

**ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ИРКУТСКОЙ ОБЛАСТИ  
«ЧЕРЕМХОВСКИЙ ГОРНОТЕХНИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ  
ИМ. М.И. ЩАДОВА»**

**РАССМОТРЕНО**

на заседании ЦК  
«Информатики и ВТ»  
Протокол №5  
«09» января 2024 г.  
Председатель: Коровина Н.С.

**УТВЕРЖДАЮ**

Зам. директора по УР  
О.В. Папанова  
«22» февраля 2024 г.

**МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ**

по практическим занятиям студентов

учебной дисциплины

*ОГСЭ.01. Основы философии*

*09.02.07 Информационные системы и программирование*

Разработал:  
Копытова А. В.

2024 г.

## **СОДЕРЖАНИЕ**

1.	ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА	3
2.	ПЕРЕЧЕНЬ ПРАКТИЧЕСКИХ ЗАНЯТИЙ	4
3.	СОДЕРЖАНИЕ ПРАКТИЧЕСКИХ ЗАНЯТИЙ	4
4.	ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ	22
	ЛИСТ ИЗМЕНЕНИЙ И ДОПОЛНЕНИЙ, ВНЕСЁННЫХ В МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ	23

## 1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Методические указания по практическим занятиям учебной дисциплины «**основы философии**» составлены в соответствии с учебным планом и рабочей программы дисциплины по специальности **09.02.07 Информационные системы и программирование**

Цель проведения практических занятий: формирование практических умений, необходимых в последующей профессиональной и учебной деятельности.

Методические указания практических занятий являются частью учебно-методического комплекса по учебной дисциплине и содержат:

- тему занятия (согласно тематическому плану учебной дисциплины);
- цель;
- оборудование (материалы, программное обеспечение, оснащение, раздаточный материал и др.);
- методические указания (изучить краткий теоретический материал по теме практического занятия);
- ход выполнения;
- форму отчета.

В результате выполнения полного объема заданий практических занятий студент должен **знать**:

- правила построения простых и сложных предложений на профессиональные темы
- основные общеупотребительные глаголы (бытовая и профессиональная лексика)
- лексический минимум, относящийся к описанию предметов, средств и процессов профессиональной деятельности
- особенности произношения
- правила чтения текстов профессиональной направленности

В результате выполнения полного объема заданий практических занятий студент должен **уметь**:

- понимать общий смысл четко произнесенных высказываний на известные темы (профессиональные и бытовые),
- понимать тексты на базовые профессиональные темы
- участвовать в диалогах на знакомые общие и профессиональные темы
- строить простые высказывания о себе и о своей профессиональной деятельности
- кратко обосновывать и
- объяснить свои действия (текущие и планируемые)
- писать простые связные сообщения на знакомые или интересующие профессиональные темы, правила построения простых и сложных предложений на профессиональные темы

При проведении практических занятий применяются следующие технологии и методы обучения: чтение с маркировкой, «фишбон», информационные технологии, ментальные карты и т.д.

### **Оценка выполнения практических занятий**

**«Отлично»** - теоретическое содержание курса освоено полностью, без пробелов, умения сформированы, все предусмотренные программой учебные задания выполнены, качество их выполнения оценено высоко.

**«Хорошо»** - теоретическое содержание курса освоено полностью, без пробелов, некоторые умения сформированы недостаточно, все предусмотренные программой учебные задания выполнены, некоторые виды заданий выполнены с ошибками.

**«Удовлетворительно»** - теоретическое содержание курса освоено частично, но пробелы не носят существенного характера, необходимые умения работы с освоенным материалом в основном сформированы, большинство предусмотренных программой обучения учебных заданий выполнено, некоторые из выполненных заданий содержат ошибки.

**«Неудовлетворительно»** - теоретическое содержание курса не освоено, необходимые умения не сформированы, выполненные учебные задания содержат грубые ошибки.

В соответствии с учебным планом и рабочей программы дисциплины **«Основы философии»** на практические (лабораторные) занятия отводится **18 часов**.

## 2. ПЕРЕЧЕНЬ ПРАКТИЧЕСКИХ ЗАНЯТИЙ

№ п/п	Тема практических занятий	Количество часов
1.	Сущность антропологического поворота в античной философии. Субъективный идеализм софистов.	2
2.	Философия эпохи Эллинизма, её специфика и отличие от классического этапа развития античной философии.	2
3.	Мусульманская философская мысль средневековья.	2
4.	Основные черты философии эпохи Возрождения, её переходный характер.	2
5.	Сущность ренессансного гуманизма. Понимание человека как мастера и художника.	2
6.	Немецкое Просвещение XVIII в.	2
7.	Русский космизм	2
8.	Роль личности в истории	2
9.	Демографические глобальные проблемы современного мира.	2
Всего		18

## 3. СОДЕРЖАНИЕ ПРАКТИЧЕСКИХ ЗАНЯТИЙ

### Практическое занятие № 1

**Тема:** Сущность антропологического поворота в античной философии. Субъективный идеализм софистов.

**Цель:** систематизировать и обобщить учебный материал по теме, закрепить умения и навыки в процессе изучения материала.

**Оборудование:** тетрадь, ручка

**Методические указания:** выполнить задания

**Ход выполнения:**

**Задание 1.** Подготовить аргументы и факты к дискуссии по теме 1.1. Философия: ее место и роль в жизни общества и человека:

- нужна ли современному человеку, живущему в век информационных технологий, философия. Обосновать свою точку зрения аргументами и фактами;
- подготовка аргументов «за» или «против» утверждений: английского учёного-физика Кельвина: «От незнания логики погибло больше кораблей, чем от незнания навигации»;

Польза от философии сомнительна, а вред весьма очевиден.

П.А. Ширинский - Шихматов

Общество, в котором правят тираны, не допускающие социальных и культурных изменений, в философах больше не нуждается.

Р. Рорти. Философия и будущее

Наука – это то, что мы знаем, а философия – то, чего мы еще не знаем.

