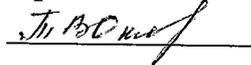


**ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ИРКУТСКОЙ ОБЛАСТИ
«ЧЕРЕМХОВСКИЙ ГОРНОТЕХНИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ
ИМ. М.И. ЩАДОВА»**

Рассмотрено на заседании
ЦК Информатики и ВТ
«04» 06 2020 г.

Протокол № 10

Председатель



Т.В. Окладникова

УТВЕРЖДАЮ

Зам. директора по УР

 Н.А. Шаманова

«23» 06 2020г.

МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ

для выполнения

практических (лабораторных) работ студентов заочной формы обучения
по учебной дисциплине

ОП.12 WEB-ДИЗАЙН И РАЗРАБОТКА

программы подготовки специалистов среднего звена

09.02.04 Информационные системы (по отраслям)

Разработал

преподаватель: Чигиштанова Д.В.



2020 г.

СОДЕРЖАНИЕ

	СТР.
1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА	3
2. ПЕРЕЧЕНЬ ПРАКТИЧЕСКИХ РАБОТ	5
3. СОДЕРЖАНИЕ ПРАКТИЧЕСКИХ РАБОТ	6
4. ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРАКТИЧЕСКИХ РАБОТ	22
5. ЛИСТ ИЗМЕНЕНИЙ И ДОПОЛНЕНИЙ, ВНЕСЁННЫХ В МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ	23

1.ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Методические указания по выполнению практических (лабораторных) работ по учебной дисциплине «**Web-дизайн и разработка**» предназначены для студентов специальности **09.02.04 Информационные системы (по отраслям)**, составлены в соответствии с рабочей программой дисциплины «**Web-дизайн и разработка**» и направлены на достижение следующих целей:

- формирование у обучающихся представлений о роли операционных систем в современном обществе;
- формирование у обучающихся умений осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития;
- развитие у обучающихся познавательных интересов, интеллектуальных и творческих способностей при изучении дисциплины;
- приобретение обучающимися практических навыков использования языков веб-программирования в профессиональной деятельности.

Методические указания являются частью учебно-методического комплекса по дисциплине **Web-дизайн и разработка** и содержат задания, указания теоретического минимума, таблицы, схемы. Перед выполнением практической работы каждый студент обязан показать свою готовность к выполнению работы: пройти инструктаж по ТБ при работе за ПК, ответить на вопросы. По окончании работы студент оформляет файл-отчет, защищает работу.

В результате выполнения полного объема практических работ студент должен **уметь:**

- Создавать, использовать и оптимизировать изображения для веб-сайтов в графических редакторах;
- Выбирать дизайнерское решение, которое будет наиболее подходящим для целевого рынка;
- Создавать «отзывчивый» дизайн, который будет отображаться корректно на различных устройствах и при разных разрешениях;
- Создавать html-страницы сайта на основе предоставленных графических макетов их дизайна;
- Корректно использовать CSS для обеспечения единого дизайна в разных браузерах;
- Разрабатывать веб-приложения с доступом к базе данных SQL подобных баз данных.

При проведении практических работ применяются следующие технологии и методы обучения: проблемно-поисковых технологий; тестовые технологии

Правила выполнения практических работ:

1. Внимательно прослушайте инструктаж по технике безопасности, правила поведения в кабинете информатики.
2. Запомните порядок проведения практических работ, правила их оформления.
3. Изучите теоретические аспекты практической работы
4. Выполните задания практической работы.
5. Оформите отчет в виде файла.

Файл – поименованная совокупность однотипных данных, хранящихся на внешнем носителе под одним именем.

Структура и оформление

1. Титульный лист;
2. Листинг программы (для файла);
3. Перечень основных настроек.
4. Заключение (подводятся итоги, и дается обобщенный вывод ходу реализации программы, даются рекомендации);

Требования к рабочему месту:

1. Количество ПЭВМ, необходимых для оснащения лаборатории информационных систем, рассчитана на каждого обучающегося.
2. В состав лаборатории информационных систем включена одна машина для преподавателя с соответствующим периферийным оборудованием, диапроектором и экраном.

Критерии оценки:

Оценки «5» (отлично) заслуживает студент, обнаруживший при выполнении заданий всестороннее, систематическое и глубокое знание учебно-программного материала, умения свободно выполнять профессиональные задачи с всесторонним творческим подходом, обнаруживший познания с использованием основной и дополнительной литературы, рекомендованной программой, усвоивший взаимосвязь изучаемых и изученных дисциплин в их значении для приобретаемой специальности, проявивший творческие способности в понимании, изложении и использовании учебно-программного материала, проявивший высокий профессионализм, индивидуальность в решении поставленной перед собой задачи, проявивший неординарность при выполнении практических заданий.

Оценки «4» (хорошо) заслуживает студент, обнаруживший при выполнении заданий полное знание учебно-программного материала, успешно выполняющий профессиональную задачу или проблемную ситуацию, усвоивший основную литературу, рекомендованную в программе, показавший систематический характер знаний, умений и навыков при выполнении теоретических и практических заданий по дисциплине «Web-дизайн и разработка».

Оценки «3» (удовлетворительно) заслуживает студент, обнаруживший при выполнении практических и теоретических заданий знания основного учебно-программного материала в объеме, необходимом для дальнейшей учебной и профессиональной деятельности, справляющийся с выполнением заданий, предусмотренных программой, допустивший погрешности в ответе при защите и выполнении теоретических и практических заданий, но обладающий необходимыми знаниями для их устранения под руководством преподавателя, проявивший какую-то долю творчества и индивидуальность в решении поставленных задач.

Оценки «2» (неудовлетворительно) заслуживает студент, обнаруживший при выполнении практических и теоретических заданий проблемы в знаниях основного учебного материала, допустивший основные принципиальные ошибки в выполнении задания или ситуативной задачи, которую он желал бы решить или

предложить варианты решения, который не проявил творческого подхода, индивидуальности.

В соответствии с учебным планом программы подготовки специалистов среднего звена по специальности **09.02.04 Информационные системы (по отраслям)** и рабочей программой на практические (лабораторные) работы по дисциплине «**Web-дизайн и разработка**» отводится **16 часов**

2.ПЕРЕЧЕНЬ ПРАКТИЧЕСКИХ РАБОТ

№ п/п	№ раздела/темы	Тематика практических работ	Количество часов.
1.	1.1	Создание документа. Открытие документа. Создание слоёв.	2
2.	1.1	Создание рисунков с помощью инструментов: кисть, карандаш, линия, перо.	2
3.	1.2	Разработка дизайн-макета страниц сайта	2
4.	2.1	Создание первой страницы. Использование базовых тегов при написании кода. Создание ссылок для многостраничных файлов	2
5.	2.1	Создание нумерованных и маркированных списков. Создание и форматирование таблиц	2
6.	2.1	Создание форм на странице	2
7.	2.2	Создание CSS документа с селекторами. Форматирование текста с помощью CSS документа. Оформление элементов страницы div	2
8.	4.1	Установка и настройка CMS Wordpress. Создание и оформление страниц сайта	2
Всего:			16

3.СОДЕРЖАНИЕ ПРАКТИЧЕСКИХ РАБОТ

Практическая работа №1

Создание документа. Открытие документа. Создание слоёв.

Цель работы: закрепить теоретические знания по теме 1.1., научиться создавать и открывать файлы в программе Adobe Photoshop.

- Задание:**
- Актуализировать знания по соответствующей теме;
 - Выполнить задания согласно ходу работы;
 - Сделать вывод возможностях создания и открытия документов в программе;
 - Зафиксировать информацию в файле для отчета.

Ход работы.

Создание документа:

1. Выполните команду **File/New (Файл/Новый)**.
2. Введите в поле **Name (Имя)** имя файла, например Рис. 1.
3. В поле **Width (Ширина)** введите ширину изображения 15 см, а в соседнем свитке выберите в качестве единицы измерения см (сантиметр).
4. Аналогично в поле **Height (Высота)** задайте высоту изображения 10 см.
5. В поле **Resolution (Разрешение)** задайте разрешение 300, а в соседнем свитке выберите единицу измерения pixels/inch (пиксель на дюйм).
6. В свитке **Color Mode (Цветовой режим)** выберите режим **RGB Color (Цвет RGB)**.
7. В разделе **Background Contents (Содержимое фона)** выберите строку по умолчанию – **White (Белый)**.

Щелкните на кнопке **ОК**, и у вас появится новый документ с белой подложкой.

Открытие документа:

1. С помощью команды **File/Open (Файл/Открыть)** откройте изображение *Дизайн.jpg* из папки *Урок 1* (рис. 1.1), банк изображений скачивается с сайта издательства книги: <https://dmkpress.com/>.
2. Необходимо отметить, что недавно открытые документы можно открыть повторно командой **File/Open Recent (Файл/Открыть последние)**.
3. Сохраните в свою папку данное растровое изображение в формате TIFF без применения сжатия, исходным форматом изображения является JPEG.
4. Для этого вызовите команду **File/Save As (Файл/Сохранить как)**. В диалоговом окне выберите свою папку для его хранения. При необходимости можно задать новое имя файла.
5. В том же диалоговом окне в свитке **Format (Формат)** выберите графический формат TIFF. В параметрах формата поочередно выберите варианты без сжатия и со сжатием данных.
6. Сравните размеры файла одного и того же изображения в исходном формате JPEG и в новом формате TIFF (разница между ними будет на порядок).

Самостоятельная работа

Откройте любую фотографию из папки с уроками, в отдельной папке поочередно сохраните ее в разных форматах. После сохранения сравните размеры файлов и качество изображения.

Ненужный документ можно закрыть, щелкнув на кнопке «крестик» в конце титульной строки окна документа или выполнив команду **File/Close (Файл/Заккрыть)**. Если вы забыли сохранить документ, Photoshop спросит, надо ли это сделать. Щелкните на кнопке **Yes (Да)**, чтобы сохранить его и закрыть, **No (Нет)**, чтобы закрыть его без сохранения, и **Cancel (Отменить)**, чтобы не закрывать документ.

Итог работы: файл-отчет.

Практическая работа №2

Создание рисунков с помощью инструментов: кисть, карандаш, линия, перо.

Цель работы: закрепить теоретические знания по теме 1.1., научиться создавать рисунки в программе Adobe Photoshop с помощью стандартных инструментов.

- Задание:**
- Актуализировать знания по соответствующей теме;
 - Выполнить задания согласно ходу работы;
 - Сделать вывод возможностях использования инструментов: кисть, карандаш, линия;
 - Зафиксировать информацию в файле для отчета.

Ход работы.

Выбор и создание кисти:

1. Создайте новый документ.
2. Выделите в нем прямоугольную область почти во весь холст. Выберите инструмент **Brush (Кисть)** с цветами по умолчанию.
3. Откройте палитру кистей командой **Window/Brushes (Окно/Кисти)** и выберите любую кисть.
4. Щелкните указателем снаружи выделенной области и ведите указатель, не отпуская кнопки мыши, через весь холст. Обратите внимание, что линия видна только внутри выделенной области.
5. Активируйте по очереди карандаш и режим аэрографа, выбирая для них ту же самую кисть. Порисуйте ими и сравните полученные линии при разном увеличении.
6. Нажмите клавишу **Del** для быстрой очистки выделенной области холста от всего нарисованного и попробуйте порисовать другими кистями.
7. Для создания новой кисти выберите инструмент **Brush (Кисть)**, из палитры кистей выберите мягкую кисть.
8. Сплющим кисть, чтобы придать ей овальную форму. Щелкните на верхней точке окружности и перетащите ее вниз. Щелкните в любом месте получившегося эллипса и поверните его.
9. Порисуйте кистью. Щелкните ею на чистом поле документа, чтобы разглядеть форму пятна от кисти. Если она маленькая, увеличьте ее диаметр ползунком **Diameter (Диаметр)** и снова порисуйте кистью на холсте.
10. Если кисть вас устраивает и вы хотите записать ее в палитру, тогда войдите в меню палитры, выберите строчку **New Brush (Новая кисть)** и в диалоговом окне задайте имя новой кисти.

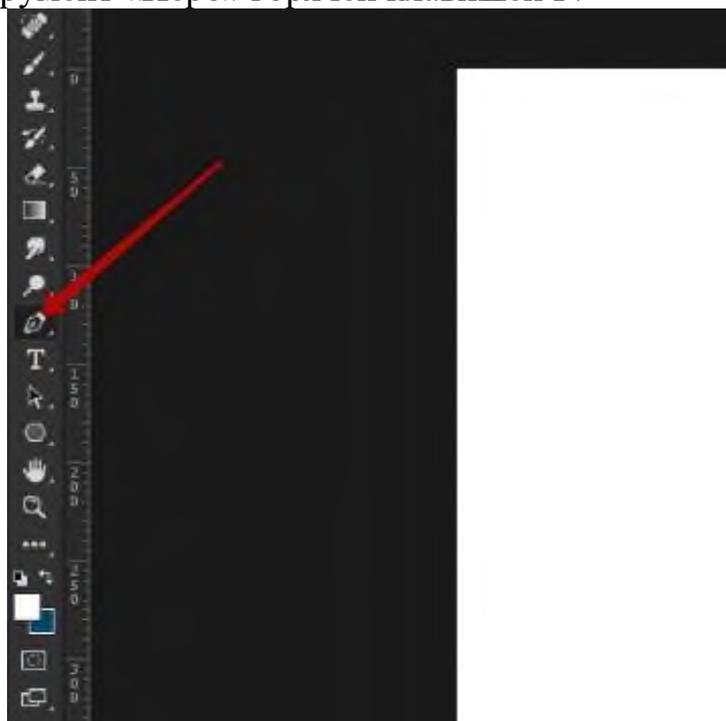
Кисть с мазками:

1. Создайте новый документ размером 15×10 см с разрешением 300 pxi/inch.
2. Выберите основной цвет в тонах красного цвета, фоновый цвет – в тонах голубого.
3. Выберите инструмент **Brush (Кисть)**, откройте палитру кистей и выберите мягкую кисть размером 45 pxi.
4. Удерживая клавишу **Shift**, проведите прямую линию. Кисть при этом рисует непрерывно, что не совсем естественно.
5. Для создания мазка выберите строчку **Shape Dynamics (Динамика формы)** в палитре кистей. В окне **Control (Контроль)** под первым ползунком **Size Jitter (Колебания размера)** выберите режим растворения **Fade (Растворение)**. В счетчике рядом задайте длину мазка 60.
6. Удерживая клавишу **Shift**, проведите под первой линией вторую прямую линию, линия уже в виде «хвостика», получился мазок.
7. Для установки режима «грязная кисть» перейдите на строчку **Color Dynamics (Динамика цвета)** палитры кистей. Под ползунком **Foreground/Background Jitter (Колебания основной/фоновый цвет)** в окне **Control (Контроль)** выберите режим **Fade (Растворение)**, в счетчике рядом задайте расстояние перехода цветов 30. Установите также галочку **Apply Per Tip (Применить)** вверху вкладки.
8. Удерживая клавишу **Shift**, проведите снизу третью прямую. Кисть создаст мазок исходной длины, но с переходом в середине мазка от красного к голубому цвету.
9. Для режима прозрачности мазка аналогично выберите необходимые установки в строке **Transfer (Перевод)** под ползунком **Opacity Jitter (Колебания непрозрачности)** с длиной непрозрачности 45.
10. Проверьте остальные режимы палитры кистей.

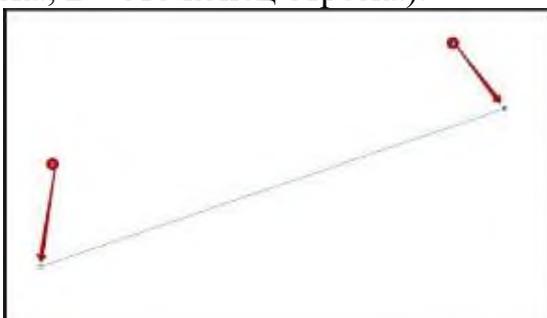
Создание пользовательской кисти:

1. Редактор Adobe Photoshop позволяет создавать новую пользовательскую кисть из любого залитого контура или обведенной области.
2. Откройте изображение *Орел.jpg* из папки *Урок 3*. В данном изображении выделите с помощью волшебной палочки (или другого подходящего инструмента) одного орла.
3. Создайте новый слой и обведите выделенную область (фигуру двуглавого орла) тонким контуром командой обводки **Stroke (Обводка)**.
4. Для создания кисти из данного контура выберите команду **Edit/Define Brush Preset (Определить кисть)**, можно задать название в диалоговом окне.
5. Данную кисть вы найдете в конце списка стандартного набора кистей. На рис. 9.3 представлены примеры использования данной кисти в различных режимах.

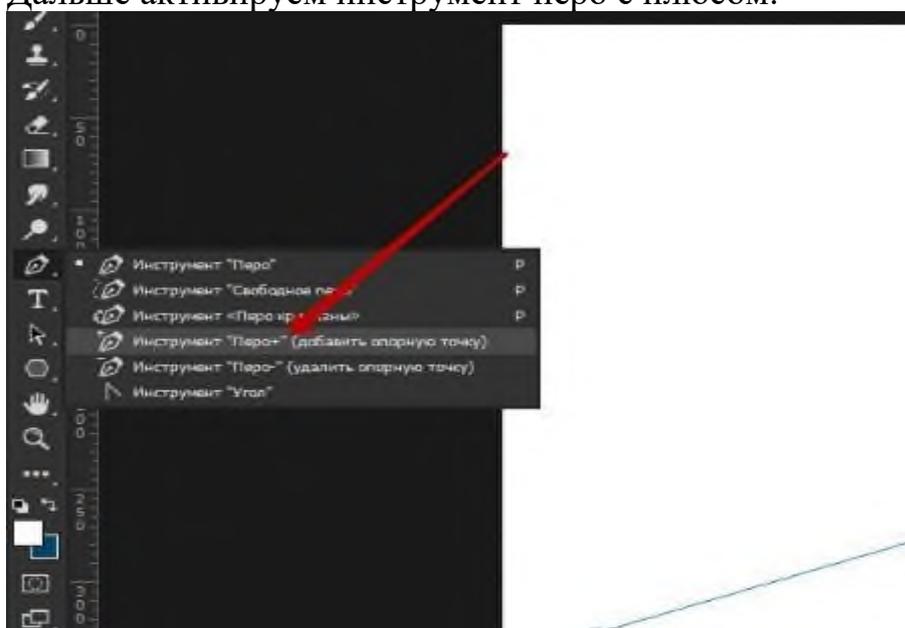
Создадим новый документ любого размера в Adobe Photoshop. И активируем инструмент «Перо» горячей клавишей Р.



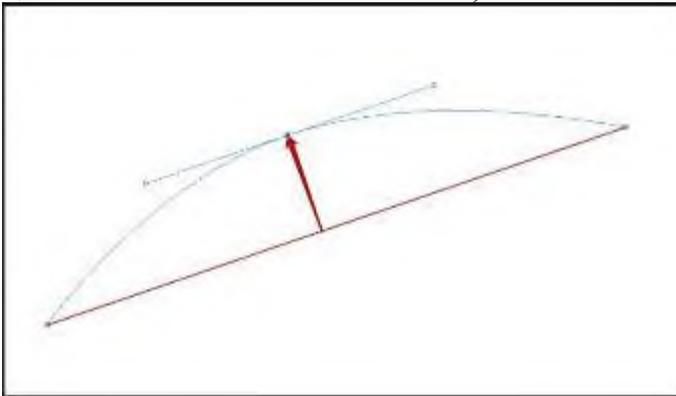
Потом кликаем в том месте, где наша кривая линия будет начинаться, и еще раз в том месте, где она будет заканчиваться. Все точки, которые вы сделаете, можно будет всегда поправить. Вот такой отрезок у нас должен получиться (1 – начало отрезка, 2 – это конец отрезка).



