией А.П.Платонова, совершенствование навыков анализа художественного текста.

Задание 1. Используя материал учебника Литература: учебник для студ. учреждений сред. проф. образования: в 2-х частях Ч2 / (Г.А.Обернихина, А.Г.Антонова, И.Л.Вольнова и др.); под ред. Г.А.Обернихиной. --6-е изд., стер. – М.: Издательский центр «Академия», 2015. – 384 с., илл., повторить раздел о жизненном и творческом пути А.Платонова.

Задание 2. Прочитайте рассказ «В прекрасном и яростном мире»

Задание 3. Выполнить задания:

- Объясните смысл названия рассказа, определите его композицию.
- Охарактеризуйте место действия рассказа.
- Как строится система образов рассказа? На какие группы можно разделить её героев? По каким признакам?

- Каковы жизненные цели каждого из персонажей?

Итог работы: проверка, оценка

Практическая работа № 21

Тема: «М.А.Булгаков. Жизненный и творческий путь»

Раздел: Литература XX века.

Цель: знакомство с биографией М.Булгакова, особенностями тематики его произведений.

Задание 1. Используя материал учебника Литература: учебник для студ.учреждений сред. проф.образования: в 2-х частях Ч2/ (Г.А.Обернихина, А.Г.Антонова, И.Л.Вольнова и др.); под ред.Г.А.Обернихиной. --6-е изд., стер. – М.: Издательский центр «Академия», 2015. – 384 с., илл., повторить раздел о жизненном и творческом пути М.А.Булгакова.

Задание 2. Составить понятийный словарь по теме «М.Булгаков»

Итог работы: проверка, оценка

Практическая работа № 22

Тема: «А.Н.Толстой. Биография. Роман «Пётр Первый»

Раздел: Литература XX века.

Цель: знакомство с биографией А.Толстого, совершенствование умения делать выписки.

Задание 1. Используя материал учебника Литература: учебник для студ.учреждений сред. проф.образования: в 2-х частях Ч2/ (Г.А.Обернихина, А.Г.Антонова, И.Л.Вольнова и др.); под ред.Г.А.Обернихиной. --6-е изд., стер. – М.: Издательский центр «Академия», 2015. – 384 с., илл., повторить раздел о жизненном и творческом пути А.Н.Толстого.

Задание 2. Проанализируйте одну из глав романа «Пётр Первый». Докажите, что она однородна, сюжетно и содержательно завершена.

Итог работы: проверка, оценка

Практическая работа № 23

Тема: «М.А.Шолохов. Жизненный и творческий путь. Роман-эпопея «Тихий Дон». Жанр, композиция»

Раздел: Литература XX века

Цель: анализ эпизода главы XVII части 8 книги IV романа – эпопеи (убийство Аксиньи).

Задание 1. Перечитать указанный эпизод романа.

Задание 2 Ответить на вопросы:

- Сколько эпизодов содержится в главе? Составьте её план.
- Проанализируйте экспозицию главы. Почему глава начинается с описания Дона и куреня Мелеховых?
- Какие распоряжения отдаёт Аксинья относительно своего хозяйства и характерно ли это для казачки?
- Какие слова Аксиньи вы могли бы назвать самыми главными?

- Как вы думаете. Почему автор в самом конце романа «убивает» Аксинью? Какой момент эпизода можно назвать кульминационным и почему? Как этот эпизод раскрывает авторскую позицию?

Итог работы: проверка, оценка

Практическая работа № 24

Тема: «А.И.Солженицын. Биография. Повесть «Один день Ивана Денисовича». Рассказ «Матрёнин двор»»

Раздел: Литература XX века.

Цель: знакомство с биографией А.И.Солженицына, совершенствование умения переработки текста.

Задание 1. Используя материал учебника Литература: учебник для студ. учреждений сред. проф. образования: в 2-х частях Ч2/ (Г.А.Обернихина, А.Г.Антонова, И.Л.Вольнова и др.); под ред.Г.А.Обернихиной. --6-е изд., стер. – М.: Издательский центр «Академия», 2015. – 384 с., илл., повторить раздел о жизненном и творческом пути А.И.Солженицына.

Задание 2. Составьте понятийный словарь по теме «А.И.Солженицын»

Итог работы: проверка, оценка

Практическая работа № 25

Тема: «Основные направления развития современной литературы.»

Раздел: Литература XX века.

Цель: совершенствование умения работы с учебником и составления конспекта.

Задание 1. Прочитать записи занятия литературы и, используя дополнительные источники, составить конспект на тему «Основные направления развития современной литературы.»

Итог работы: проверка, оценка

4. ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРАКТИЧЕСКИХ РАБОТ

4.1 Печатные издания:

Основные:

О-1. Литература: учеб. для студ. учреждений сред. проф. образования: в 2 ч. Ч.1 / [Г.А. Обернихина, А.Г. Антонова, И.Л. Вольнова и др.]; под ред. Г.А. Обернихиной.- 2-е изд., стер. – М.: Издательский центр «Академия», 2019.-432 с.

О-2. Литература: учеб. для студ. учреждений сред. проф. образования: в 2 ч. Ч.2 / [Г.А. Обернихина, А.Г. Антонова, И.Л. Вольнова и др.]; под ред. Г.А. Обернихиной.- 3-е изд., стер. – М.: Издательский центр «Академия», 2019.-448 с.

Дополнительные:

Д-1. Роговер, Е.С. Русская литература XIX века: учебное пособие/ Е.С. Роговер.- СПб., М.: САГА: ФОРУМ, 2008.-432с.

Д-2. Роговер, Е.С. Русская литература XX века: учебное пособие/ Е.С. Роговер.- СПб., М.: САГА: ФОРУМ, 2006.-496с.

Д-3. Черняк М.А. Современная русская литература: учебное пособие/ М.А. Черняк.- СПб., М.: САГА: ФОРУМ, 2004.-336с.

Д-4. Обернихина , Г.А. Литература: практикум: учебное пособие/ Г.А. Обернихина, А.Г. Антонова, И.Л. Вольнова и др..-М.: ИЦ Академия, 2015.-352с.

4.2. Электронные издания (электронные ресурсы)

1. Литература: учеб. для студ. учреждений сред. проф. образования: в 2 ч. Ч.1 / [Г.А. Обернихина, А.Г. Антонова, И.Л. Вольнова и др.]; под ред. Г.А. Обернихиной.- 2-е изд., стер. – М.: Издательский центр «Академия», 2019.-432 с. –ЭБС АКАДЕМИЯ

2. Литература: учеб. для студ. учреждений сред. проф. образования: в 2 ч. Ч.2 / [Г.А. Обернихина, А.Г. Антонова, И.Л. Вольнова и др.]; под ред. Г.А. Обернихиной.- 3-е изд., стер. – М.: Издательский центр «Академия», 2019.-448 с. –ЭБС АКАДЕМИЯ

**5. ЛИСТ ИЗМЕНЕНИЙ И ДОПОЛНЕНИЙ, ВНЕСЕННЫХ В
МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ**

| № изменения, дата внесения, № страницы с изменением | |
|--|--------------|
| Было | Стало |
| Основание: | |
| Подпись лица, внесшего изменения | |