Бертран Рассел

Решать стоит или не стоит жизнь того, чтобы ее прожить, — значит ответить на фундаментальный вопрос философии. Все остальное — имеет ли мир три измерения, руководствуется ли разум девятью или двенадцатью категориями — второстепенно.

Альбер Камю

Философия учит человека быть человеком, учит искусству жизни, искусству познания мира, искусству жить среди людей, искусству бояться смерти и мужественно глядеть в лицо своей судьбе.

Изучая философию, мы постигаем это особое и, возможно, самое важное искусство.

Философствование – общие, умозрительные, бесцельные, беспочвенные и бесплодные рассуждения и размышления, уводящие от дела и реального решения конкретных жизненных проблем.

- Какие вопросы ставит перед собой философия? Можно ли утверждать, что в них в принципе не может быть ответов? Подготовить аргументы и факты для обоснования своего мнения.
- Существует множество определений философии. Какой вывод можно сделать из этого факта? Какое определение вам кажется наиболее приемлемым? Подготовить аргументы для обоснования своего мнения.

### **Примечание:**

Уважаемый студент! Для того, чтобы Ваша работа на уроке-дискуссии была успешной (хорошей или отличной), необходимо следовать следующим рекомендациям:

1. внимательно прочитать вопросы для дискуссии;
2. обдумать и сформулировать свое видение данной проблемы, опираясь не только на полученные теоретические знания, но и на свой жизненный опыт, выводы и аргументы записать в тетради.

**Задание 2. Какие из перечисленных ниже смыслов связываются со словами «философия», «философ», «философский», «философствование» в обыденном словоупотреблении? Заполните таблицу.**

СЛОВО	СМЫСЛЫ
Философия	
Философия	

Философский	
Философствование	

Мировоззрение, отношение к жизни, миру, к самому себе; заумный; мудрец; беспредметное рассуждение; человек «не от мира сего»; трудный для понимания или неразрешимый; празднословие; всезнайка, эрудит; общий подход к делу, занятию; имеющий отношение к философии; теоретик; жизнеобъясняющие концепции; мыслитель; мораль, правила жизни; балабол; жизненное кредо; наука; ученый; искусство; теория чего – либо; отвлеченное размышление; беспристрастный, смотрящий на вещи «с точки зрения вечности»; мудрость; мудрствование; наукообразный; глубокий, достигающий сути предмета; некто рассудительный; пустой, не имеющий отношение к делу; краснобайство; занимающийся философией; «пофигист», пространная, многословная речь.

### Задание 3.

Дайте определение следующим понятиям:

1. Дискурсивность
2. Логика
3. Логичный
4. Философия
5. философ
6. философствование

### Задание 4. Ответьте на вопросы

1. На каком основании Пифагор различал философию и мудрость, философов и мудрецов?
2. В чем суть мифогенной, гносеогенной, мифо – гносеогенной концепций происхождения философии?
3. Согласны ли вы, что появление денег повлияло на возникновение философии? В чем смысл этого утверждения? Приведите аргументы «за» и «против».
4. Античный мыслитель Платон считал, что большинство людей подобны узникам в пещере – они связаны, сидят спиной ко входу и видят только тени того, что происходит снаружи, в подлинном мире. И эти тени на стене люди считают за единственно возможный мир. На ваш взгляд, прав Платон или это художественное преувеличение?

**Задание 5.** Запишите понятие мировоззрения. Перечислите категории мировоззрения. Какие из них, по вашему мнению, наиболее характерны для разных типов мировоззрения?

Назовите основные характерные черты и функции типов мировоззрения. Определите различия исторических типов мировоззрения.

### Заполните таблицу.

Тип мировоззрения	Основные черты	Основные функции

**Форма отчета:** Выполненная работа представляется преподавателю в рабочей тетради для выполнения практических занятий.

## Практическое занятие № 2

**Тема:** Философия эпохи Эллинизма, её специфика и отличие от классического этапа развития античной философии.

**Цель:** сформировать представление о философии как учении о разумной и правильной жизни.

**Оборудование:** тетрадь, ручка

**Методические указания:** выполнить задания

**Ход выполнения:**

**Задания:**

1. Пояснение терминов:

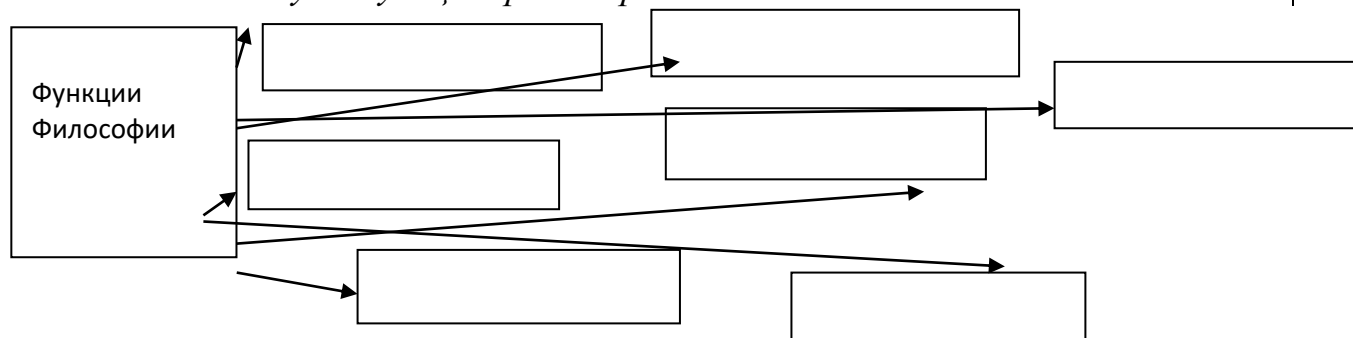
Мировоззрение \_\_\_\_\_

Мифология \_\_\_\_\_

Религия \_\_\_\_\_

Философия \_\_\_\_\_

3. Заполните схему: «Функции философии»



3. Выполнить кейс – задачу:

На занятиях по философии преподаватель предложил прочитать текст: «По общепринятым взглядам, мифология, или мифологическое сознание (от древнегреческого «mythos» - пересказ)-набор чудесных историй или легенд. В действительности же мифология – древнейшая форма мироощущения и деятельности людей».