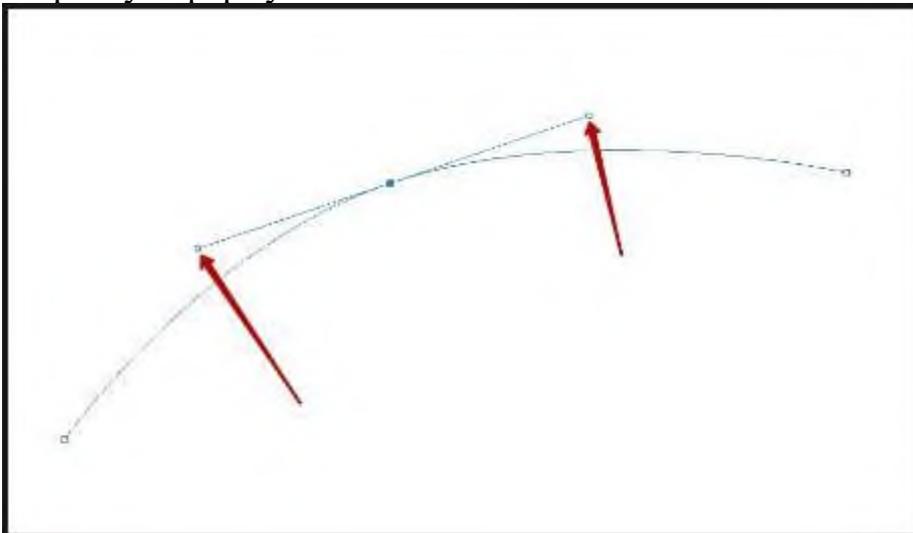
Дальше активируем инструмент перо с плюсом.



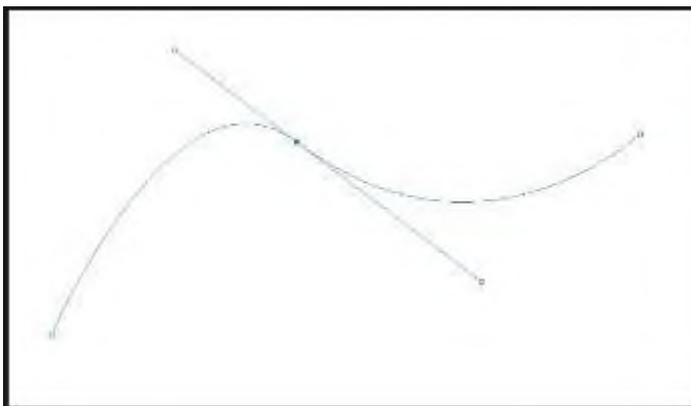
Пером с плюсом добавляет опорную точку на нашем отрезке. После ее необходимо передвинуть в нужную вам сторону. Для этого кликайте по опорной точке и тащите ее. Вот что-то похожее в вас должно получиться (красная линия — это то, где изначально была линия).



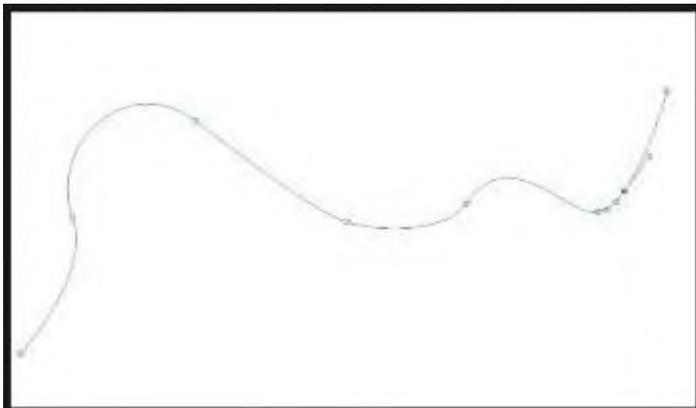
При помощи якорей, которые изображены на скрине ниже, можно придать линии волнообразную форму.



Вот, что-то подобное у вас должно получиться:



Потренируйтесь и сделайте траекторию линии более причудливой. Вот, что у нас получилось:

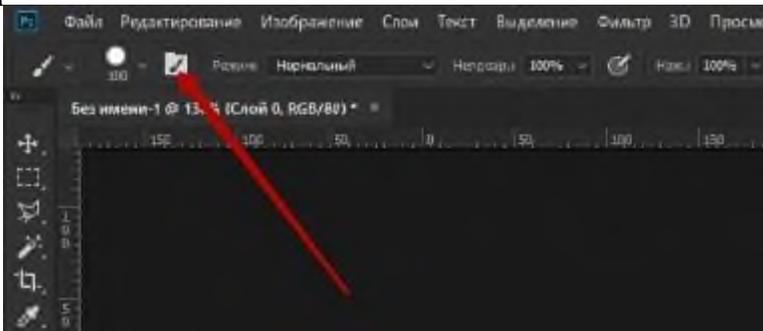


Делаем обводку контура в фотошопе Кистью

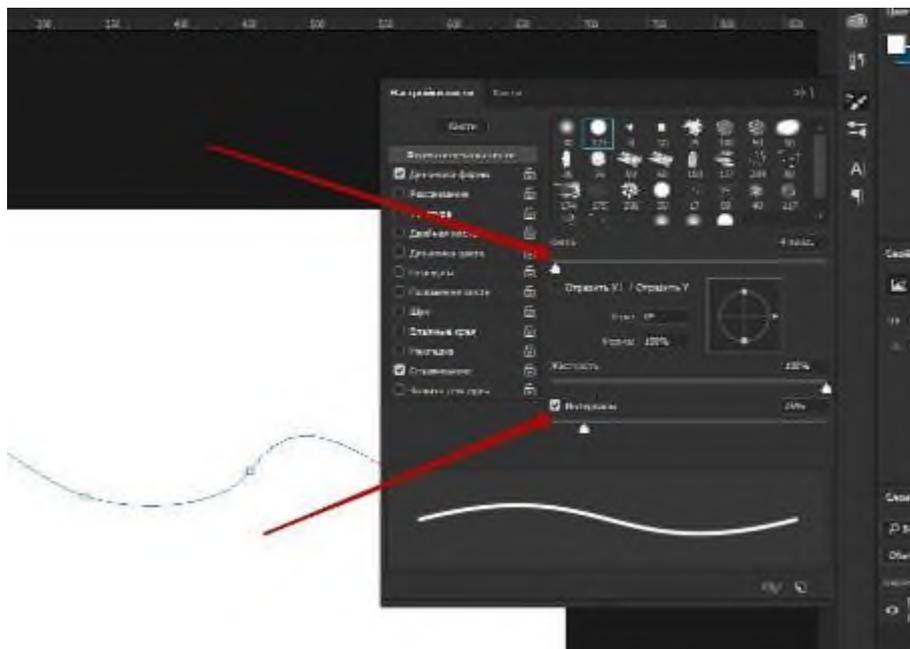
Дальше нам осталось только нарисовать эту линию по траектории кривой. Для этого нам потребуется кисть. Для начала настроим ее, как нам нужно. Активируем инструмент «Кисть» с помощью горячей клавиши В:



Далее необходимо настроить ее под наши нужды. Для этого переходим в настройки кисти:

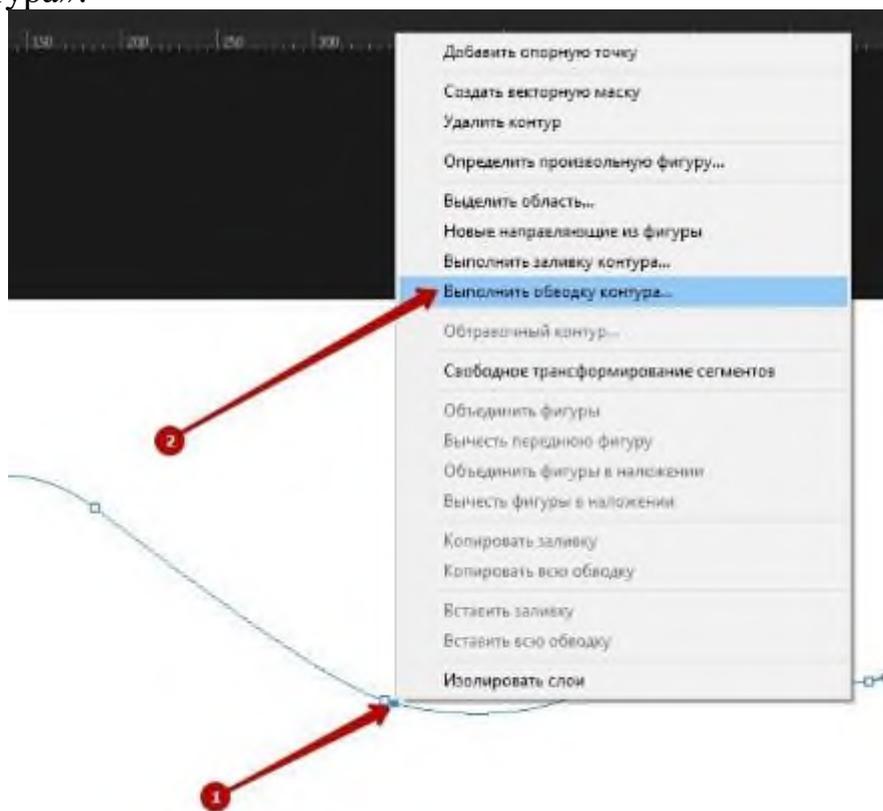


В открывшейся панели настраиваем кегль и интервал:

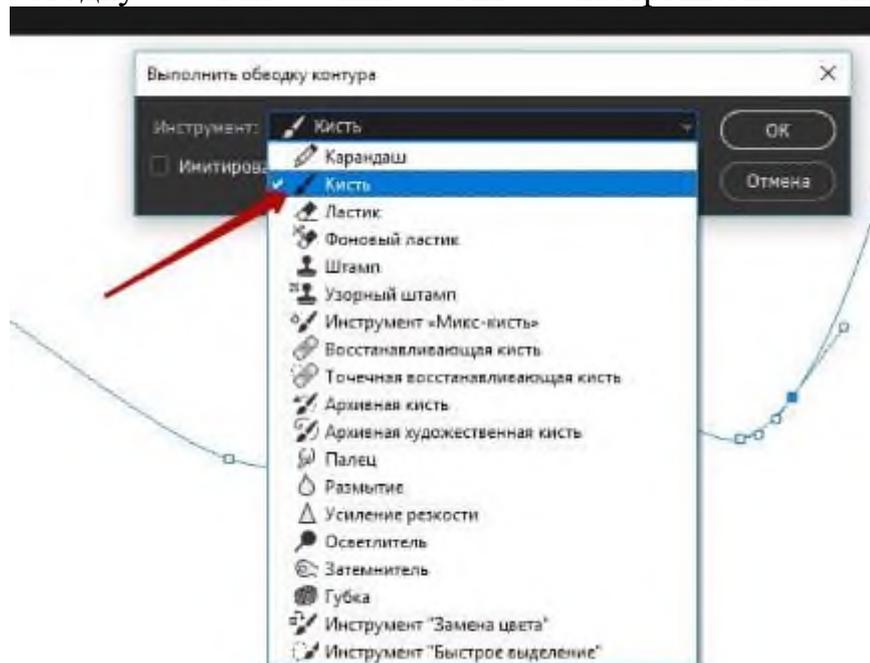


После того, как закончили настраивать кисть, необходимо закрыть панель настройки.

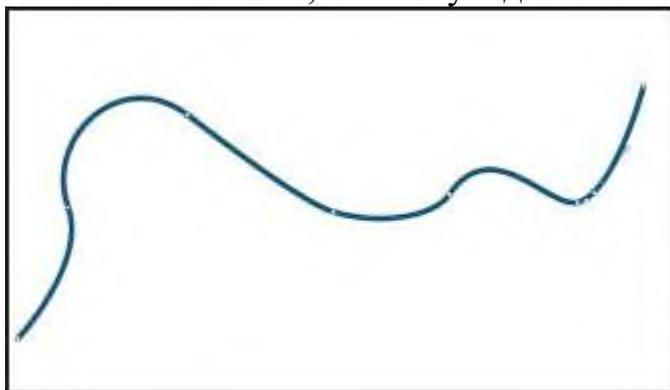
Снова выбираем «Перо» горячей клавишей R и кликаем по нашему контуру правой кнопкой мыши. В выпавшем меню выбираем пункт «Выполнить обводку контура»:



В следующем окне нужно выбрать инструмент, которым мы будем делать обводку. Так как мы настраивали кисть, то ее выбираем:



Нажимаем Ok. Вот, что мы увидим в итоге:



Чтобы убрать контур, просто два раза нажмите Esc, и он исчезнет.

Итог работы: файл-отчет.

Практическая работа №3

Разработка дизайн-макета страниц сайта.

Цель работы: закрепить теоретические знания по теме 1.2., научиться проектировать страницы для сайта в программе Adobe Photoshop.

- Задание:**
- Актуализировать знания по соответствующей теме;
 - Выполнить задания согласно ходу работы;
 - Сделать вывод о возможностях создания дизайна веб-страниц;
 - Зафиксировать информацию в файле для отчета.

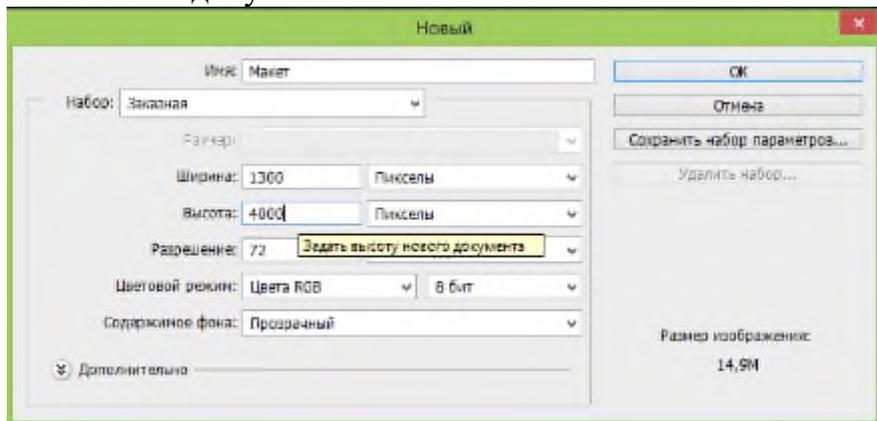
Ход работы.

Создание и размеры документа

Чтобы создать новый документ в Фотошопе нужно зайти в «Файл» и кликнуть «Создать», затем появится окно, в котором нужно задать соответствующие размеры.

Размеры зависят от того какой ширины будет Ваш будущий сайт. Вот например, Вы решили, что готовый сайт будет иметь ширину 1000 px, следовательно размер документа нужно сделать немного больше где то 1200 px. Это делается в первую очередь для удобства, что бы Ваш макет смотрелся так же как в браузере.

По поводу высоты, выставляется размер от тематики шаблона. Но желательно делайте больше, 4000 px думаю хватит. Это делается для того, чтобы в дальнейшем все элементы влезли. Потому что я как то сделал маленькую высоту, и мне пришлось потом переносить всё в новый документ.



В моём случае сайт будет иметь ширину в 1200px. Таким образом я сделал документ шириной в 1300 px и высотой в 4000 px. Остальные настройки оставьте как есть.

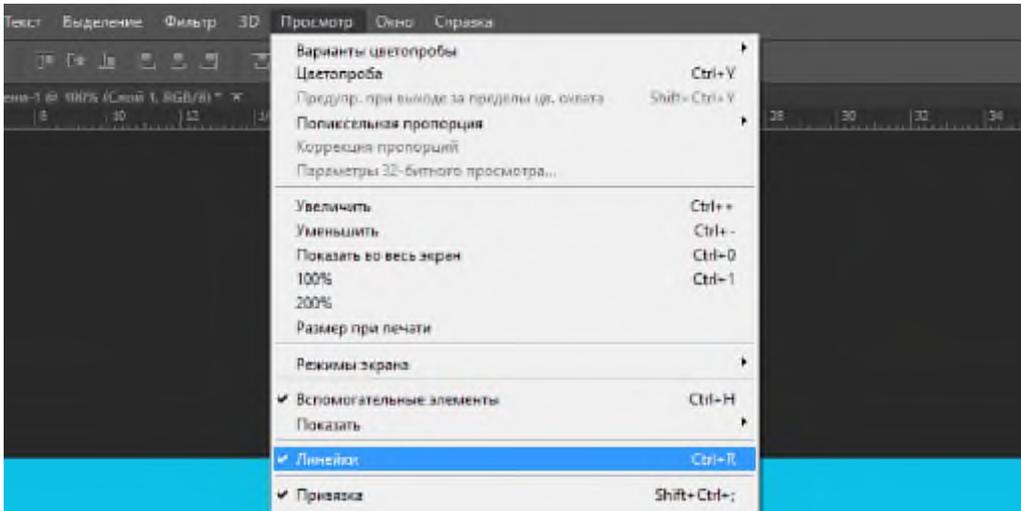
Фон шаблона сайта

После того как мы создали документ, в первую очередь сделайте фон для сайта. Не важно, что это будет цвет или картинка но сделайте его. В моём случае это просто белый фон. Выбираем инструмент «Заливка» в палитре цветов выбираем белый цвет, затем просто кликаем по фону.

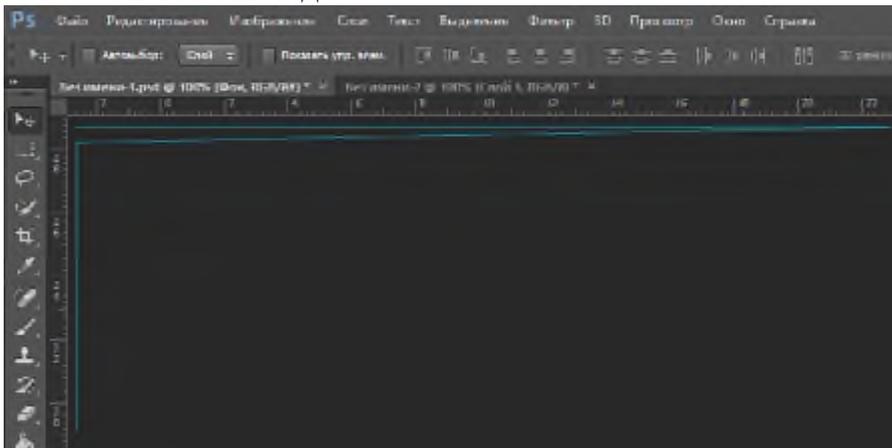


Ширина будущего сайта в 1200 px

Теперь нам нужно выставить размер будущего сайта, чтобы он выглядел так же как будет смотреться в браузере. Делать мы будем это с помощью линейки. Если она у Вас не активна, нужно зайти в «Просмотр» и поставить галочку на против «Линейка». Затем она должна появиться у Вас в окне просмотра.

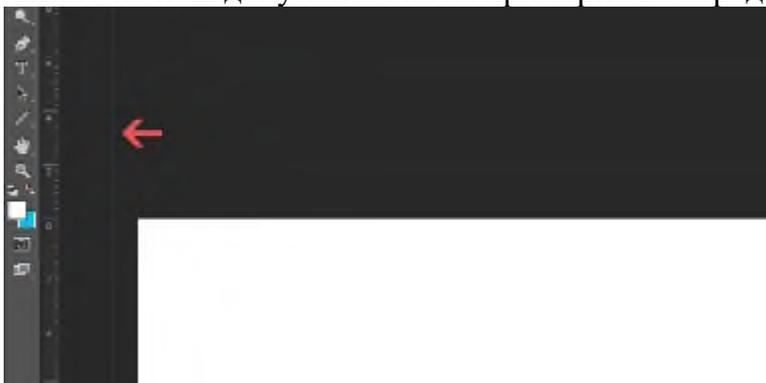


А вот как она выглядит:

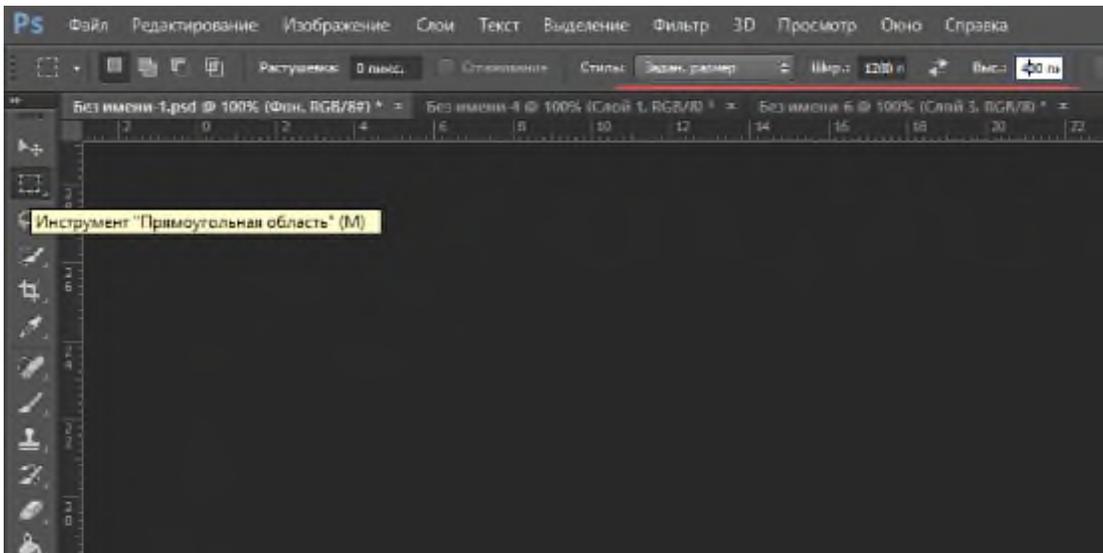


Выделяем наш слой, нужно просто один раз кликнуть на него.