Мифология – это древнейшая форма мироощущения и деятельности людей, основанная на \_\_\_\_\_ переживании мира. (Варианты ответов):

- Эмпирическом
- Рациональном
- Художественно-эмоциональном
- Научном

Особенностями мифологического сознания являются (Указать не менее 2-х вариантов ответов)

- Национализм
- Социоантропоцентризм
- Нигилизм
- Эгоцентризм

Неспособность отделения человека от \_\_\_\_\_ является отличительной чертой мифа ((введите слово в поле в форме соответствующего падежа).

**Форма отчета:** Выполненная работа представляется преподавателю в рабочей тетради для выполнения практических занятий.

### Практическое занятие № 3

**Тема:** Мусульманская философская мысль средневековья.

**Цель:** разобраться в мусульманской философии.

**Оборудование:** тетрадь, ручка

**Методические указания:** выполнить задания

**Ход выполнения:**

**Задания: раскрыть понятия**

1. Калам -

---

**Начертить схему: Основные периоды Калама.**

2. Ал-Газам-

---

**Начертить схему: Ал-Газам истоки и влияние.**

3. Мусульманский перипатетизм-

---

**Начертить схему: Мусульманский перипатетизм истоки и влияние.**

4. Составить и заполнить таблицу: «Типы души по Ибн-Сине.

### Практическая работа № 4

**Тема:** Основные черты философии эпохи Возрождения, её переходный характер.

**Цель:** научиться определять основные отличия философии Древнего Рима, средневековой европейской философии от философии эпохи Возрождения и Нового времени.

**Оборудование:** тетрадь, ручка

**Методические указания:** выполнить задания

**Ход выполнения:**

**Задания:**

*1. Раскрыть смысл философских понятий:*

Схоластика \_\_\_\_\_

Патристика \_\_\_\_\_

Номинализм \_\_\_\_\_

Теология \_\_\_\_\_

2. Заполнить таблицу: «Философия Средневековья»

Представители теологической философии	Основные положения учения
Августин Блаженный	1. _____ 2. _____ 3. _____ 4. _____ 5. _____ 6. _____
Фома Аквинский	



--	--

*3. Решите кейс – задание:*

Известный древнегреческий философ писал: «По природе душа важнее тела, поскольку душа пользуется телом как орудием, а все использующие выше используемого. Поэтому здоровье души (добродетель) важнее здоровья тела, и высшим делом человека является «забота о душе» Порок смерти, и хуже совершить несправедливость, чем ее терпеть, поскольку совершающий несправедливость калечит свою душу. Четыре основные добродетели – это мудрость, справедливость, мужество и умеренность.»

Автором данного текста является:( *Варианты ответов*):

- Локк
- Платон
- Беркли
- Конфуций
- Вернадский

Разделами философии, которые рассматривают проблему человека и его добродетелей являются:

(*Указать не менее 2-х вариантов ответов*)

- Онтология
- Гносеология
- Антропология
- Этика

Философское учение подтверждающее, что дух, сознание, идея – первичны, а тело, природа, физическое – вторичны (*введите слово в поле в форме соответствующего падежа*)

*1. Ответить на вопросы:*

- Каково общее значение античной философии?

---



---

- В чём основные особенности средневековой философии?

---



---



---



---



---

*1. Выполнить тестовые задания*

*Он был рождён в семье римского чиновника, учился риторике у скептиков, затем был приверженцем манихейства, но, перейдя в христианство, стал виднейшим из отцов западной церкви:*

- а) Амвросий Медиоланский
- б) Василий Кесарийский
- в) Августин Аврелий

*2 Задача средневековой философии в точки зрения схоластов состояла, том, чтобы:*

- а) исследовать социальную действительность
- б) исследовать природу
- в) найти рациональные доказательства веры
- г) сформировать христианскую философию в противовес языческой

*3. В схоластике провозглашалась различие между:*

- а) верой и разумом
- б) наукой и теологией
- в) теологией и философией
- г) философией и наукой

*4. Исторический период развития схоластики:*

- 1) IV-X в.
- 2) IX-XV в.
- 3) VIII-XVI в.
- 4) I-IV в.

*5. Учение Фомы Аквинского и целое религиозное - философское направление, им созданное, называется:*

- а) атомизмом
- б) томизмом
- в) августинизмом
- г) папизмом

**Форма отчета:** Выполненная работа представляется преподавателю в рабочей тетради для выполнения практических занятий.

### **Практическое занятие № 5**

**Тема:** Сущность ренессансного гуманизма. Понимание человека как мастера и художника.

**Цели:**

1. закрепление полученных знаний по теме - уметь видеть и находить связи между различными формами духовной культуры (наука, религия, искусство) и философией;
2. творческое применение полученных знаний, способы адаптации к профессиональной деятельности, освоение более глубоких форм философской рефлексии.

**Оборудование:** тетрадь, ручка

**Методические указания:** выполнить задания

**Ход выполнения:**

**Задание 1.** Выявить общее (студенты предлагают варианты, обсуждаются и записываются в тетрадь: рационализм, в философии вызревают научные направления, логичность, системность, критичность).

Однако между ними есть по меньшей мере два серьезных различия:

1). любая наука имеет дело с фиксированной предметной областью и никогда не претендует на формулировку универсальных закономерностей бытия. Так, физика открывает законы физической реальности; химия - химической, психология - психологической. При этом законы физики весьма опосредованно связаны с психической жизнью, а законы психической жизни, в свою очередь, не работают в сфере физических взаимодействий. Философия же, в отличие от науки, выносит универсальные суждения и стремится открыть законы всего мирового целого. Более того, если какая-нибудь философская школа отказывается от такой задачи построения универсальных миросхем - она должна привести универсальное обоснование своего нежелания заниматься подобными проблемами;

2). наука традиционно абстрагируется от проблемы ценностей и от вынесения ценностных суждений. Она ищет истину – то, что есть в самих вещах, не обсуждая, хорошим или плохим является то, что она нашла, и есть ли во всем этом какой-то смысл. Иными словами, наука отвечает преимущественно на вопросы «почему?» «как?» и «откуда?», но предпочитает не задаваться метафизическими вопросами типа «зачем?» и «для чего?». В отличие от науки, ценностная компонента знания неустранима из философии. Она, претендуя на решение вечных проблем бытия, ориентирована не только на поиск истины, как формы согласования мысли с бытием, но также на познание и утверждение ценностей, как форм согласования бытия с человеческой мыслью. В самом деле, имея представления о добре, мы стараемся перестроить в соответствии с ними как свое собственное поведение, так и окружающие обстоятельства жизни. Зная, что в мире есть нечто прекрасное и сформировав систему соответствующих идеальных представлений, мы творим в соответствии с ней прекрасное художественное произведение, изменяем в лучшую сторону материальную действительность или устраняем безобразные вещи.

В трактовке взаимоотношений с наукой у философии есть две тупиковых крайности. Это, с одной стороны, натурфилософия, как попытка строить универсальные картины мира без опоры на данные науки, а, с другой - позитивизм, призывающий философию отказаться от обсуждения метафизической (прежде всего ценностной) проблематики и сосредоточиться исключительно на обобщении положительных фактов науки. Прохождение между Сциллой натурфилософии и Харибдой позитивизма подразумевает постоянный творческий и взаимообогащающий диалог между наукой и философией: внимание конкретных наук к универсальным философским моделям и схемам объяснения и, наоборот, учет философской мыслью теоретических и экспериментальных результатов, полученных в современных научных исследованиях.

**Задание 2.** Выявить различия. (студенты предлагают варианты, обсуждаются и записываются в тетрадь: для философии – индивидуальность, изучение мира в целом, философские системы нельзя полностью подтвердить или опровергнуть, философские труды рассчитаны на века; для науки – универсальность, фрагментарность, общезначимость, доказуемость, прогрессивность и др.

2. Как и философия, религиозное мировоззрение предлагает человеку систему ценностей - норм, идеалов и целей деятельности, в соответствии с которыми он может планировать свое поведение в мире, совершать акты оценки и

самооценки. Как и философия, религия предлагает свою универсальную картину мира, в основе которой лежит акт божественного творчества. Ценностный и универсальный характер религиозного мировоззрения сближают его с философией.

**Задание 3.** Выявить общее. Студенты предлагают варианты ответов, обсуждаются и записываются в тетрадь: рассуждение о Боге, поиск ответов на вопросы: о происхождении мира, о смерти и бессмертии, о месте человека в мире и отношении к нему.

Однако между двумя этими важнейшими сферами духовной культуры существуют принципиальные отличия. Дело в том, что религиозные идеи и ценности принимаются актом религиозной веры -сердцем, а не разумом; личным и внерациональным опытом, а не на основе рациональных аргументов, как это свойственно философии. Система религиозных ценностей носит трансцендентный, т.е. сверхчеловеческий и сверхрациональный, характер, исходя или от Бога (как в христианстве) или от его пророков (как в иудаизме и исламе), или от святых подвижников, достигших особой небесной мудрости и святости, как это характерно для многих религиозных систем Индии. Верующий может при этом и вовсе рационально не обосновывать своего мировоззрения, в то время как процедура логического обоснования своих идей обязательна для человека, претендующего на философский характер мировоззрения.

Возможна собственно религиозная философия, как свободная от догматических церковных шор, рациональная попытка построения целостного религиозного мировоззрения. Блестящие образцы подобной философии, в частности, дала отечественная философская традиция на рубеже веков (см. В.С.Соловьев, П.А.Флоренский, Н.О.Лосский, С.Л.Франк, братья С.Н и Е.Н.Трубецкие). От религиозной философии следует отличать теологию (или богословие). Последняя в ряде своих разделов может использовать язык, методы и результаты философии, однако всегда в рамках признанных церковных авторитетов и выверенных догматических определений. Раздел философии, который занимается изучением природы религиозного опыта, его места в культуре и человеческом бытии, носит название философии религии. Ясно, что философией религии может заниматься не только верующий человек, но и философ-атеист.

Взаимоотношения между философией и религией меняются от эпохи к эпохе, от культуры к культуре, варьируясь от состояния мирного сосуществования и почти что растворения друг в друге (как в раннем буддизме) до непримиримой конфронтации, как это было свойственно Европе 18 века. В настоящее время набирает силу тенденция к диалогу между философией, религией и наукой с целью формирования синтетического мировоззрения, гармонично синтезирующего современные научные факты и теоретические обобщения с проверенными веками религиозными ценностями и фундаментальными ходами систематической философской мысли.

**Задание 4.** Выявить и записать в тетрадь различия. Студенты предлагают варианты ответа. Отмечают, что для философии важна рациональная обоснованность, опора на науку, а религия опирается на веру; для философии логический аргумент, для религии молитва; философия не претендует на

истинность какой-либо системы, а религия несет одну истину как единственно верную (догма), философия антидогматична и др.

В процессе общекультурного синтетического диалога философия органично встраивается искусство. Искусство многое сближает с философией. Фундаментальные философские идеи зачастую высказываются в художественной форме (изобразительной, словесной, музыкальной и т.д.), а многие значительные деятели литературы и искусства являются одновременно не менее значительными философами-мыслителями. Достаточно указать на Парменида и Тита Лукреция Кара, Ницше и Германа Гессе. Один из самых ярких примеров художественного философствования в мировой культуре - *Легенда о великом инквизиторе* из романа Ф.М.Достоевского *Братья Карамазовы*.