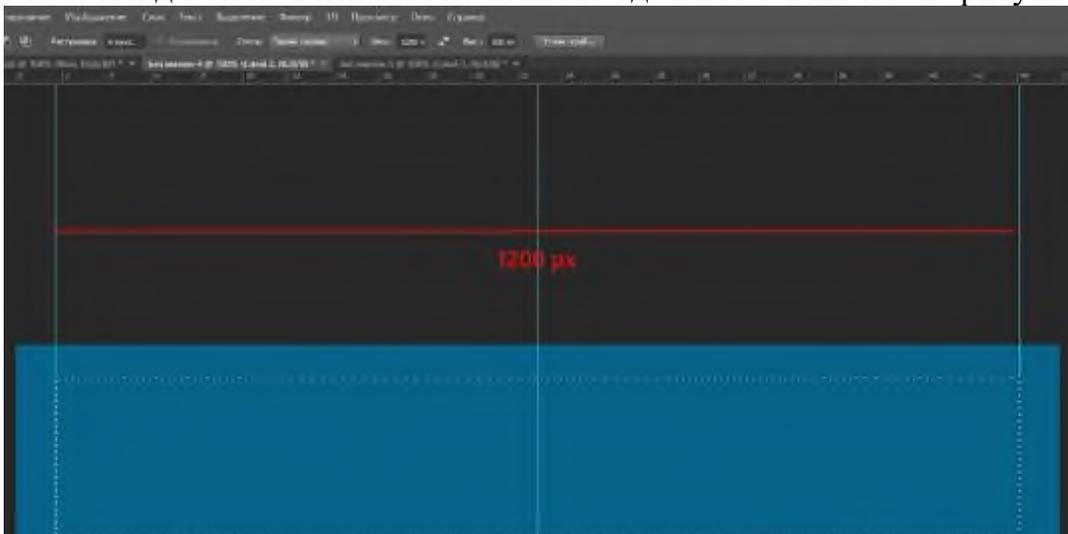
А сейчас нужно поставить линейку по центру нашего документа, вернее найти центр. Для этого наводим курсор на линейку на ней же зажимаем левую кнопку мыши и вытягиваем линию на наш документ. Тянем примерно на середину, линейка сама найдёт центр.



После того как мы нашли центр, нужно поместить наш сайт шириной в 1200 px в центр документа который имеет размер в 1300 px. Для этого выбираем инструмент «Прямоугольная область», сверху устанавливаем Стиль на Заданный размер, куда пишем вот такие значения: ширина — 1200px, высота 400px. Далее просто кликаем по нашему белому фону и у нас появится выделенная область той ширины, которая нам нужна.



Теперь нашу выделенную область помещаем с помощью мышки по центру, она найдёт центр сама. Затем нужно вытянуть ещё 2 линейки и установить их по обе стороны выделенной области. Таким образом мы обозначаем границы нашего будущего сайта, который будет иметь ширину в 1200 px. Так же по этим линейкам будет проще подгонять элементы дизайна. Если Вам не понятно сделайте так же как на рисунке ниже.



Линейку мы будем использовать и в дальнейшем, так как без неё здесь не обойтись, она позволяет выставить всё ровно.

Теперь мы практически полностью подготовили наш документ. Мы узнали середину, а так же обозначили точный размер за который не нужно вылазить. Теперь переходим к самому интересному, а именно к созданию дизайна сайта (макета).

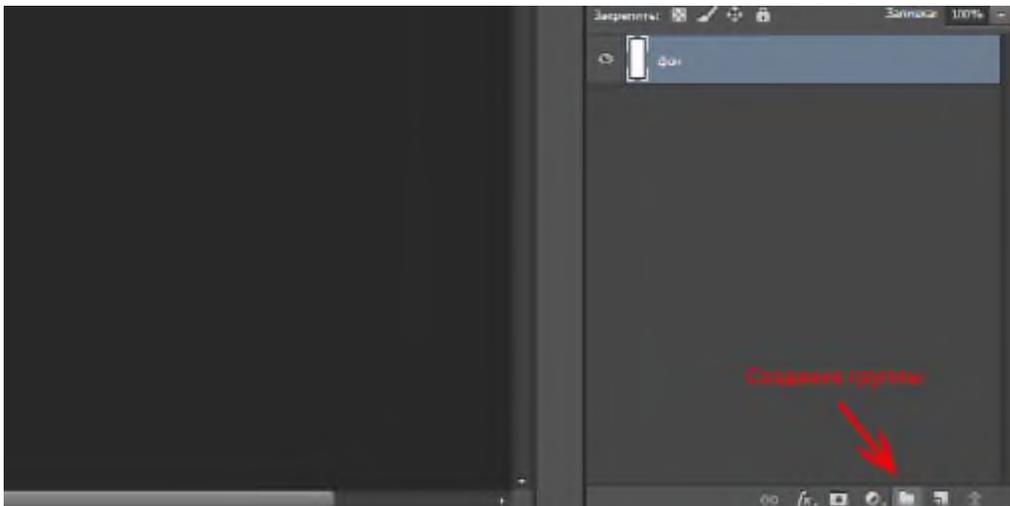
Создание дизайна или макета сайта

Важно!

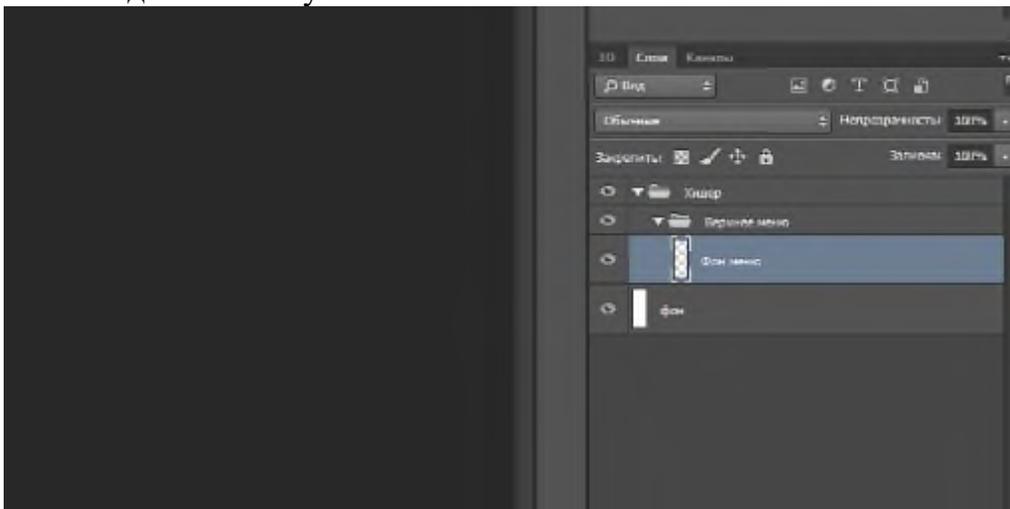
Всегда создавайте группы для слоёв и давайте им названия. Потому что в дальнейшем точно запутаетесь!

Группы

Создаём группу, и называем её «Хидер» (Шапка, Header) в ней же создаём под группу «Верхнее меню» так как будем начинать именно с него. В группе создаём новый слой и называем его «фон». Это будет фон нашего верхнего меню.

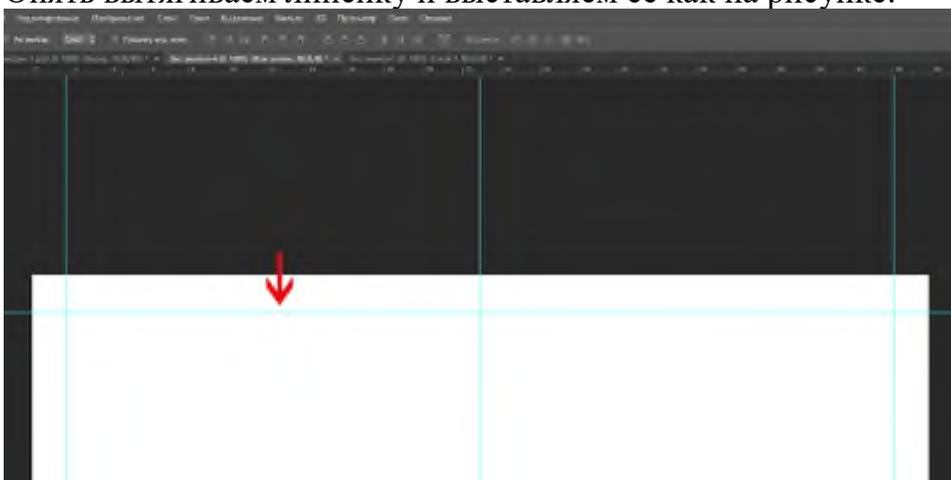


Вот что должно получиться:

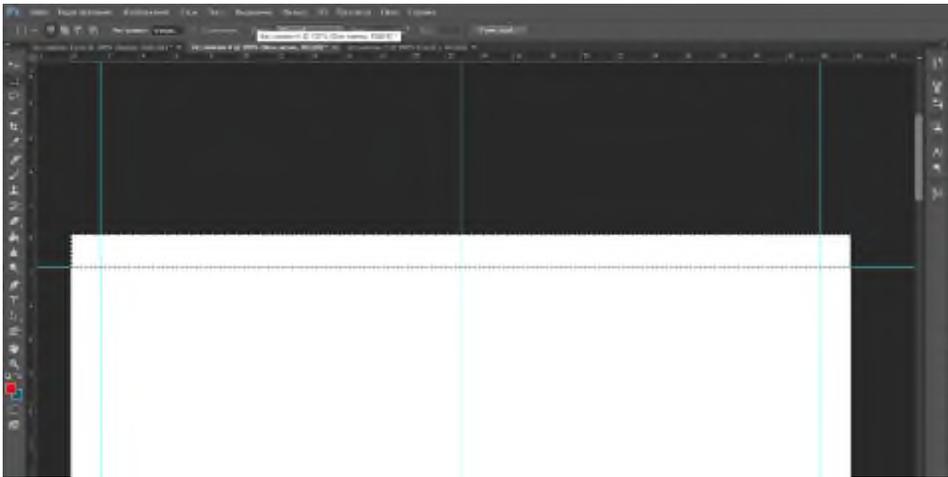


Верхнее меню

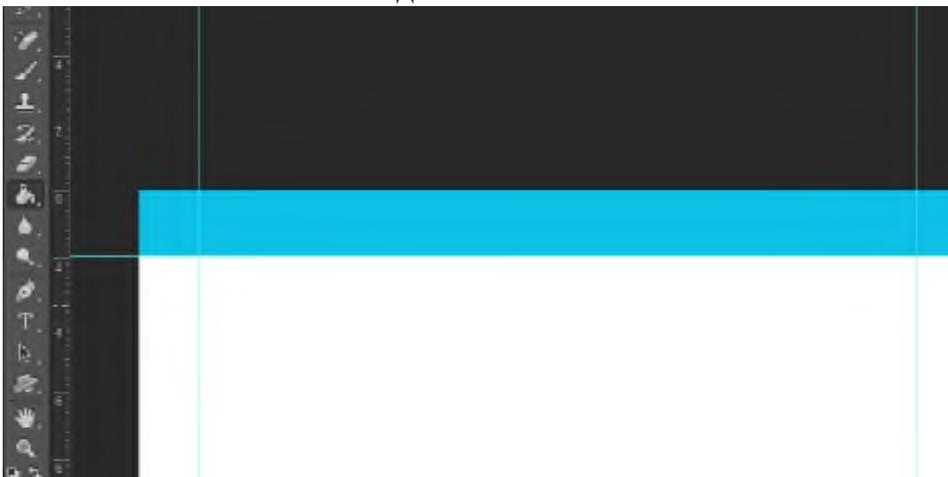
Опять вытягиваем линейку и выставляем её как на рисунке:



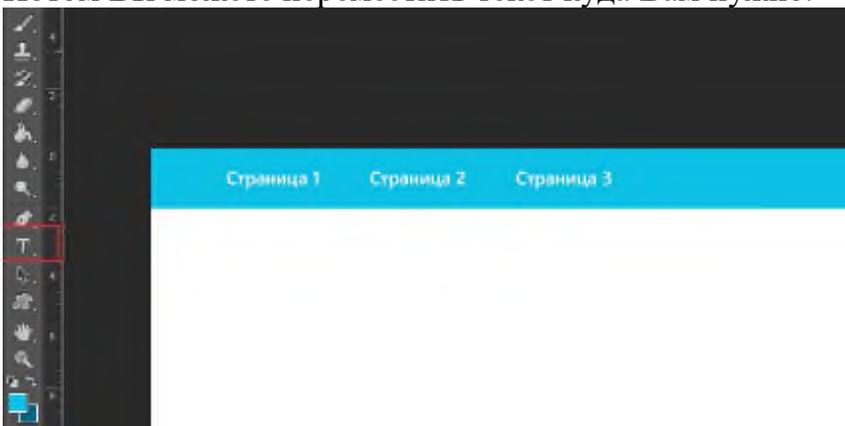
Выбираем инструмент «Прямоугольная область» и выделяем вдоль горизонтальной линейки:



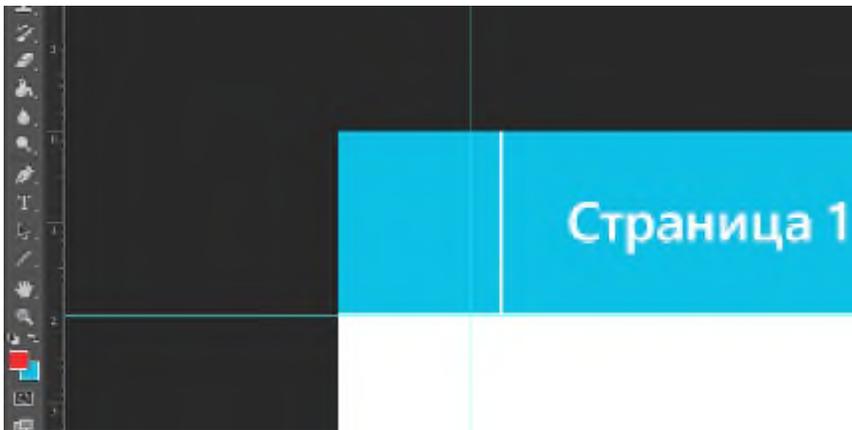
В палитре цветов вбиваем вот этот цвет #0dbfe5, выбираем инструмент «Заливка» и заливаем выделенную область, затем нужно отменить выделение во вкладке «Выделение» нажмите на «Отменить выделение»:



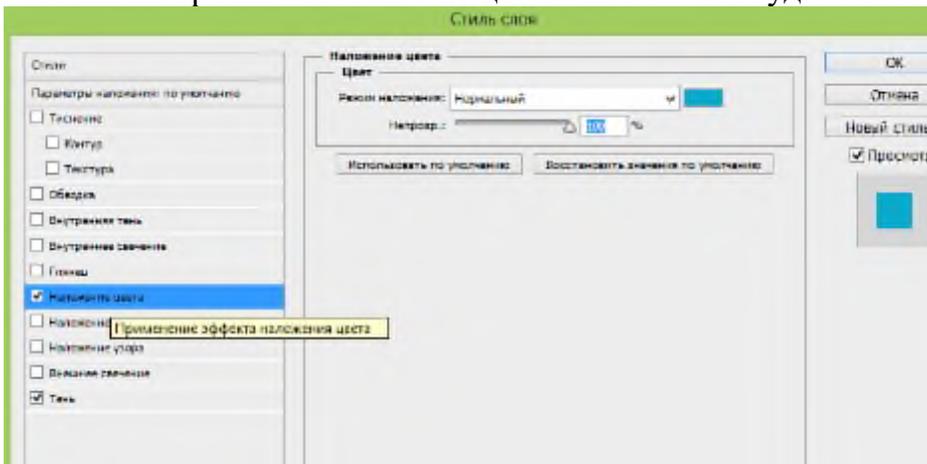
Кликаем на инструмент «Горизонтальный текст». Сверху в панели выбираем шрифт «Segoe UI». Теперь кликаем на голубом фоне меню и пишем название наших страниц. Потом Вы можете переместить текст куда Вам нужно.



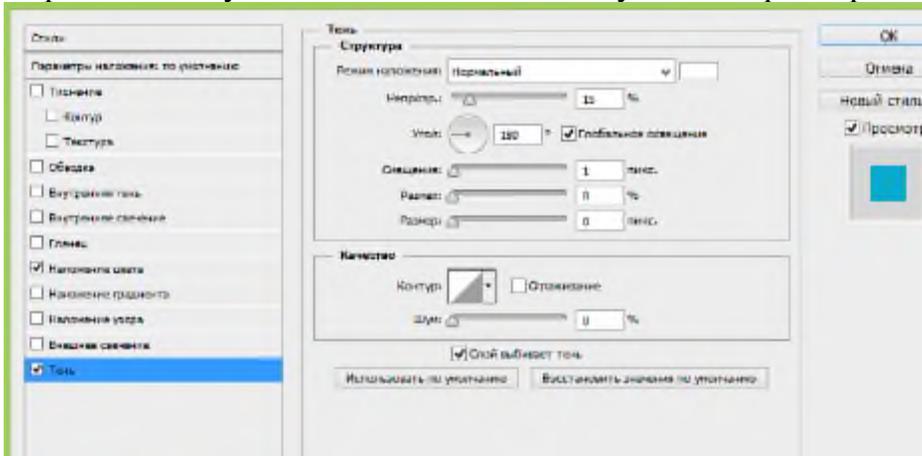
Теперь создаём разделители между страницами. И сделаем им небольшой эффект вдавленности. Создаём новый слой, выбираем инструмент «Линия». Затем зажимаем Shift и рисуем вертикальную линию через весь голубой фон нашего меню.



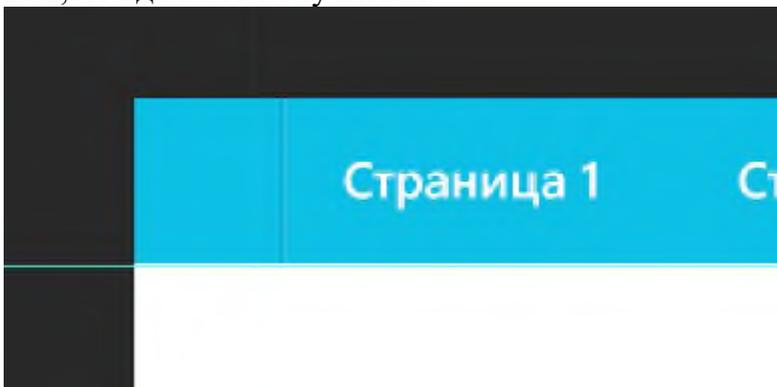
По слою с фигурой нажимаем два раза мышкой, откроется окно со стилем слоя. Ставим галочки на против «Наложение цвета» И вбиваем туда вот этот цвет #0aaacc.