Однако несмотря на всю близость, между философией и искусством все же пролегает глубокая межа. Дело в том, что язык философии - это язык философских категорий и по возможности строгих доказательств. Эмоции, апелляции к личному опыту, фантазии и воображение - здесь скорее исключение, чем правило. Но без этого-то как раз не может существовать подлинное искусство. Его стихия — личностное переживание и сопереживание, исповедь и страсть, полет фантазии и эмоциональный катарсис (очищение). Язык искусства в литературе и живописи, театре и танце это язык художественных образов, метафор и символов, принципиально исключающих строгое и однозначное понимание, что так желательно для философии. Конечно, и в философии могут существовать глубочайшие символы и образы типа знаменитой платоновской «пещеры», «статуи» Сондильяка или соловьевской «Софии». Однако они - всегда лишь исходный объект для последующей рациональной интерпретации; как бы образно-смысловой «ген» для последующего разворачивания цельного философского мировоззрения.

**Задание 5.** Сформулировать и выписать в тетрадь общее и различие между философией и искусством (студенты предлагают варианты ответа, обсуждают и выписывают в тетрадь. Общее: философичность произведений искусства, творение образа (символа, воображение, интуиция. Различия: философия сочетает сознательную и бессознательную природу, а произведения искусства имеют преимущественно бессознательную природу)

Студентам предлагается сделать **вывод**: философия в чем-то схожа, а в чем-то различна со всеми другими важнейшими сферами духовной культуры (или сферами духовного творчества) человека. Для науки характерна опора на разум, для религии на веру, для искусства на чувства, а философия есть синтез разума, веры и чувства. Это обуславливает ее «центрально-связующее» положение в духовной культуре человечества, не позволяющее этой культуре распасться в дурную множественность враждующих между собой идей, ценностей и мировоззрений. Философия из всех отраслей духовной культуры ближе к жизни, поскольку даёт ответ на вопрос как жить, искусство погружается в грёзы, наука в формулы.

**Форма отчета:** Выполненная работа представляется преподавателю в рабочей тетради для выполнения практических занятий.

## Практическое занятие № 6

**Тема:** Немецкое Просвещение XVIII в.

**Цель:** рассмотреть основные понятия немецкой классической философии.




**Оборудование:** тетрадь, ручка

**Методические указания:** выполнить задания

**Ход выполнения:**

**Задания:**

1. Заполнить таблицу «Направления немецкой классической и постклассической философии»

направление	Представители	сущность
		
Материализм		
		
Идеализм		
Иррационализм		
		

---

---

---

---

---

### Философия жизни



---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

2. Вопрос на размышление: И. Кант считал, что совесть – это показатель человечности, оно не зависит ни от каких материальных условий и причин, это как бы голос Бога в нас. А. Шопенгауэр, напротив полагал, что совесть на девять десятых – результат страха перед общественным порицанием: я не поступаю плохо, потому что боюсь наказания. Какая точка зрения выражает, по вашему мнению, природу человека?

---

---

---

---

---

### 3. Решить кейс – задачу:

Один из известных немецких философов писал: «труд есть прежде всего процесс, совершающийся между человеком и природой. Для того чтобы присвоить вещество природы в форме, пригодной для его собственной жизни, он приводит в движение принадлежащие его телу естественные силы: руки, ноги, голову и пальцы. Мы не будем рассматривать здесь первых животных и инстинктивные формы труда. Мы предлагаем труд в такой форме, в которой он составляет исключительное достояние человека. Паук совершает операции, напоминающие операции ткани. И пчела постройками своих восковых ячеек посрамляет некоторых людей-архитекторов. Но самый плохой архитектор от наилучшей пчелы отличается тем, что прежде, чем строить ячейку из воска, он, же построил ее в своей голове. В конце процесса труда получается результат, который уже в начале этого процесса имелся в представлении человека, идеально человек не только изменяет форму того, что дано природой, он осуществляет вместе с тем и свою сознательную цель, которая как закон, определяет способ и характер его действий и которой он должен подчинять свою волю. Кроме напряжения тех органов, которыми

выполнялся труд, в течение всего времени труда необходима целесообразная воля, выражающаяся во внимании. Простые моменты труда следующие: целесообразная деятельность или самый труд, предмет труда и средства труда. Автором идеи о том, что труд есть прежде всего процесс, совершающийся между человеком и природой, процесс в котором человек своей деятельностью опосредует и регулирует обмен веществ между собой и природой является \_\_\_\_\_ (Варианты ответов):

1. Н. Вернадский, 2. К. Маркс, 3. Ф. Аквинский, 4. П. Абеляр

По мнению автора деятельность человека и поведения животного отличаются наличием: (Указать не менее 2-х вариантов ответов)

- идеального представления о результатах труда;
- физических возможностей;
- целесообразностью воли;
- инстинктивными предрасположенностями.

Автор вышеизложенной идеи является представителем \_\_\_\_\_ философского мировоззрения (введите слово в поле в форме соответствующего падежа)

**Форма отчета:** Выполненная работа представляется преподавателю в рабочей тетради для выполнения практических занятий.

### Практическое занятие № 7

#### Русский космизм

**Цель:** Выявить особенности русской философии. Познакомится с основными направлениями и представителями.

**Оборудование:** тетрадь, ручка

**Методические указания:** выполнить задания

**Ход выполнения:**

**Задания:**

1. В чем феномен русской философии? Выпишите характерные черты русской философии.