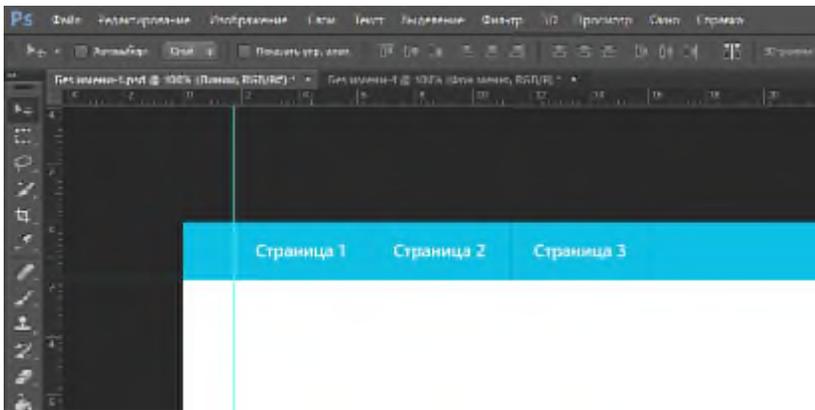
Переходим в пункт «Тень» и задаём следующие параметры:



Вот, что должно получиться:



После этого просто копируем слой с нашей линией и выставляем после каждого слова. Вот что у меня получилось:



Иконки социальных закладок

Здесь же в меню только с правой стороны мы добавим иконки закладок. В моём случае это фигуры, но можно поставить и обычные скачанные иконки

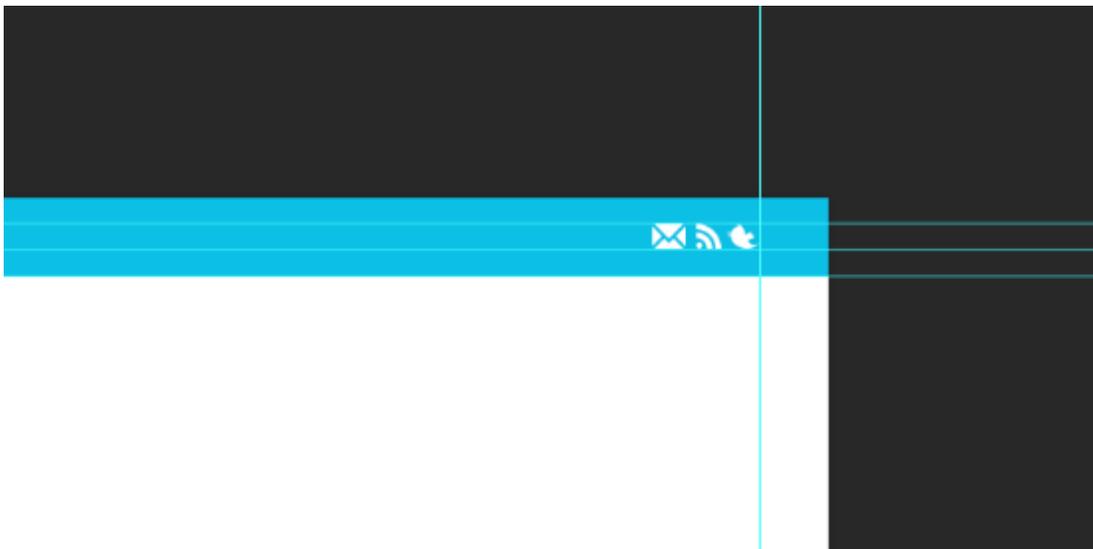
Для начала с помощью линейки нужно выставить высоту наших иконок, что бы они были ровными. Вот , что нужно сделать:



Потом создаём группу, называем её «Социальные закладки», создаём в ней новый слой. Теперь кликаем по инструменту «Произвольная фигура» выбираем нужную фигуру:



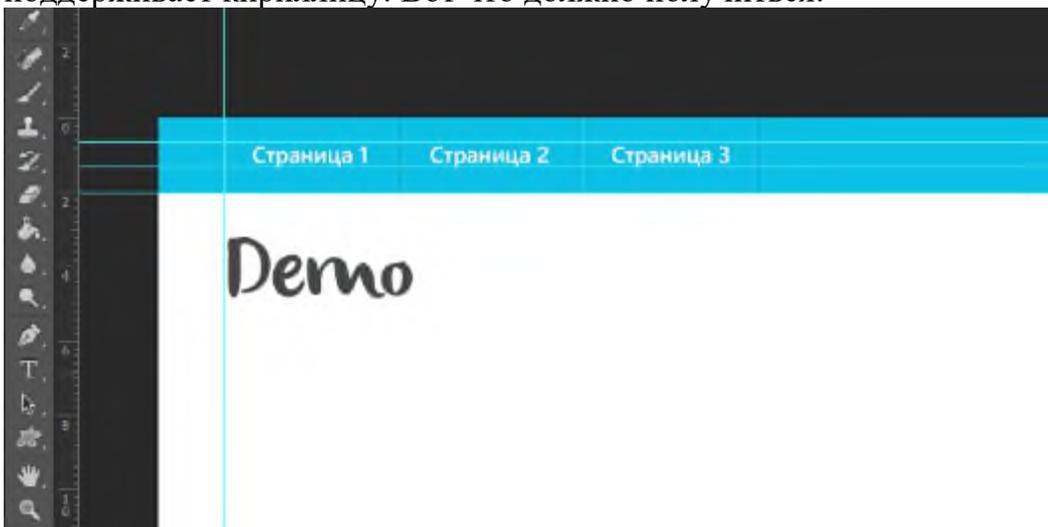
Наводим курсор в то место где будет иконка, жажимаем Shift, (для того чтобы иконка появилась ровная) и растягиваем до нужных размеров. И такой же процесс повторяем со следующими фигурами. В конечном итоге вот что должно получиться:



Переходим к логотипу. Опять же создаём отдельную группу для логотипа и в новый слой.

Логотип

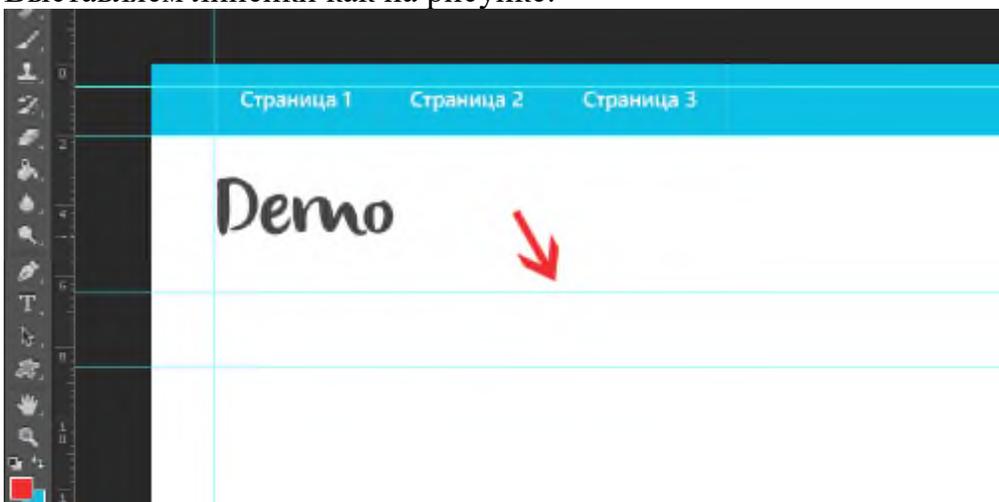
Переходим на этот сайт и качаем шрифт. Выбираем инструмент «Горизонтальный текст». Ищем в поле со шрифтами название нашего шрифта Olivier. Кликаем на то место где будет располагаться лого и пишем название на Английском, потому что этот шрифт не поддерживает кириллицу. Вот что должно получиться:



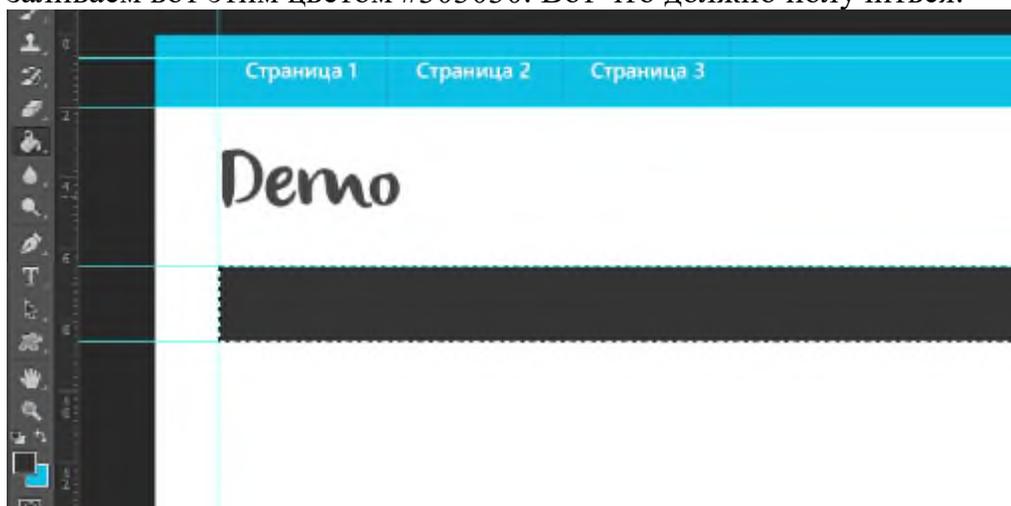
Создаём группу «Нижнее меню» и новый слой.

Нижнее меню (Главное)

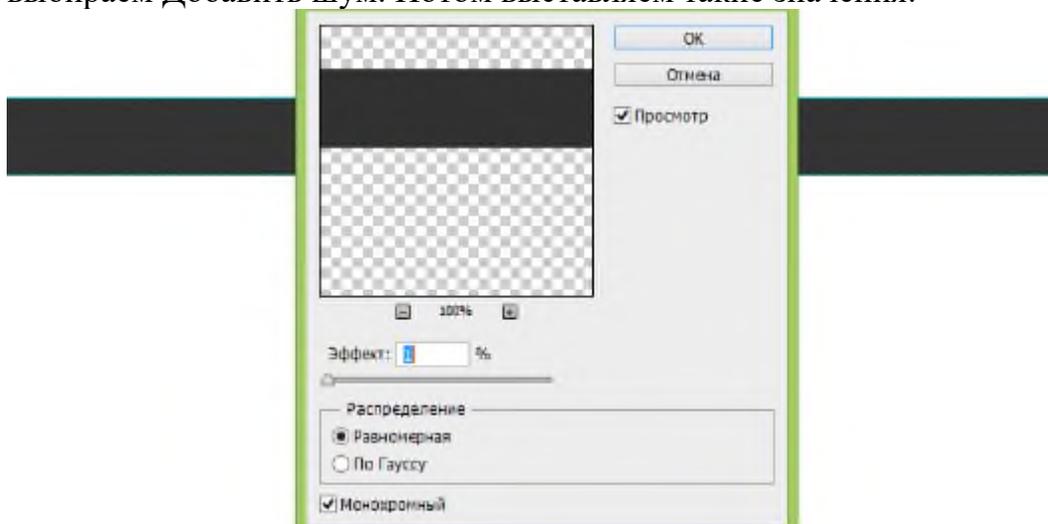
Выставляем линейки как на рисунке:



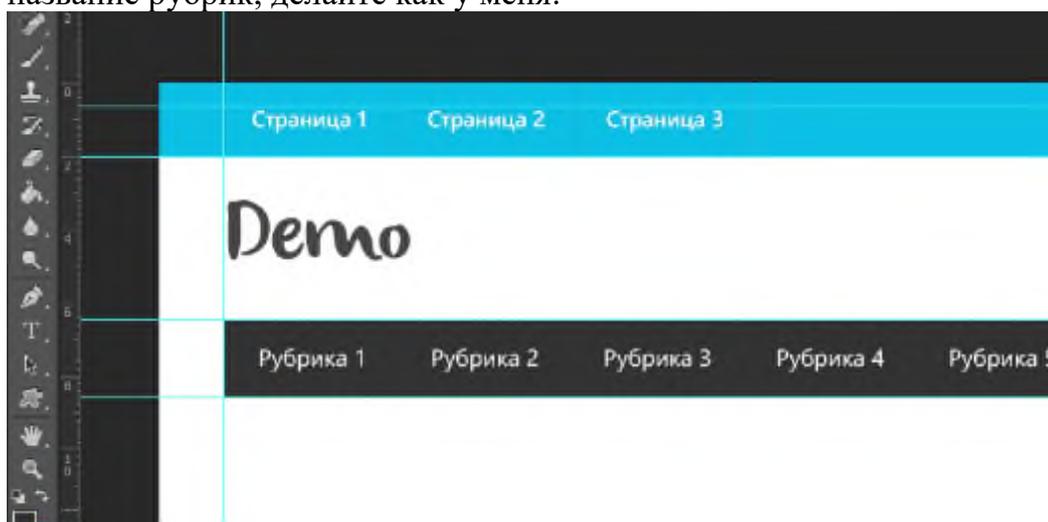
Выбираем инструмент «Прямоугольная область» и выделяем. Затем выделенную область заливаем вот этим цветом #303030. Вот что должно получиться:



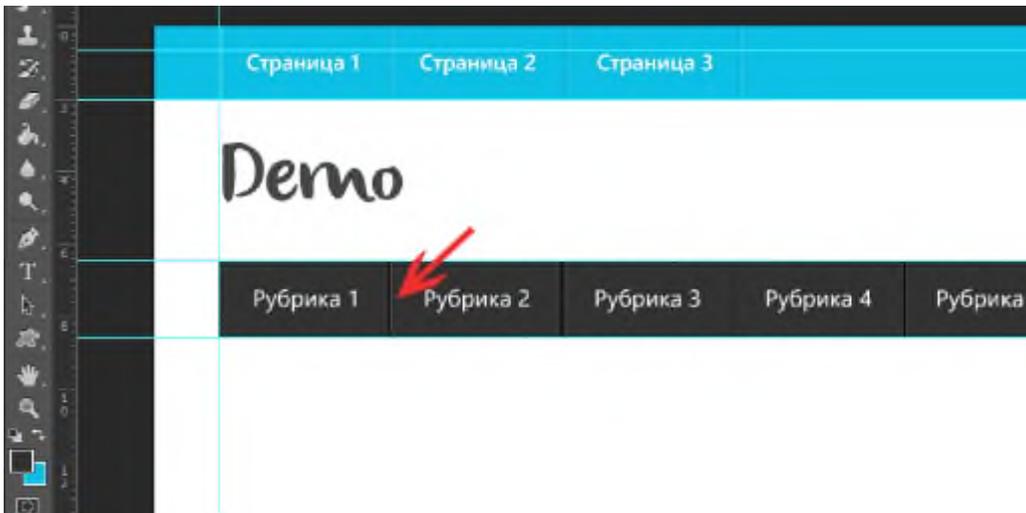
Отменяем выделение во вкладке «Выделение». Теперь идём во вкладку Фильтры — Шум и выбираем Добавить шум. Потом выставляем такие значения:



Добавляем название рубрик, кликаем по инструменту «Горизонтальный текст» и пишем название рубрик, делайте как у меня:



Добавляем линии. Делаются они так же как и в верхнем меню только изменён сам цвет линии. Думаю, что вы справитесь, и должно получиться вот что:

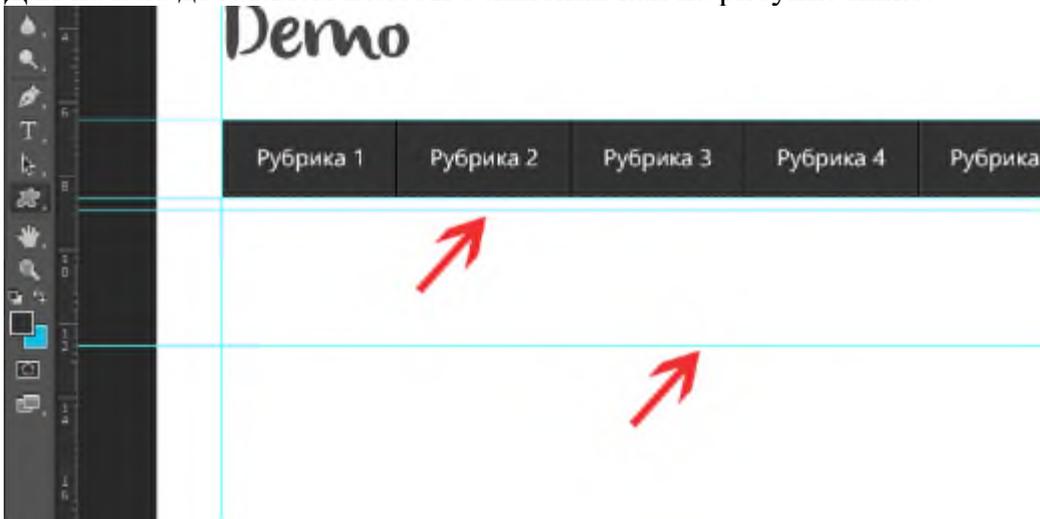


Сейчас переходим к панели с информацией, которая будет говорить пользователю где он находится на сайте.

Как обычно в группе «Хидер» создаём группу «Инфо панель» с новым слоем.

Панель с информацией

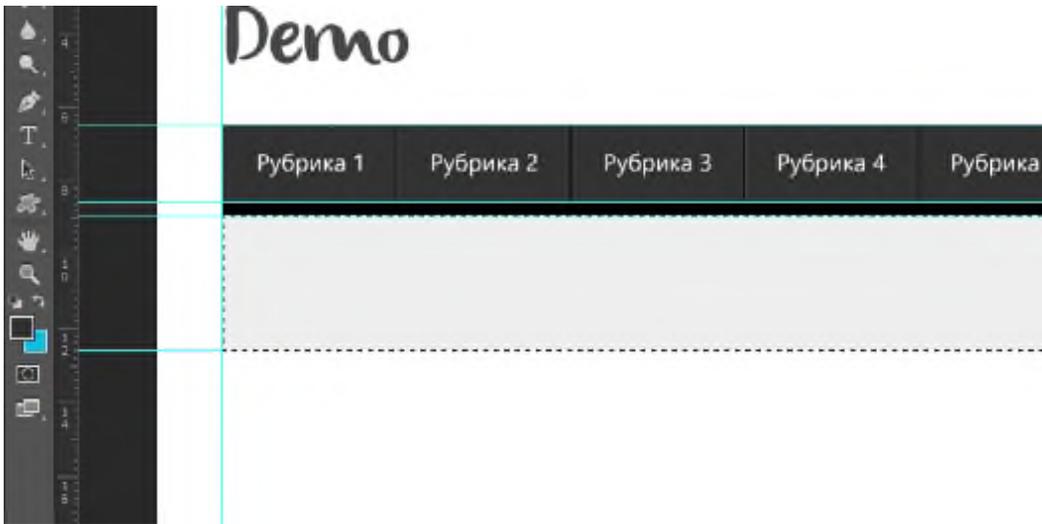
Для начала добавляем полосы с линейки как на рисунке ниже:



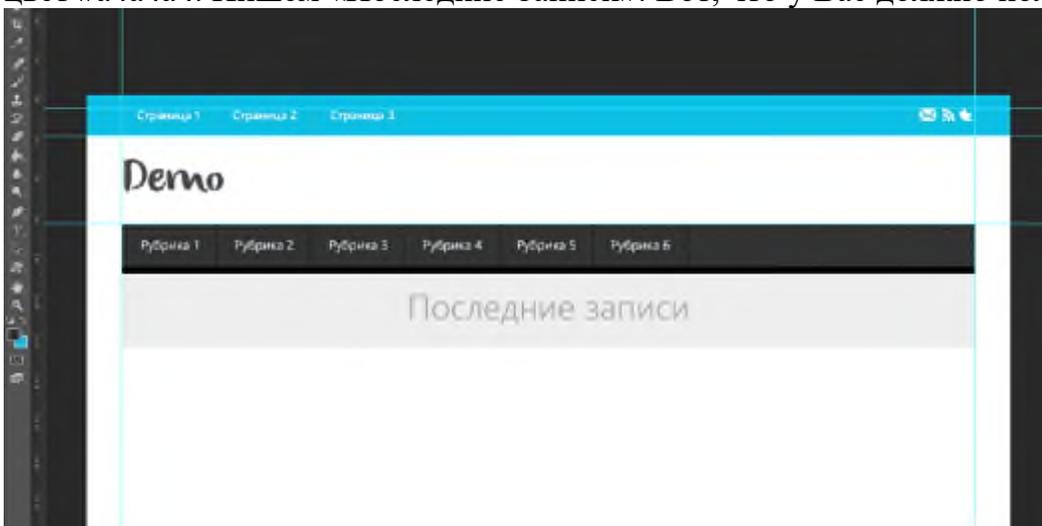
Выбираем инструмент «Прямоугольная область» и выделяем область прямо под меню, и заливаем её чёрным цветом #000000



Далее создаём новый слой, потом тем же инструментом выделяем область которая ниже и заливаем её вот этим цветом #eeeeee



Отменяем выделение, берём «Горизонтальный текст» изменяем размер шрифта на 48 пт и цвет #a4a4a4. Пишем «Последние Записи». Вот, что у Вас должно получиться в итоге:



Контент

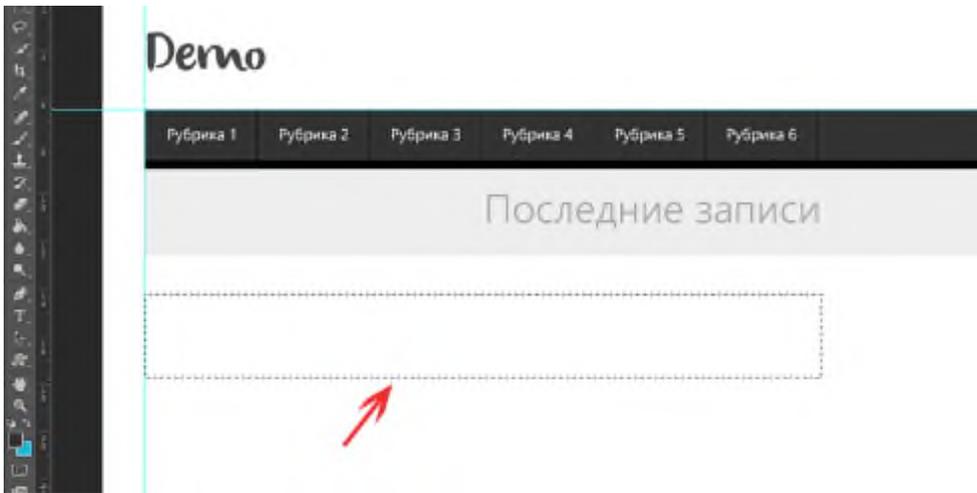
Переходим к разметке середины нашего будущего сайта. Нам нужно с помощью линейки разметить где будут находиться блоки постов и блок сайтбара (Правой колонки).