**II. Работа с фактами**

7. Известным российским философом в начале XX в. был:

- 1) Н.А. Бердяев Это он
- 2) С.П. Дягилев Художник, руководивший артистами балета (Русские сезоны)
- 3) П.Я. Чаадаев Философ XIX в.
- 4) К.Э. Циолковский Ученый, конструктор ракет и дирижаблей

1. \_\_\_\_\_

2. \_\_\_\_\_

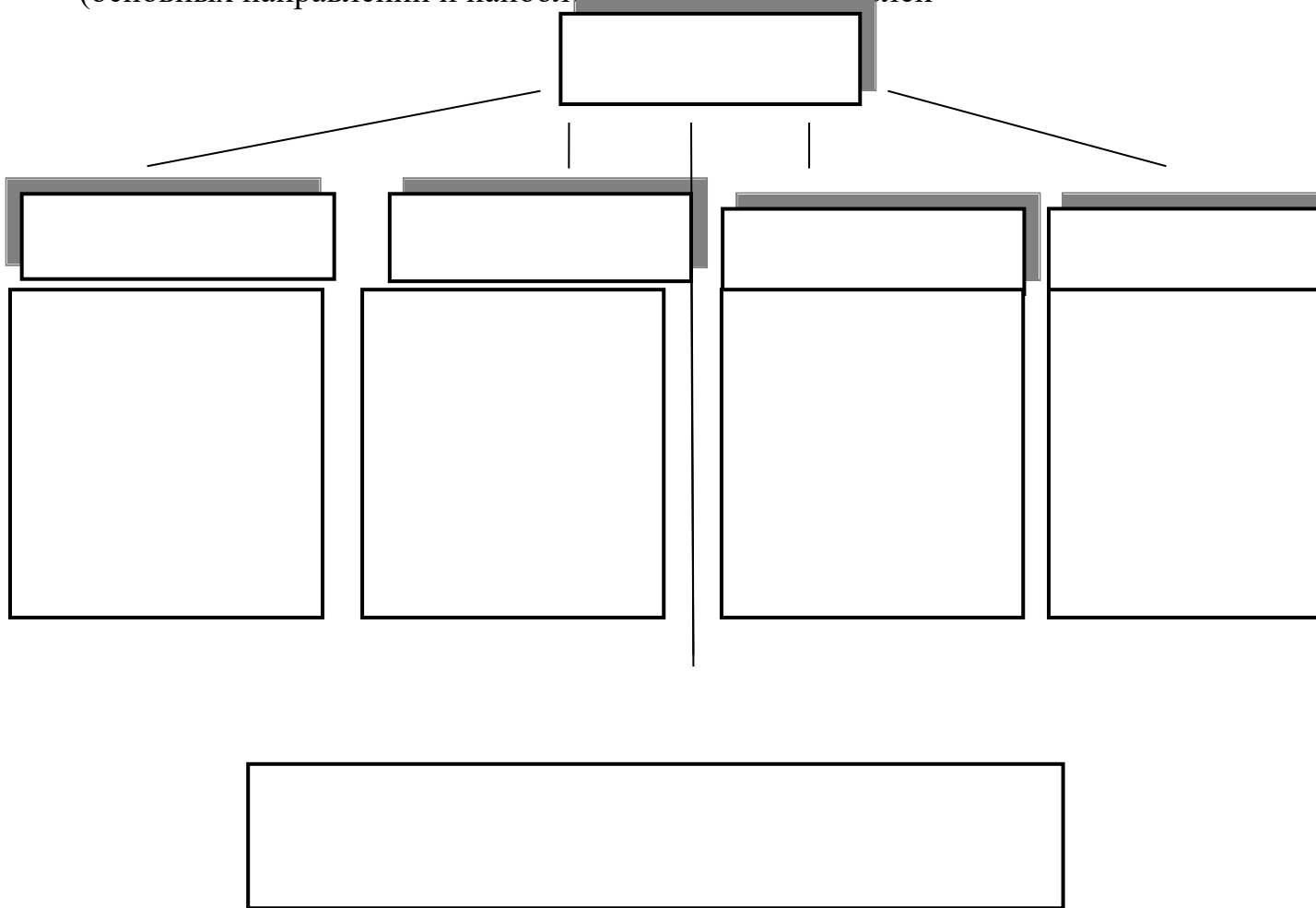
3. \_\_\_\_\_

4. \_\_\_\_\_

5. \_\_\_\_\_



2. Заполните схему с указаниями хронологических рамок русской философии (основных направлений и наиболее ярких представителей)



3. Прочтите отрывок из произведения русского философа Л. И. Введенского. Как Вы думаете, с какого времени началось заимствование в развитии русской философии? (Ответ обоснуйте). Конечно, наша философия, как и вся наша образованность, заимствованная. Но так оно и должно быть: большее или меньшее заимствование и подчинение чужим влияниям — это общий закон развития философии любого европейского народа. Даже сама греческая философия, если и обошлась без прямых заимствований, о чем трудно судить, во всяком случае, была подготовлена и пробуждена перенесением с Востока разнообразных научных сведений. Путем же усвоения греческой философии, возобновившегося в эпоху Возрождения, постепенно, лишь в продолжение двух столетий, выработалась самостоятельная новая философия. Подчинение же чужим влияниям продолжалось и после ее возникновения и всегда давало наилучшие результаты: Локк и Лейбниц находились под влиянием Декарта, Кант — под влиянием Юма и Руссо и т. д.

**Форма отчета:** Выполненная работа представляется преподавателю в рабочей тетради для выполнения практических занятий.

### Практическое занятие № 8

**Тема:** Роль личности в истории

**Цель:** Обобщить знания по основным разделам (модулям) дисциплины «Основы Философии» через сопоставление личности философа и его философской системы.

**Оборудование:** тетрадь, ручка

**Методические указания:** выполнить задания

**Ход выполнения:**

**Задания:**

**Выполнить тестовые задания, (выбрав варианты ответов)**

1. Соотнесите личность мыслителей с основными направлениями западноевропейской философии XX века:

- 1) «Человек есть мера всех вещей...»;
- 2) «В одну и ту же реку нельзя дважды войти»;
- 3) «...удовольствие есть конечная цель ... свободы от телесных страданий и от душевных тревог».

- а) Гераклит;
- б) Эпикур;
- в) Протагор.