Сразу же нужно создать 2 отдельных группы:

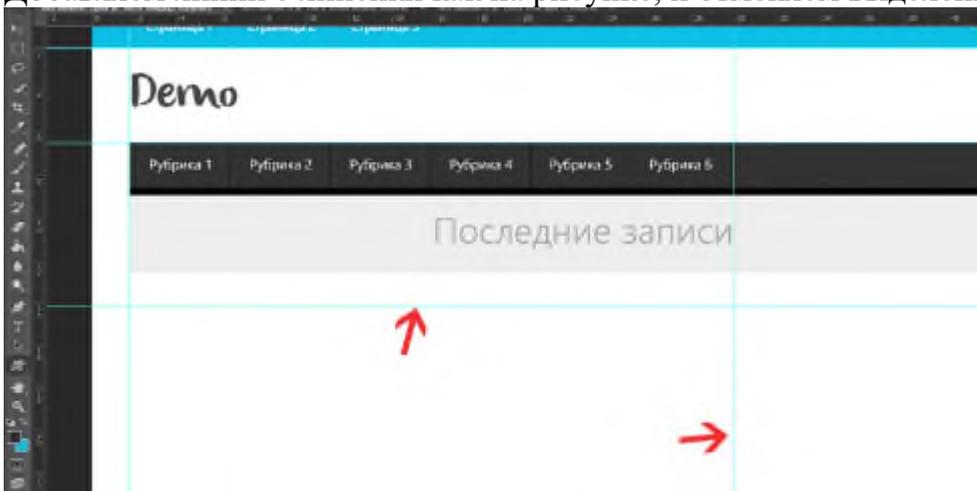
- **Метки** — в эту группу мы будем добавлять текст с размером наших колонок.
- **Контент** — группа где будет находиться вся наша середина сайта.

В группе контент создаём под группу «Левый», в которой будут находиться наши блоки с записями.

Выбираем инструмент «прямоугольная область», задаём ей стиль «заданный размер» и выставляем ширину 800px высоту 100px. Вот итог:



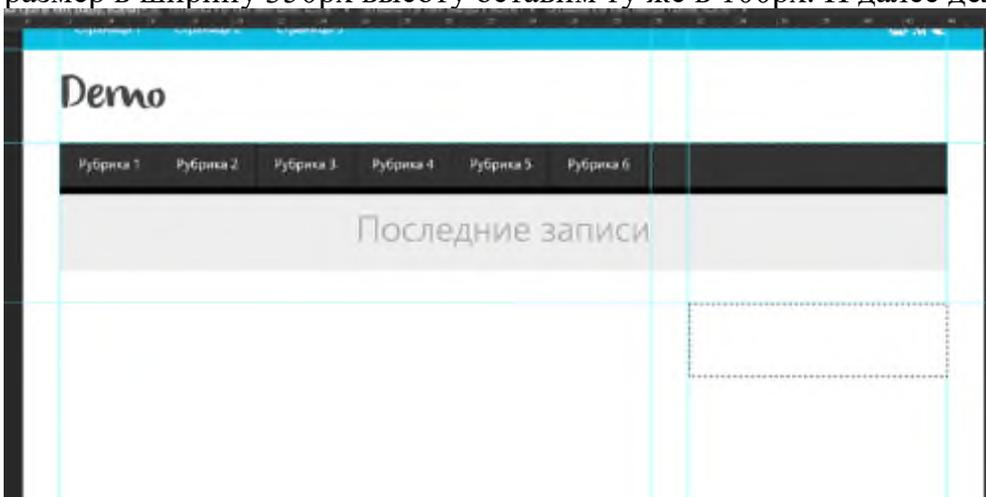
Добавляем линии с линейки как на рисунке, и отменяем выделение:



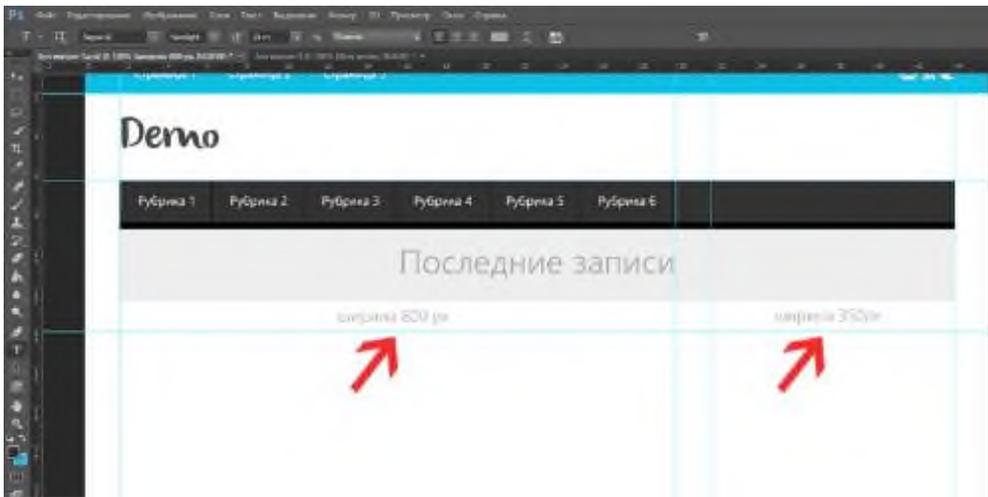
Получается что мы добавили две линии и получили область где будут находиться наши блоки с записями.

В группе «Контент» делаем под группу с названием «Правый» (Сайтбар). Будем размечать место для правой колонки сайта.

Опять берём «прямоугольная область», а вот в стиле области задаём немного меньший размер в ширину 350px высоту оставим ту же в 100px. И далее делаем всё как на рисунке:



Вот теперь мы точно знаем где будут блоки с записями и сайтбар. И всё будет ровно. Помните мы создали группу метки? Там просто создайте слой с надписями размеров блоков, вот как у меня:



Эти метки очень помогут при вёрстке. Не нужно будет вспоминать размеры.

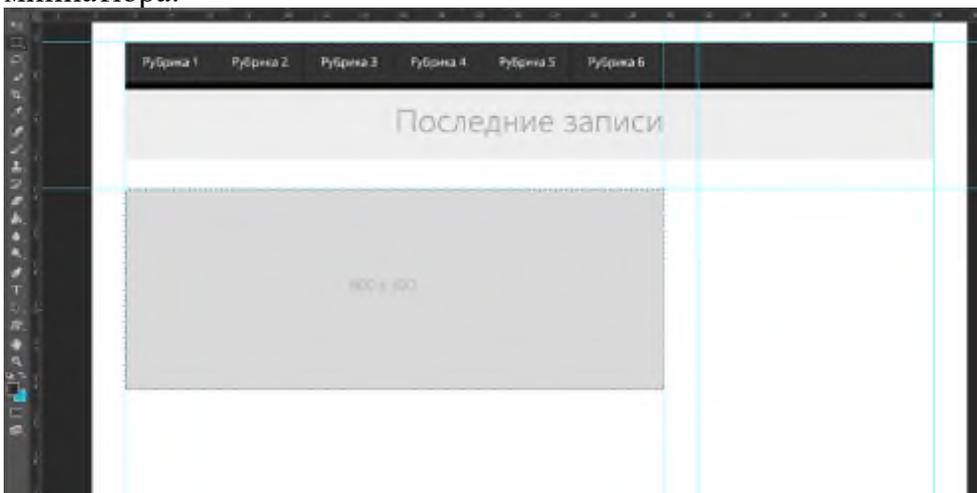
Блоки с записями

Начнём мы пожалуй с блоков с записями, делаются они в данном случае очень просто.

В группе «Левый» создаём подгруппу «блок» и новый слой.

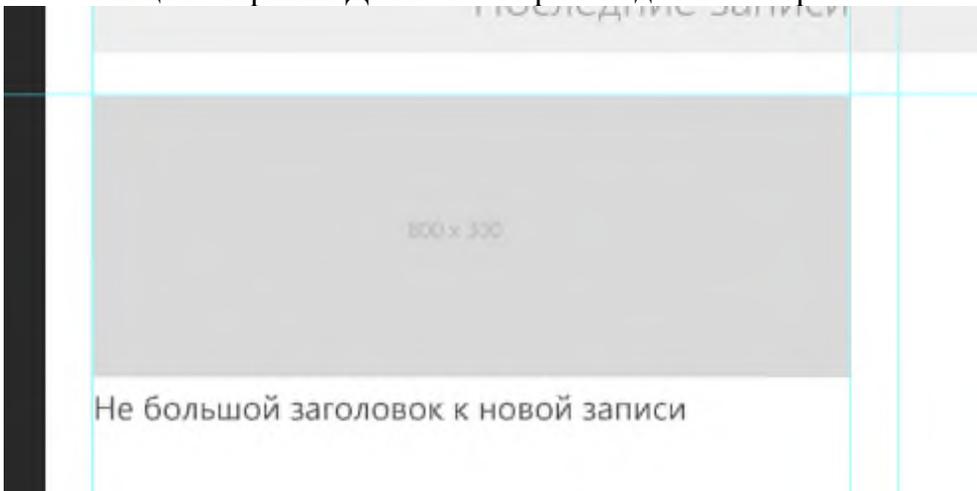
Опять выбираем инструмент «Прямоугольная область». В стиле задаём размеры 800 x 300.

Подгоняем под линии. Потом заливаем вот этим цветом #d9d9d9. Это у нас получилась миниатюра.

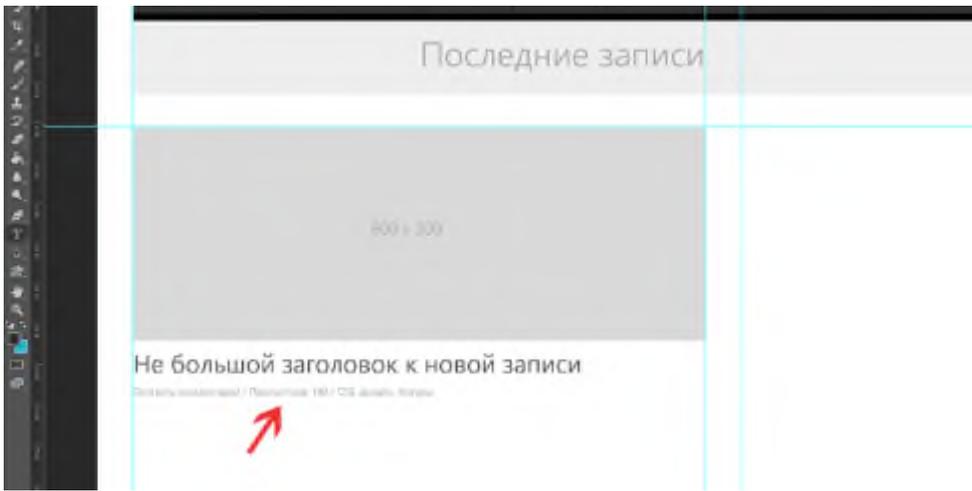


В той же группе добавьте метку с помощью текста как у меня на рисунке выше.

Теперь давайте добавим заголовок к записи. Берём «Горизонтальный текст» ставим размер в 35 пт и цвет чёрный. Добавляем прям под миниатюрой:



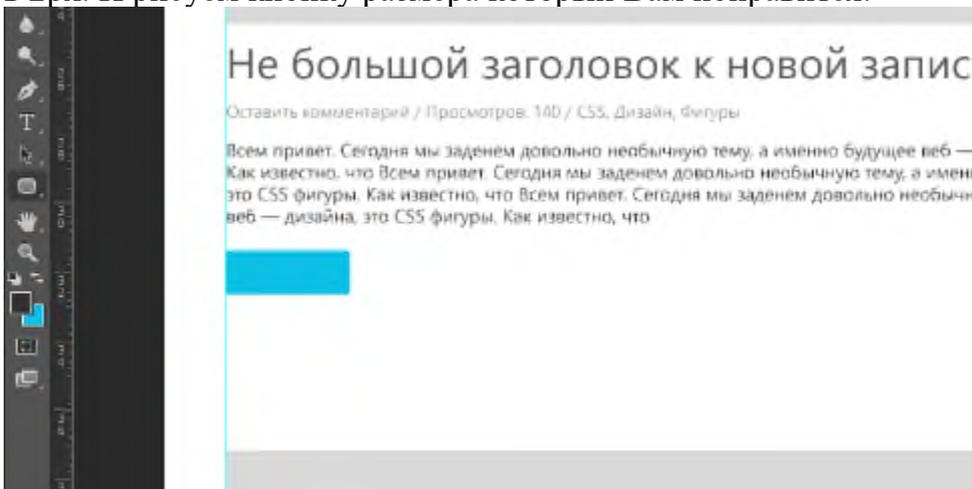
Добавляем информацию к посту. Ставим размер шрифта в 14 пт и цвет ближе к серому:



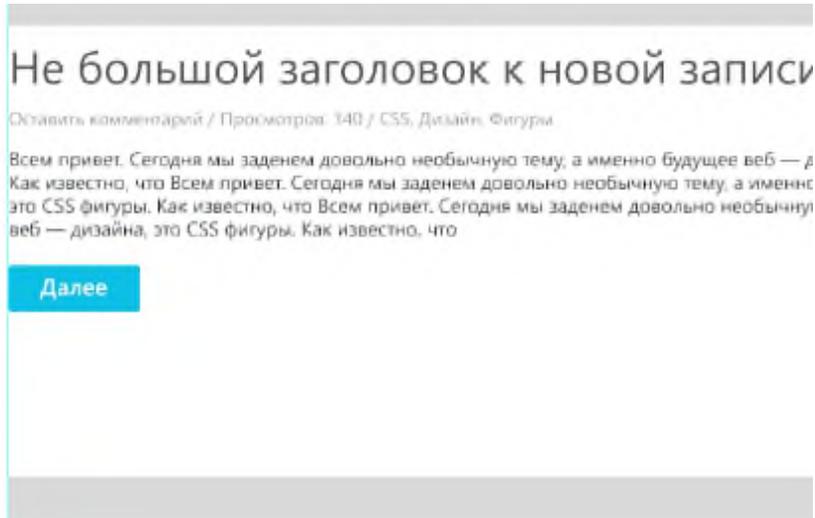
И описание к посту:



Сейчас давайте добавим кнопку Далее. Она тоже очень простая. Выбираем инструмент «Прямоугольник со скругленными углами» задаём ему вот это цвет #0dbfe5 и радиус углов в 2px. И рисуем кнопку размера который Вам понравится:



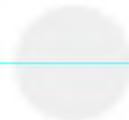
Теперь добавляем текст и смотрим, что у нас получилось:



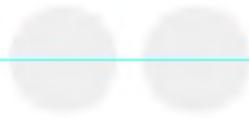
Чтобы записи хоть не много разделить, давайте создадим простой разделитель из кругов. Создаём группу «Разделитель», выбираем «Овальная область» создаём слой. И под блоком записей зажимая Shift рисуем круг, затем заливаем его вот этим цветом #efefef.



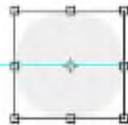
Отменяем выделение и ищем середину круга с помощью линейки



Выбираем слой с нашим кружком на нём же нажимаем правую кнопку мыши и выбираем «Создать дубликат слоя». Перетащите его немного влево.



В верхней панели заходи во вкладку «Редактирование» — Трансформирование и выбираем Масштабирование. И делаем круг немного меньше первого, при этом зажимая Shift чтобы круг получился ровным.