2. Соотнесите имя философа с его основными учениями:

- 1) экзистенциализм;
- 2) фрейдизм;
- 3) аналитическая философия.

- а) Витгенштейн;
- б) Хайдеггер;
- в) Фрейд.

3. Соотнесите личность мыслителей с направлениями западноевропейской философии XX века:

- |                 |                       |
|-----------------|-----------------------|
| 1) Ф. Ницше;    | а) «философия жизни»; |
| 2) З. Фрейд;    | б) экзистенциализм;   |
| 3) Ж. П. Сартр. | в) фрейдизм.          |

4. Учение о гармонии веры и разума в средневековой философии разработал философ:

- 1) П. Абеляр;
- 2) Ф. Аквинский;
- 3) А. Августин.

5. Кто из названных философов не принадлежит к философии марксизма?

- 1) Л. Фейербах;
- 2) К. Маркс;
- 3) Ф. Энгельс

6. Сопоставьте личность русского философа с его основными философскими проблемами:

- 1) В. Соловьев;
  - 2) Н. Федоров;
  - 3) Н. Бердяев.
- а) экзистенциализм;
  - б) идея всеединства, софиология;
  - в) учение о наиболее общих законах развития.

7. Философ эпохи Просвещения, автор книги «Философские письма»:

- 1) Вольтер;
- 2) Дидро;
- 3) Руссо.

8. Сопоставьте личности философа с его основными идеями:

- 1) Ж.П. Сартр;
  - 2) Э. Фромм;
  - 3) Ф. Ницше.
- а) воля к власти, идея сверхчеловека;  
б) любить – значит быть;  
в) экзистенциализм – это гуманизм.

9. Проанализируйте высказывание и определите философскую проблему и философа:

«... Мы хотим предостеречь всех вообще, чтобы они помнили об истинных целях науки и устремлялись к ней не для развлечения и не из соревнования, не для того, чтобы высокомерно смотреть на других, не ради выгод, не ради славы или могущества или тому подобных низших целей, но ради пользы для жизни и практики... Индукцию мы считаем той формой доказательства, которая считается с данными чувств и настигает природу и устремляется к практике, почти смешиваясь с ней».

- |                 |              |
|-----------------|--------------|
| 1) онтология;   | а) Демокрит; |
| 2) гносеология; | б) Ф. Бэкон; |
| 3) аксиология.  | в) И. Кант.  |

10. Соотнесите автора и высказывание:

- |               |   |
|---------------|---|
| 1) Пифагор;   | а) «Платон мне друг, а истина дороже»;        |
| 2) Гераклит;  | б) «Все есть число»;                          |
| 3) Аристотель | в) «В одну и ту же реку нельзя дважды войти». |

11. Философ Нового времени, который разработал учение о методе:

- 1) Г. Лейбниц;
- 2) Р. Декарт;
- 3) Дж. Локк.

12. Соотнесите имена философов, представителей немецкой классической философии, с философскими системами:

- |                 |                                   |
|-----------------|-----------------------------------|
| 1) Г. Гегель;   | а) субъективный идеализм;         |
| 2) И. Кант;     | б) объективный идеализм;          |
| 3) Л. Фейербах. | в) антропологический материализм. |

13. Соотнесите личность философа с направлениями философии:

- |                  |                            |
|------------------|----------------------------|
| 1) С. Кьеркегор; | а) философия психоанализа; |
| 2) О. Конт;      | б) экзистенциализм;        |
| 3) З. Фрейд.     | в) позитивизм.             |

14. Соотнесите философские школы античности с их представителями:

- |                   |              |
|-------------------|--------------|
| 1) милетская;     | а) Ксенофан; |
| 2) пифагорейская; | б) Фалес;    |
| 3) элейская.      | в) Пифагор   |

15. Соотнесите имена философов, представителей немецкой классической философии с философскими учениями:

- |                 |                       |
|-----------------|-----------------------|
| 1) И. Кант;     | а) учение о бытии;    |
| 2) Г. Гегель;   | б) теория познания;   |
| 3) Л. Фейербах; | в) учение о человеке. |

16. В чем выражен рационализм эпохи Просвещения?

- 1) разум человека – единственный источник познания мира;

2) убеждение, что изменить мир, его нравы, недостатки возможно лишь путем просвещения;

3) вера в безграничные возможности человека.

17. Соотнесите личность философа с философскими учениями:

- |               |                              |
|---------------|------------------------------|
| 1) Ф. Ницше;  | а) «полезность истины»;      |
| 2) А. Камю;   | б) «учение о сверхчеловеке»; |
| 3) У. Джеймс. | в) «бунтующий человек».      |

18. Мыслитель XVII века основатель эмпиризма и индукции:

- 1) Дж. Локк;
- 2) Ф. Бэкон;
- 3) Р. Декарт.

19. Дополните определение:

Диалектика Гегеля – это учение о всеобщих связях и \_\_\_\_\_.

- 1) развитию;
- 2) саморазвитию;
- 3) причинах.

20. Теория «естественного права» утверждает:

- 1) равенство в свободу людей как врожденное право;
- 2) равенство всех перед законом;
- 3) происхождение государства естественным путем.

21. Соотнесите личность философа с философскими учениями:

- |                   |                          |
|-------------------|--------------------------|
| 1) В. Вернадский; | а) «философия единства»; |
| 2) В. Соловьев;   | б) «интуитивизм»;        |
| 3) С. Франс.      | в) «позитивизм».         |

22. Проанализируйте высказывание и определите философскую проблему и философа:

«Существовать значит быть воспринимаемым. Но если мир – это совокупность ощущений, то не перестают ли существовать вещи, когда данный (конкретный человек) их не воспринимает, и как они существовали, когда человека не было?»

- |                 |                |
|-----------------|----------------|
| 1) онтология;   | а) Демокрит;   |
| 2) гносеология; | б) Дж. Беркли; |
| 3) аксиология.  | в) И. Кант.    |

23. Мыслитель XVII в., основоположник рационализма и дедукции:

- 1) Р. Декарт;
- 2) Ф. Бэкон;
- 3) Д. Юм.

24. Соотнесите личность философа с философскими учениями:

- |                 |                                   |
|-----------------|-----------------------------------|
| 1) И. Кант      | а) объективный идеализм;          |
| 2) Г. Гегель;   | б) антропологический материализм; |
| 3) Л. Фейербах. | в) агностицизм.                   |

25. Определить личность мыслителя, соответствующего эпохе французского Просвещения:

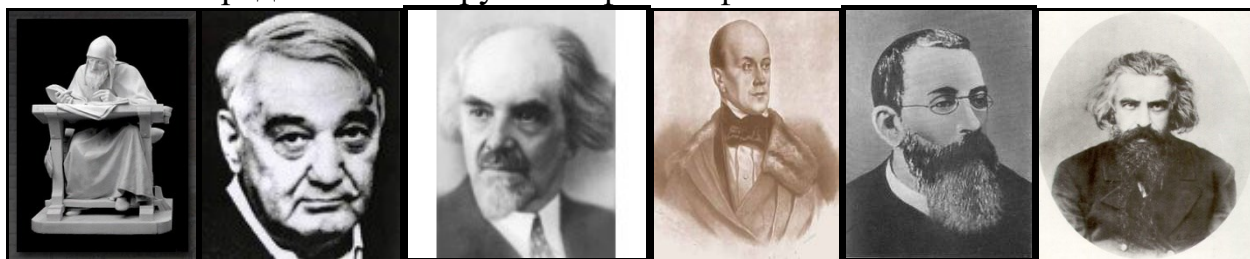
- 1) Б. Спиноза;
- 2) Р. Декарт;
- 3) Д. Дидро.

26. Соотнесите высказывание и философское учение:

- 1) «человек есть нечто, что должно произойти»;

- 2) «долг человека не в счастье, а в свободе, быть тем, кем мы должны быть»;
- 3) «истина в том, что полезно, что работает на всех».
- а) экзистенциализм;
- б) прагматизм;
- в) «философия жизни».

27. Укажите представителей русской философии



**Форма отчета:** Выполненная работа представляется преподавателю в рабочей тетради для выполнения практических занятий.

### Практическое занятие № 9

**Тема:** Демографические глобальные проблемы современного мира.

**Цель:** изучить вопросы о глобальных проблемах современности

**Задание 1.** Выскажите свое отношение к глобальным проблемам современности

1. Что для Вас значит любить природу?

2. Эвтаназия — это убийство или акт милосердия по отношению к безнадежно больному, страдающему человеку? Аргументируйте свой выбор.

3. Определите свое отношение к «суррогатному материнству». Какие осложнения вызывает практика искусственного оплодотворения и «суррогатного материнства»? Не несет ли она угрозу нравственности, семье?

4. Искусственное прерывание беременности вызывает у населения разных стран прямо противоположную реакцию. При этом борьба мнений ведется под знаком соблюдения либо прав матери (сторонники аборта), либо прав «не родившегося» ребенка (противники аборта). Чьи права поддерживаете Вы? С какого срока беременности должно реализовываться право ребенка на жизнь?

5. Как вы относитесь к трансплантологии? Оцените её перспективы с этико-правовых позиций.

6. Клонирование — это благо или зло? Что, по-вашему, несет этот эксперимент для человечества?

7. Как связаны общечеловеческая и профессиональная мораль? Назовите самые известные кодексы профессиональной морали. Попробуйте составить этический кодекс Вашей профессии. Что объединяет категории «профессиональная честь» и «профессиональное достоинство»? В чем их различие?

**Задание 2.** Какие глобальные проблемы современного мира являются предметом философского анализа?

1. «Римский клуб» - международная, неформальная организация ученых, созданная в 1968 году итальянским ученым А. Печчеи, одним из направлений деятельности которой является прогнозирование уровня развития человечества. Какие именно исследования проводились «Римским клубом» ?

2. Предложите, исходя из идеалов ненасилия и ответственности перед миром, представляющих новую стратегию выживания, возможные сценарии решения глобальной экологической проблемы, предотвращение глобальных военных конфликтов и угрозы самоуничтожения человечества в результате ядерной войны?

**Форма отчета:** Выполненная работа представляется преподавателю в рабочей тетради для выполнения практических занятий.

#### **4. ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ**

##### **Основные электронные источники:**

О-1. Дмитриев, В. В. Основы философии: учебник для среднего профессионального образования / В. В. Дмитриев, Л. Д. Дымченко. — 3-е изд., перераб. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2024. — 223 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-16786-3. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/538005> (дата обращения: 03.05.2024).

##### **Дополнительные источники:**

Д-1. Медакова, И.Ю. Практикум по философии / И.Ю. Медакова. — М.: ФОРУМ, 2012. — 192 с. (Профессиональное образование).

Д-2. Блинников, Л.В. Великие философы: Учебный словарь-справочник. — 2-е изд., перераб. и доп. — М.: Логос, 200. — 432 с.

Д-3. Семенов, А. Школьный философский словарь. — СПб.: Амфора, 2003. — 446 с.

Д-4. Губин, В.Д. Основы философии: учебное пособие/ В.Д. Губин. — М.: ФОРУМ: ИНФРА — М, 2008. — 228 с.

Д-5. Спиркин, А.Г. Философия: учебник/ А.Г. Спиркин.-М.: - Гардарики, 2003. — 368 с.

Д-6. Горелов, А.А. Основы философии: учебник / А.А. Горелов. — М.: ИЦ Академия, 2012. — 320 с.

**ЛИСТ ИЗМЕНЕНИЙ И ДОПОЛНЕНИЙ, ВНЕСЕННЫХ В  
МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ**

<b>№ изменения, дата внесения, № страницы с изменением</b>	
<b>Было</b>	<b>Стало</b>
<b>Основание:</b>	
<b>Подпись лица, внесшего изменения</b> _____	