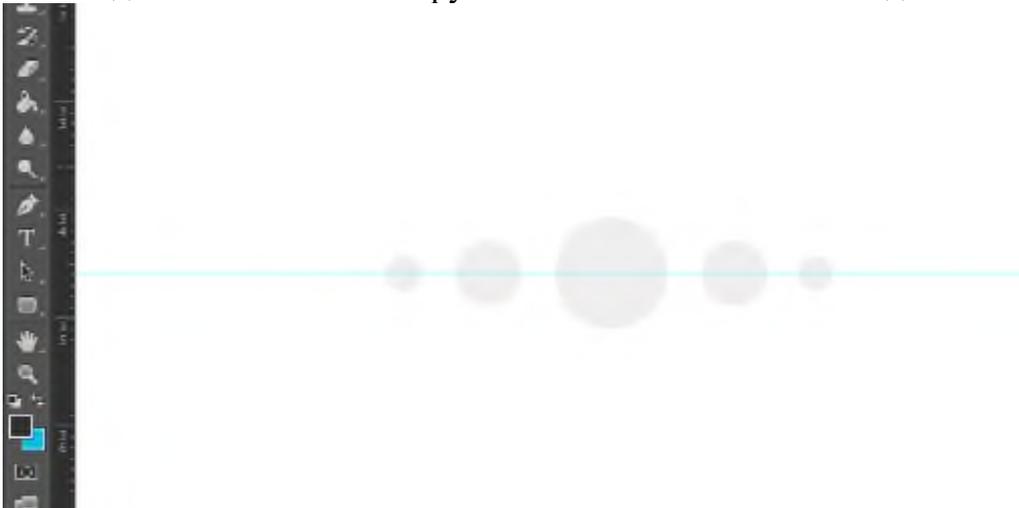
Вот что должно получиться:



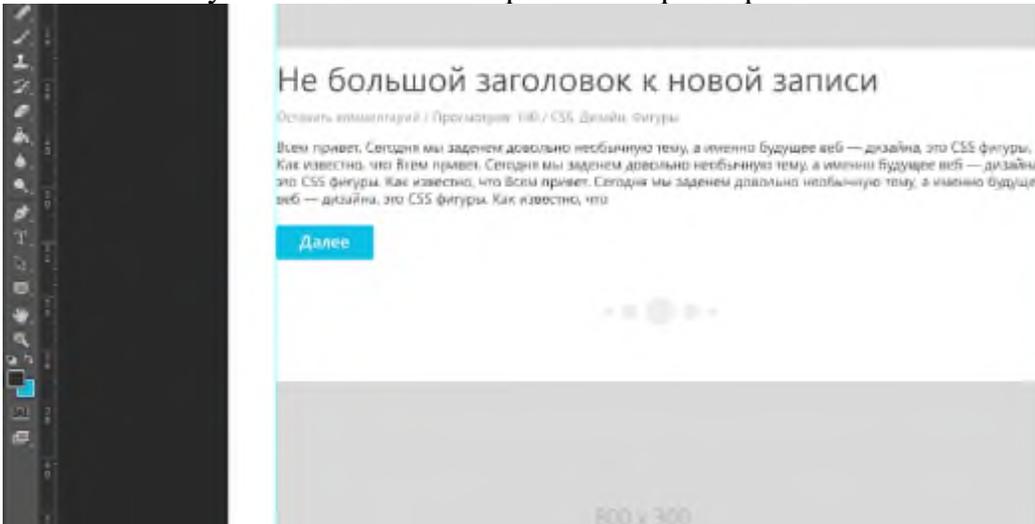
Копируем слой этого маленького круга опять перемещаем его влево. Так же точно уменьшаем его размер как написано выше, чтобы получилось вот так:



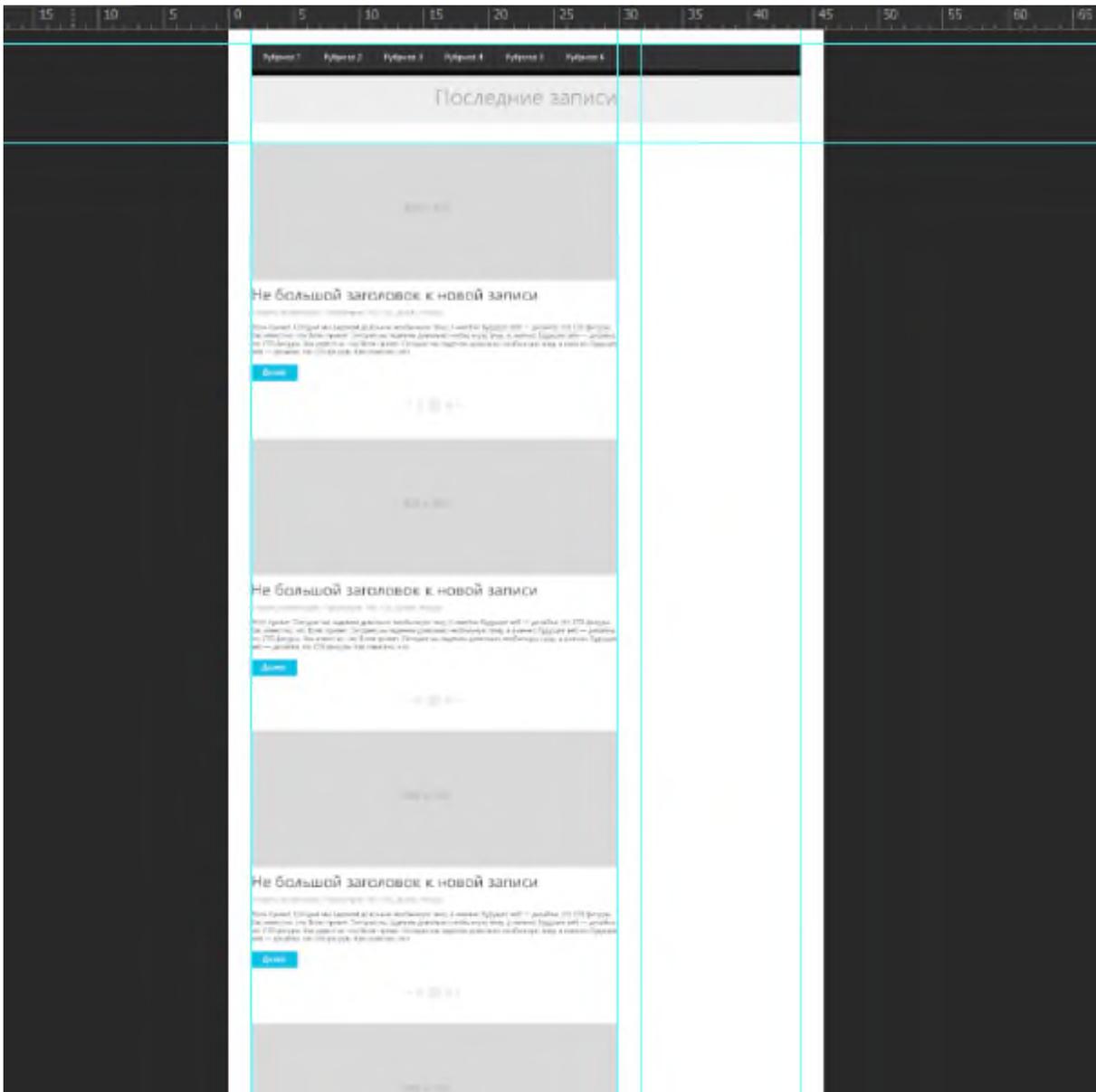
Сейчас Вам нужно создать дубликат среднего круга и переместить его вправо, и тоже самое сделать с маленьким кругом. Чтобы было понятнее сделайте как на рисунке:



А вот что получилось только в нормальном размере:

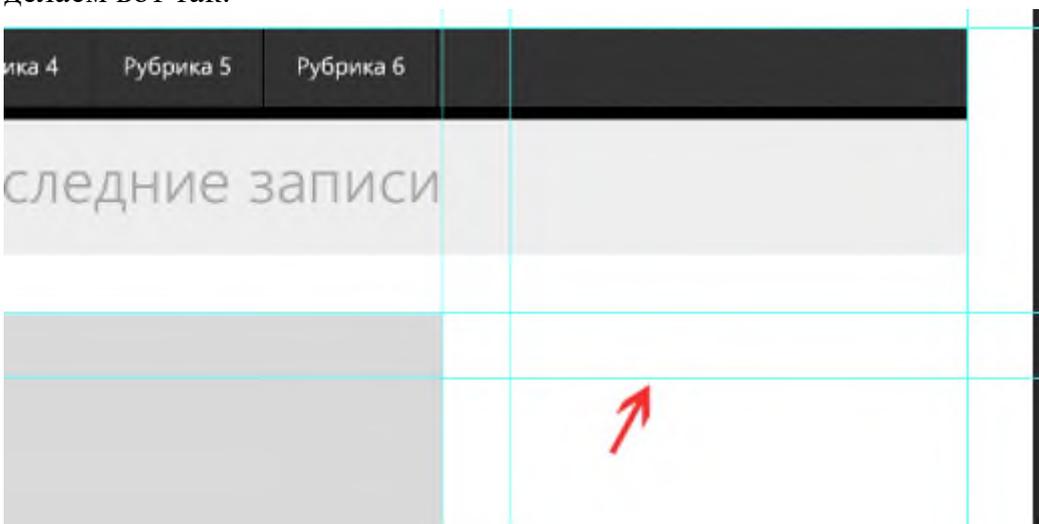


Сейчас размещаем блок записей под блоком. Создаём дубликат нашей группы «Блок» На панели инструментов выбираем курсор (самый верхний). И перетаскиваем наш блок записей вниз. и так делаем раз 5.

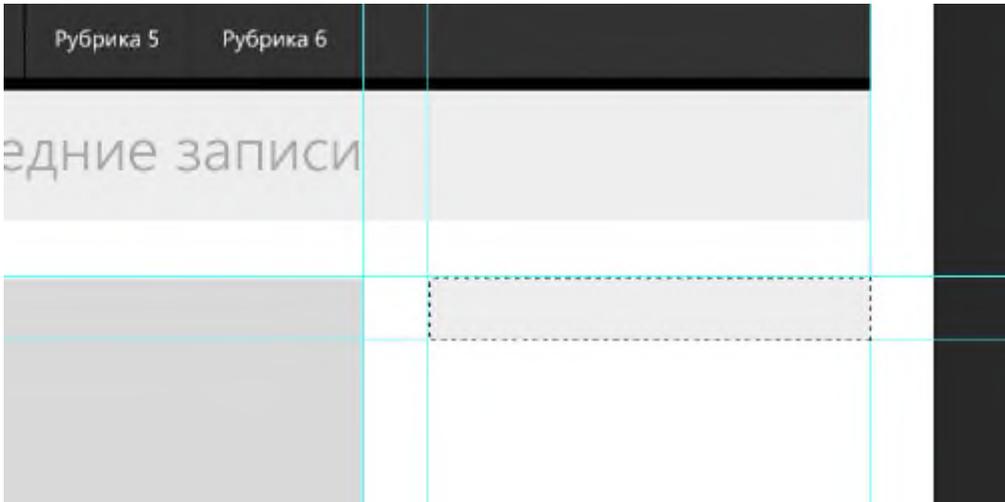


Сайдбар (правая колонка)

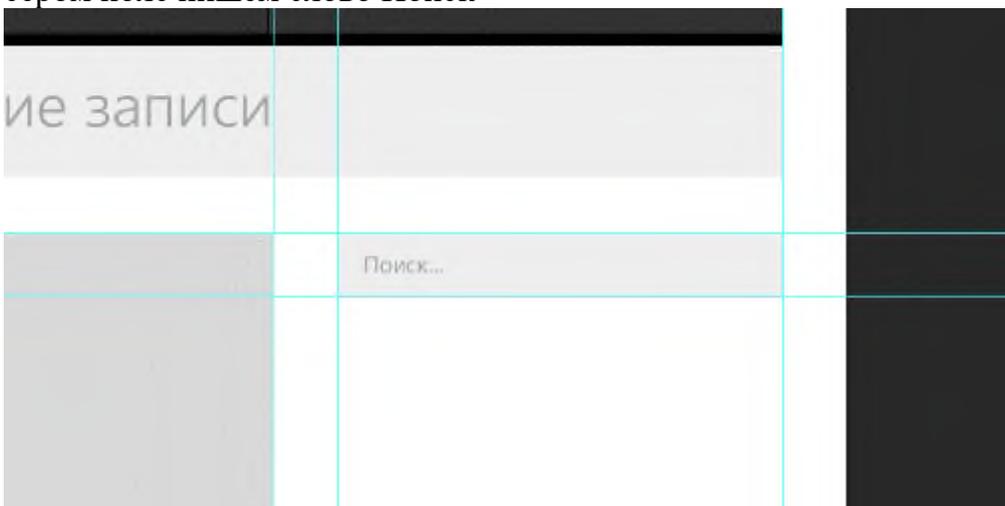
Находим нашу группу «Сайдбар», и создаём в ней подгруппу «Поиск». С помощью линии делаем вот так:



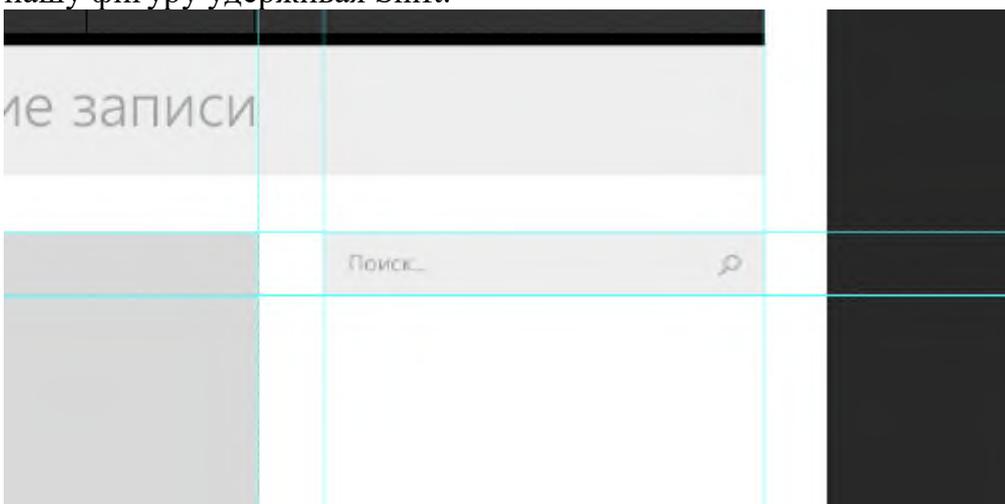
Выбираем инструмент «Прямоугольная область» и выделяем поле для поиска, затем заливаем его вот этим цветом #e0e0e0



Не забываем отменить выделение, кликаем на инструмент «Горизонтальный текст» и в сером поле пишем слово Поиск

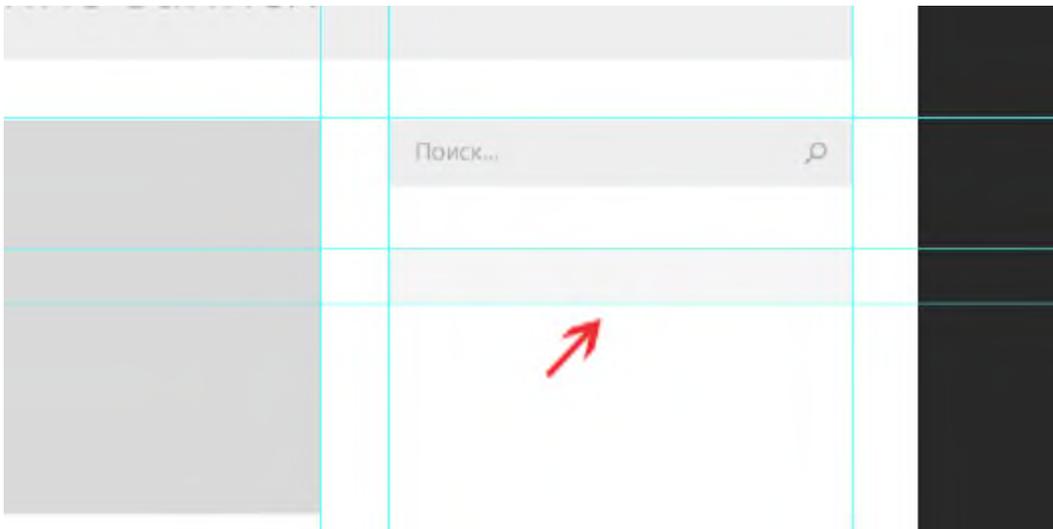


Слева выбираем инструмент «Произвольная фигура» и сверху ищем фигуру лупы. Она есть в стандартных фигурах. Создаём слой в группе «Поиск» наводим на поле и рисуем нашу фигуру удерживая Shift.

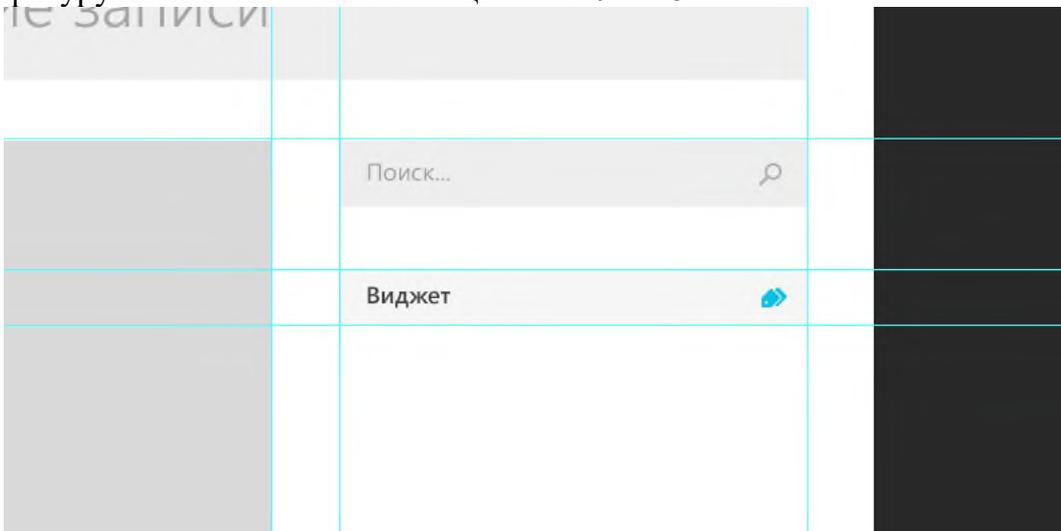


Поле поиска готово. Теперь переходим к виджетам.

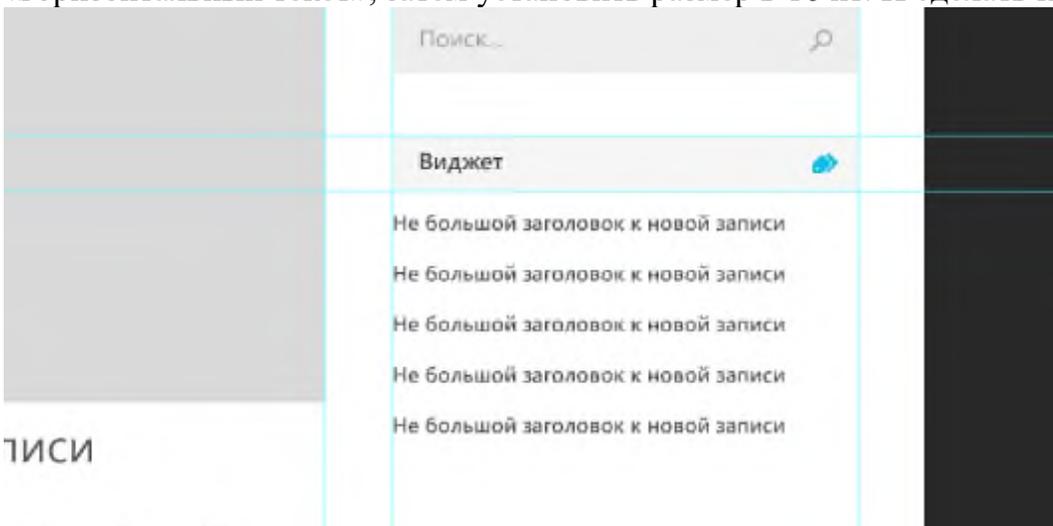
Создаём группу «виджет» и новый слой в ней. Затем добавляем линий как на рисунке. Это будет фон нашего заголовка, и заливаем его эти цветом #e0e0e0



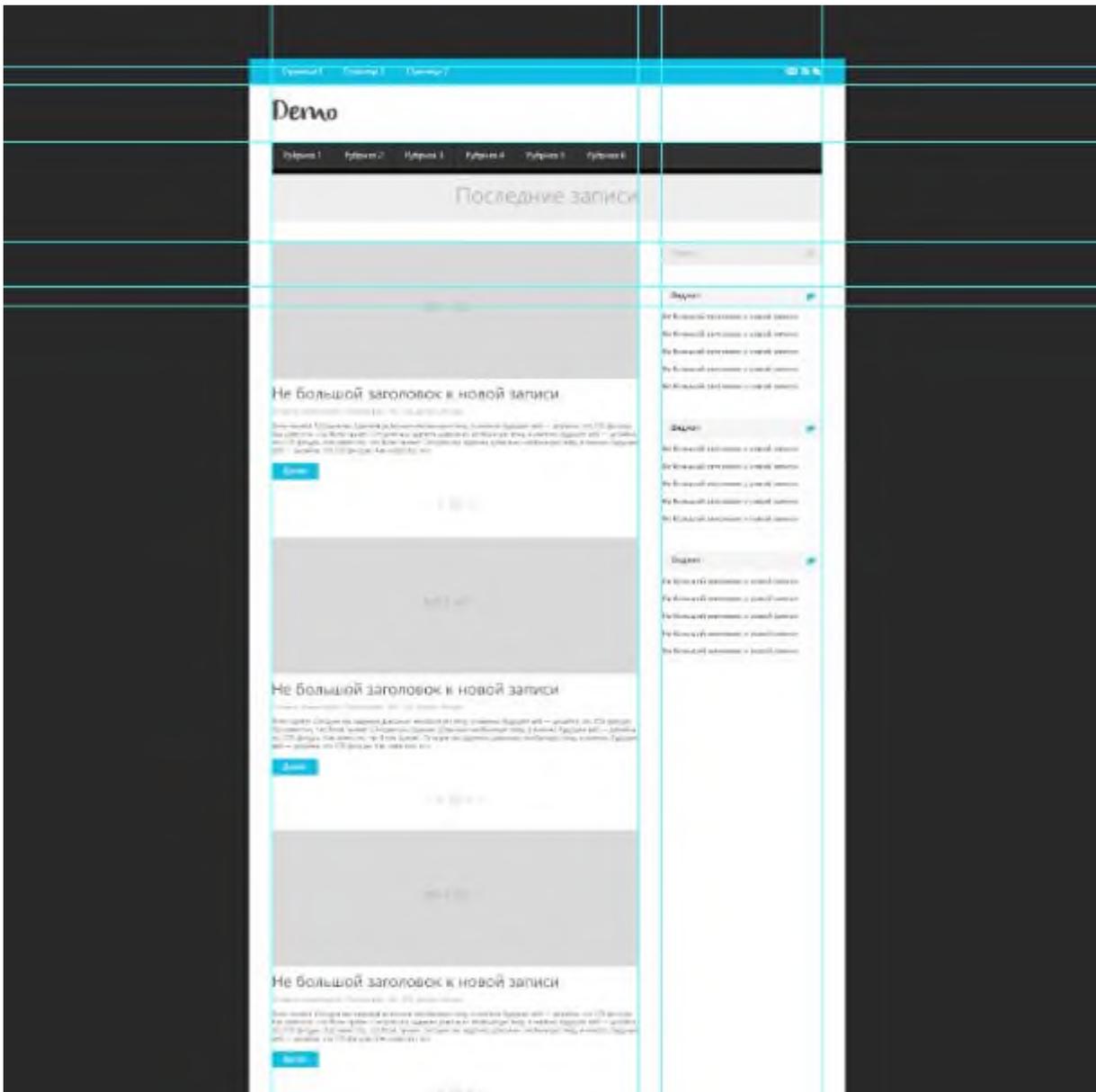
В наш заголовок теперь нужно добавить сам заголовок, делаем это с помощью текста. А ещё добавим иконку к заголовку. Для этого нужно выбрать любую фигуру которая по душе, и которая по смыслу подходит :) Не забываем зажимать Shift когда добавляем фигуру. И залейте её вот этим цветом #0dbfe5



И конечно же нужно добавить записи к нашим виджетам. Нужно выбрать инструмент «горизонтальный текст», затем установить размер в 16 пт. И сделать как на рисунке ниже



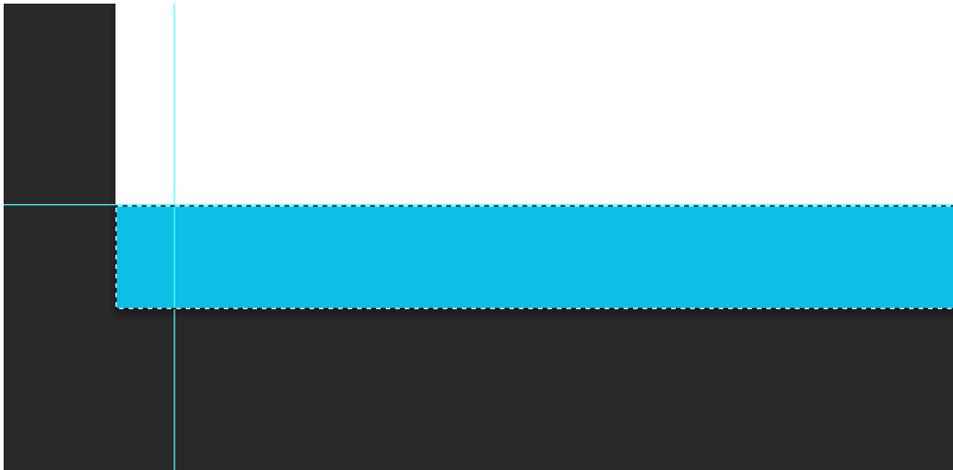
Затем просто создаём дубликат группы и перетаскиваем виджет вниз. Делаем то же самое что и с постами.



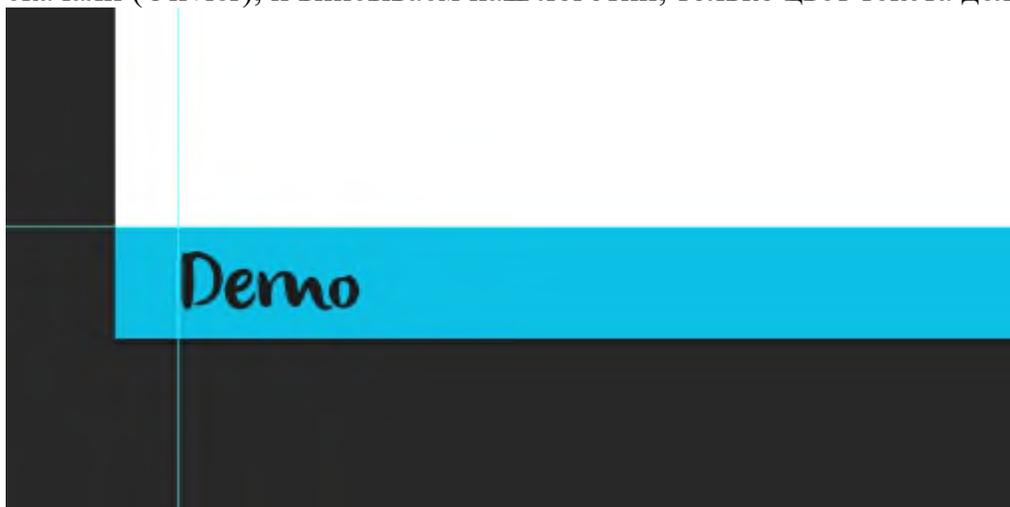
Вот теперь мы можем наблюдать почти готовый и простой макет для нашего будущего сайта.

Футер (Низ сайта)

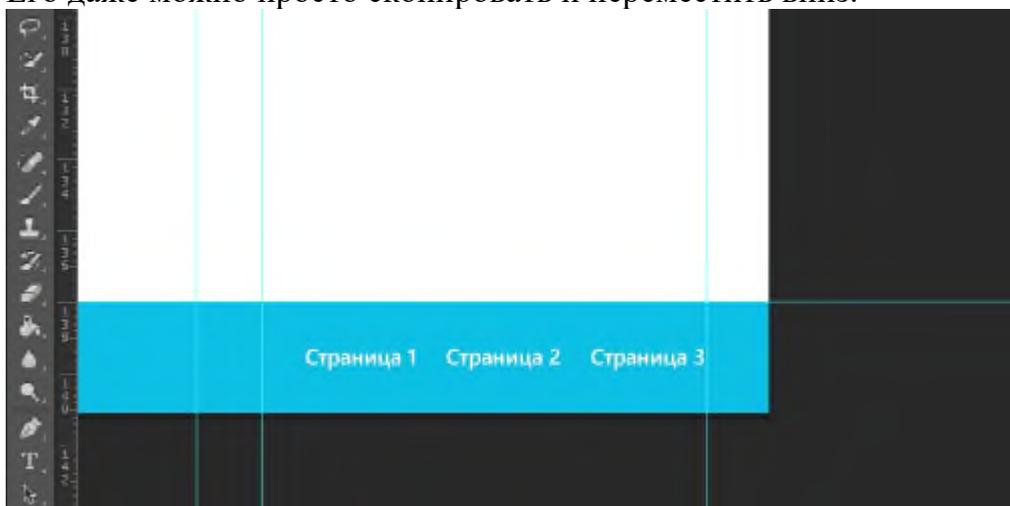
Ну как же без него. В этом шаблоне он тоже не сильно сложный. Всё как обычно создаём группу «Футер» и слой в ней. И размечаем его с помощью линейки, выбираем наш уже любимый инструмент «прямоугольная область» выделяем его и заливаем #0dbfe5



Отменяем выделение. Берём «Горизонтальный текст» находим тот шрифт, который мы скачали (Olivier), и вписываем наш логотип, только цвет текста делаем чуть темнее.



А с правой стороны нашего футера добавляем меню такое же как сверху только без линии. Его даже можно просто скопировать и переместить вниз.



Вот и всё.

Теперь вам предстоит самостоятельно придумать и реализовать дизайн-макет веб-страницы, которую позже вы будете писать на HTML и CSS.

На разработку своего макета у вас два занятия! Готовые макеты сохраняйте формате PSD для проверки преподавателем!

Итог работы: файл-отчет.

Практическая работа №4

Создание первой страницы. Использование базовых тегов при написании кода.

Цель работы: закрепить теоретические знания по теме 2.1., научиться создавать веб-странице на языке HTML.

- Задание:**
- Актуализировать знания по соответствующей теме;
 - Выполнить задания согласно ходу работы;
 - Сделать вывод об особенностях создания HTML-страниц;
 - Зафиксировать информацию в файле для отчета.

Ход работы.

Составьте html страницу со следующим текстом:

Фенек

Фенек (лат. *Vulpes zerda*) — миниатюрная лисица своеобразной внешности, которая живёт в пустынях Северной Африки.

Внешний вид

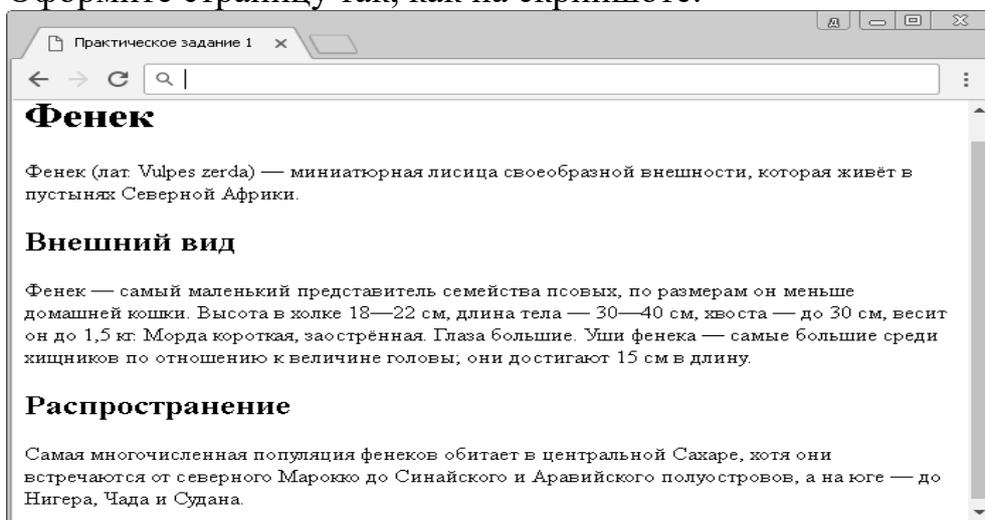
Фенек — самый маленький представитель семейства псовых, по размерам он меньше домашней кошки. Высота в холке 18—22 см, длина тела — 30—40 см, хвоста — до 30 см, весит он до 1,5 кг. Морда короткая, заострённая. Глаза большие. Уши фенека — самые большие среди хищников по отношению к величине головы; они достигают 15 см в длину.

Такие большие уши нужны фенеку не только по причине того, что ему приходится по малейшему шороху в песке узнавать о передвижении своей основной добычи — насекомых и мелких позвоночных, но и для лучшего охлаждения тела в дневную жару. Стопа опушена, и это позволяет фенеку двигаться по горячему песку. Зубы у него маленькие (особенно клыки), похожие на зубы большеухой лисицы.

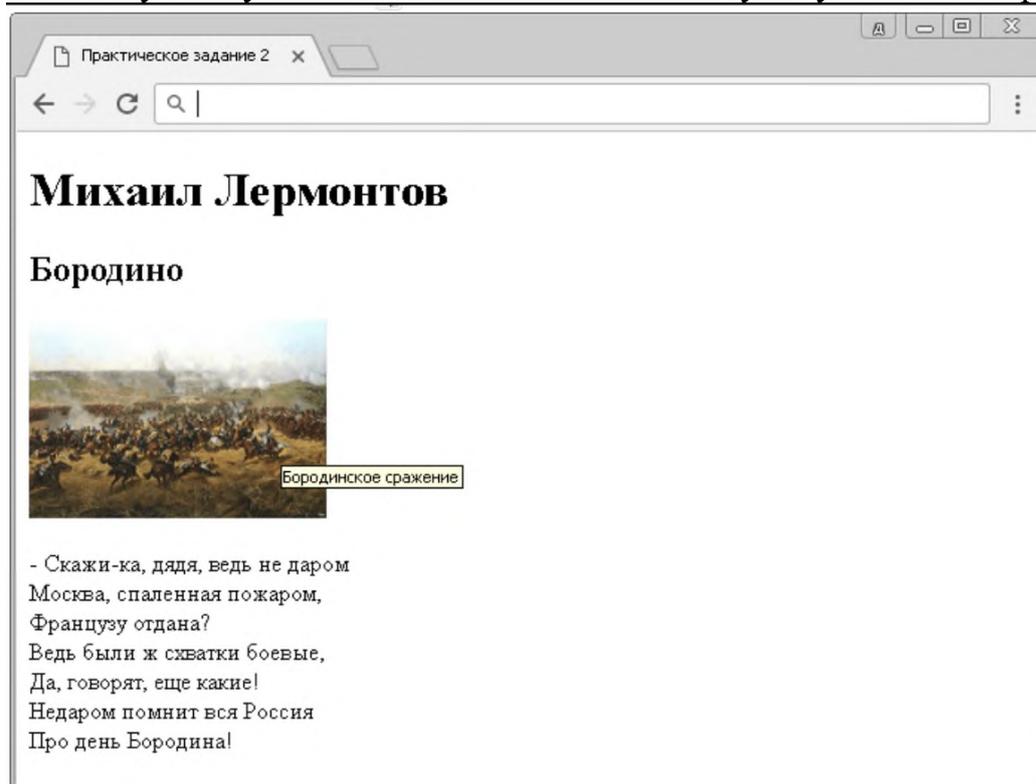
Распространение

Самая многочисленная популяция фенеков обитает в центральной Сахаре, хотя они встречаются от северного Марокко до Синайского и Аравийского полуостровов, а на юге — до Нигера, Чада и Судана.

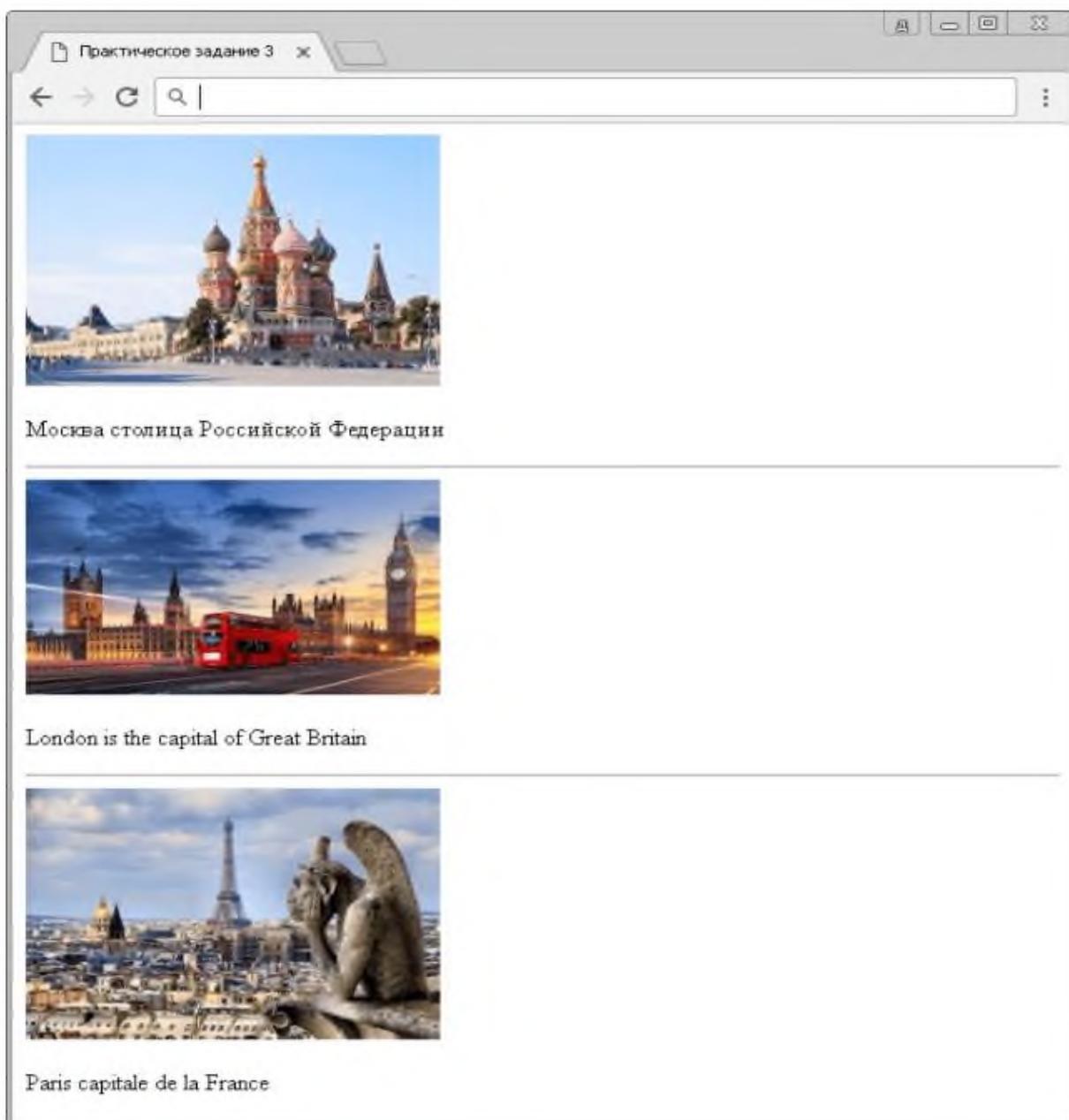
Оформите страницу так, как на скриншоте:



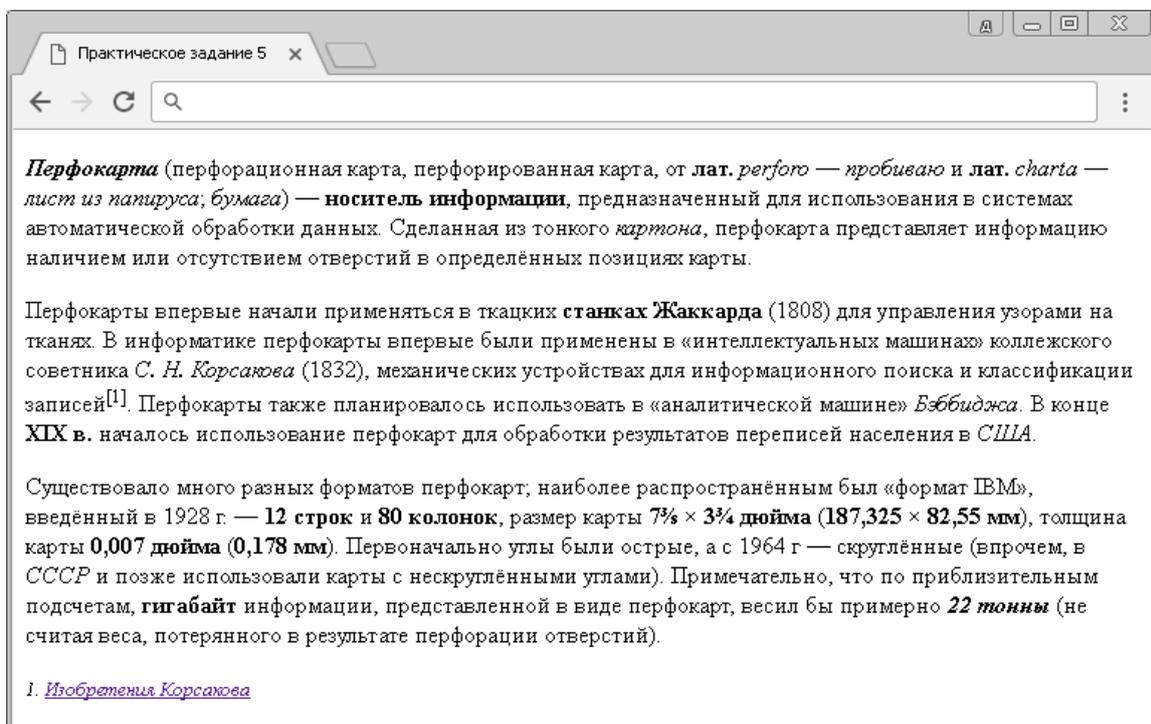
Используя полученные знания составьте следующую HTML страницу:



```
Практическое задание 2.html
1 <!DOCTYPE html>
2 <html>
3 <head>
4 <title>Практическое задание 2</title>
5 </head>
6 <body>
7 <h1>Михаил Лермонтов</h1>
8
9 <h2>Бородино</h2>
10 
11 <p>- Скажи-ка, дядя, ведь не даром<br>
12 Москва, спаленная пожаром,<br>
13 Французу отдана?<br>
14 Ведь были ж схватки боевые,<br>
15 Да, говорят, еще какие!<br>
16 Недаром помнит вся Россия<br>
17 Про день Бородина!</p>
18 </body>
19 </html>
```



```
1 <!DOCTYPE html>
2 <html lang="ru"> <!-- указывает язык содержимого веб-страницы -->
3 <head>
4 <title>Практическое задание 3</title>
5 </head>
6 <body>
7 
8 <p>Москва столица Российской Федерации</p> <!-- нет необходимости указывать (язык
соответствует объявленному для всей страницы) -->
9 <hr>
10 
11 <p lang="en">London is the capital of Great Britain</p> <!-- Этот параграф
интерпретируется на английском языке -->
12 <hr>
13 
14 <p lang="fr">Paris capitale de la France</p> <!-- Этот параграф интерпретируется на
французском языке -->
15 </body>
16 </html>
17
```



```

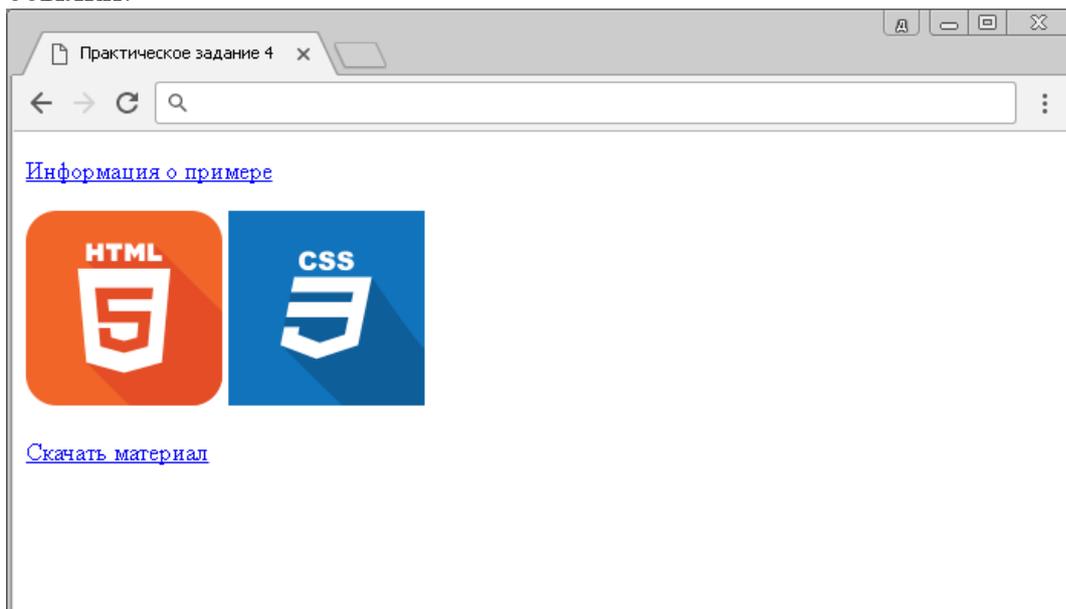
1 <!DOCTYPE html>
2 <html lang="ru">
3 <head>
4 <title>Практическое задание 5</title>
5 </head>
6 <body>
7 <p><dfn><b>Перфокарта</b></dfn> (перфорационная карта, перфорированная карта, от <b>лат.</b> <i>
>perforo</i> – <i>пробиваю</i> и <b>лат.</b> <i>charta</i> – <i>лист из папируса</i>; <i>бумага
</i>) – <strong>носитель информации</strong>, предназначенный для использования в системах
автоматической обработки данных. Сделанная из тонкого <i>картона</i>, перфокарта представляет
информацию наличием или отсутствием отверстий в определённых позициях карты.</p>
8 <p>Перфокарты впервые начали применяться в ткацких <b title="Жаккарда Машина">станках Жаккарда
</b> (<time datetime = "1808">1808</time>) для управления узорами на тканях. В информатике
перфокарты впервые были применены в «интеллектуальных машинах» коллежского советника <i title="
Семен Николаевич Корсаков">С. Н. Корсакова</i> (<time datetime = "1832">1832</time>),
механических устройствах для информационного поиска и классификации записей<sup>[1]</sup>.
Перфокарты также планировалось использовать в «аналитической машине» <i title="Бэббидж, Чарльз
">Бэббиджа</i>. В конце <b>XIX в.</b> началось использование перфокарт для обработки
результатов переписей населения в <i title="Соединенные штаты Америки">США</i>.</p>
9 <p>Существовало много разных форматов перфокарт; наиболее распространённым был «формат IBM»,
введённый в <time datetime = "1928">1928 г.</time> – <b>12 строк</b> и <b>80 колонок</b>,
размер карты <b>7&frac38;</b> x <b>3&frac34;</b> дюйма</b> (<b>187,325</b> x <b>82,55 мм</b>),
толщина карты <b>0,007 дюйма</b> (<b>0,178 мм</b>). Первоначально углы были острые, а с <time
datetime = "1964">1964 г</time> – скруглённые (впрочем, в <i title="Союз Советских
Социалистических Республик">СССР</i> и позже использовали карты с нескруглёнными углами).
Примечательно, что по приблизительным подсчётам, <b>гигабайт</b> информации, представленной в
виде перфокарт, весил бы примерно <b><em>22 тонны</em></b> (не считая веса, потерянного в
результате перфорации отверстий).</p>
10 <small><i>1. <a href="https://sites.google.com/site/intellimachines/" title="Изобретения
Семена Николаевича Корсакова">Изобретения Корсакова</a></i></small>
11 </body>
12 </html>
13

```

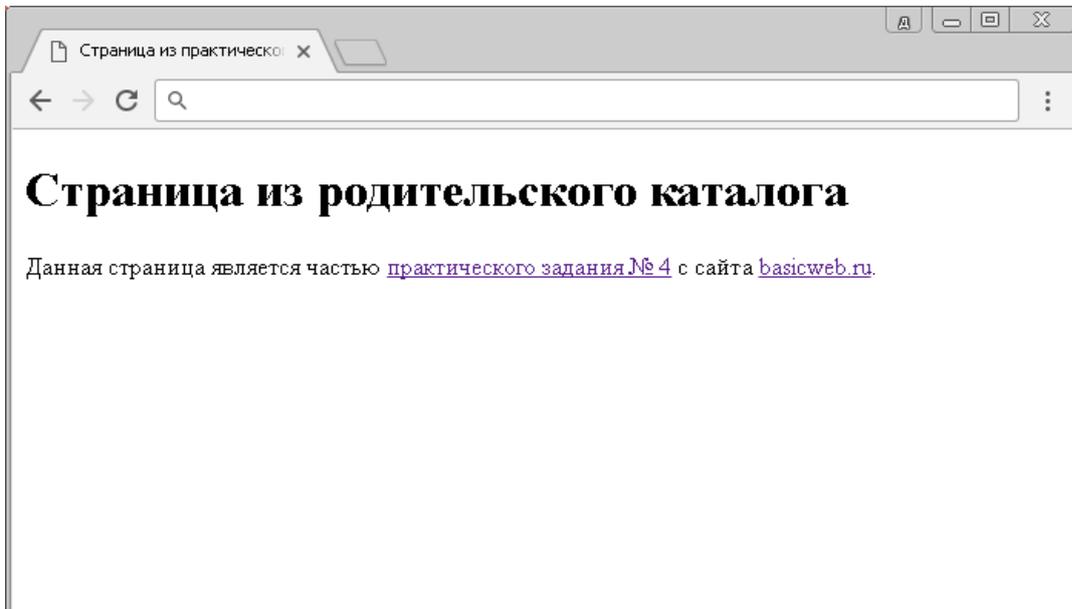
Создание ссылок для многостраничных файлов.

Ход работы.

Используя полученные знания и не изменяя структуры архива составьте следующую HTML страницу (index.html в архиве), которая содержит четыре ссылки:



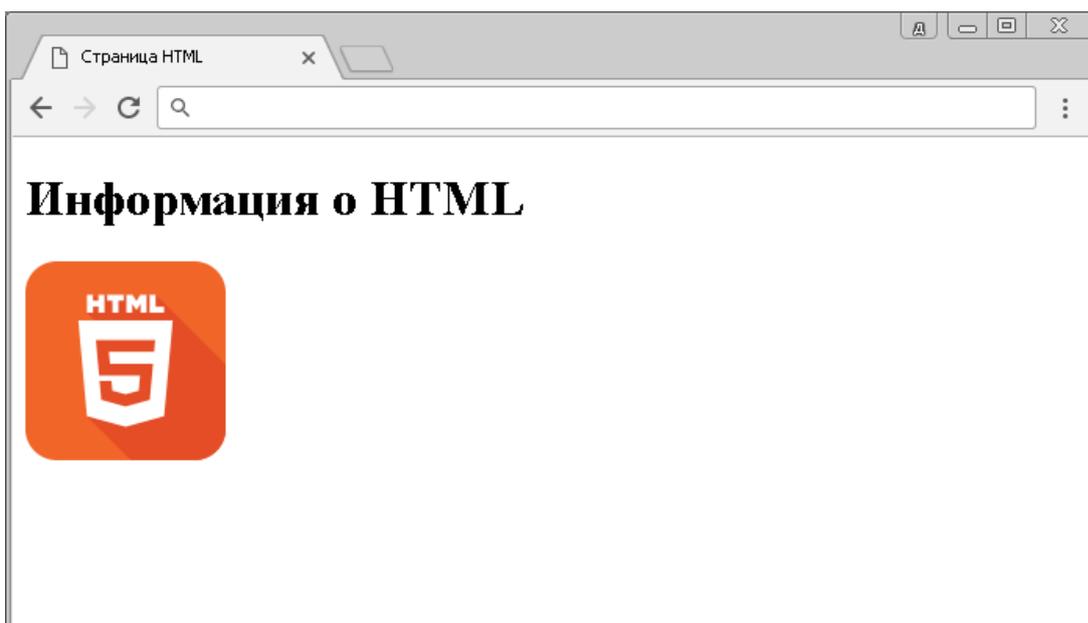
Первая ссылка "Информация о примере" должна вести на родительскую страницу (на уровень выше), т.е. при клике вы должны перейти на эту страницу:



Обратите внимание, что на странице необходимо сделать две ссылки: первая - относительная ссылка, которая должна вести обратно на главную страницу (при клике вы должны перейти на нее), а вторая - абсолютная, при клике на нее осуществляется переход на сайт [basicweb.ru](#).

Вторая и третья ссылка представляют из себя ссылки-изображения, при клике на них происходит переход на страницы, расположенные в дочерних каталогах (html и css). Сделайте так, чтобы при клике на изображение CSS страница открывалась в новом окне. Изображения находятся в каталоге images.

Внутри этих страниц должно быть размещено аналогичное изображение, при клике на которое должен быть осуществлен переход обратно на главную страницу:



Заключительная задача заключается в том, чтобы при клике на четвертую ссылку запускалось скачивание архива, расположенного в дочернем каталоге download

Итог работы: файл-отчет.

Практическая работа №5

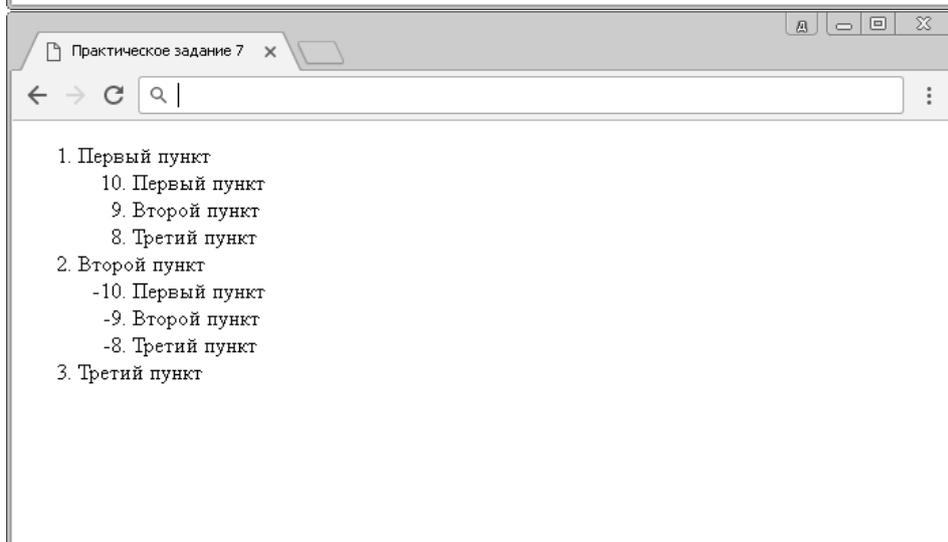
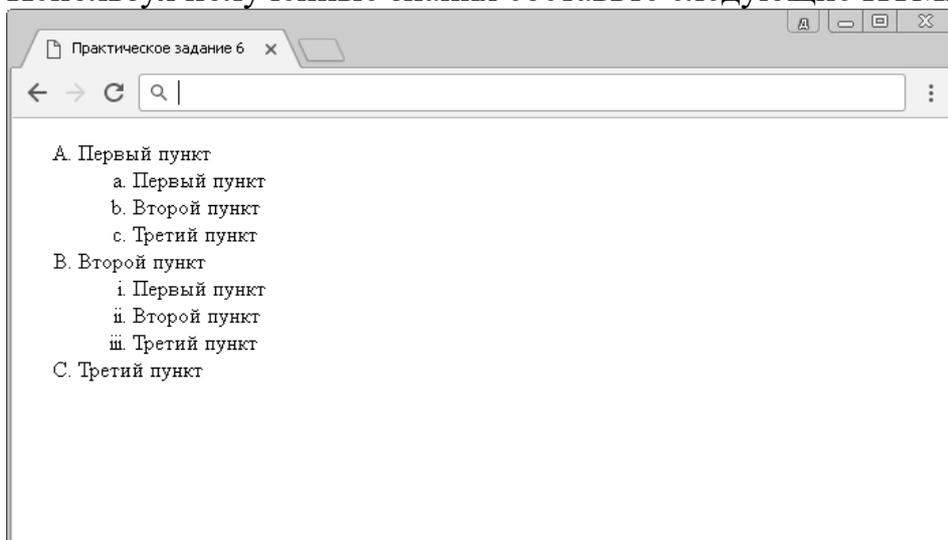
Создание нумерованных и маркированных списков. Создание и форматирование таблиц.

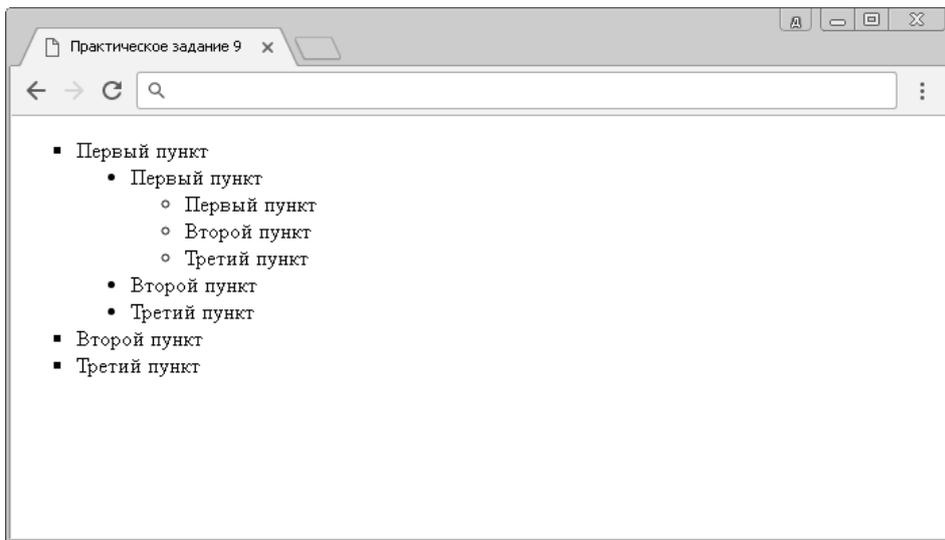
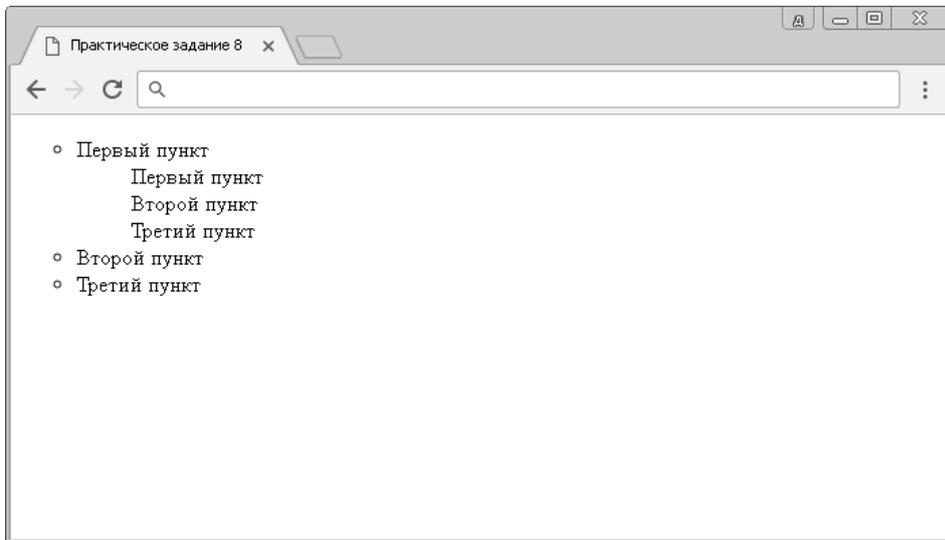
Цель работы: закрепить теоретические знания по теме 2.1., научиться создавать web-странице на языке HTML.

- Задание:**
- Актуализировать знания по соответствующей теме;
 - Выполнить задания согласно ходу работы;
 - Сделать вывод об особенностях создания HTML-страниц;
 - Зафиксировать информацию в файле для отчета.

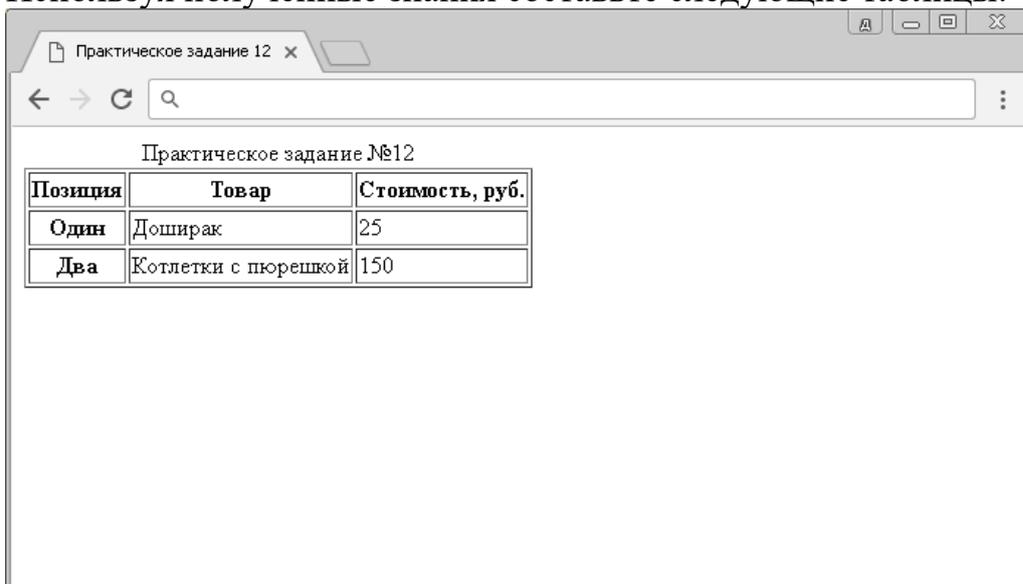
Ход работы.

Используя полученные знания составьте следующие HTML списки:



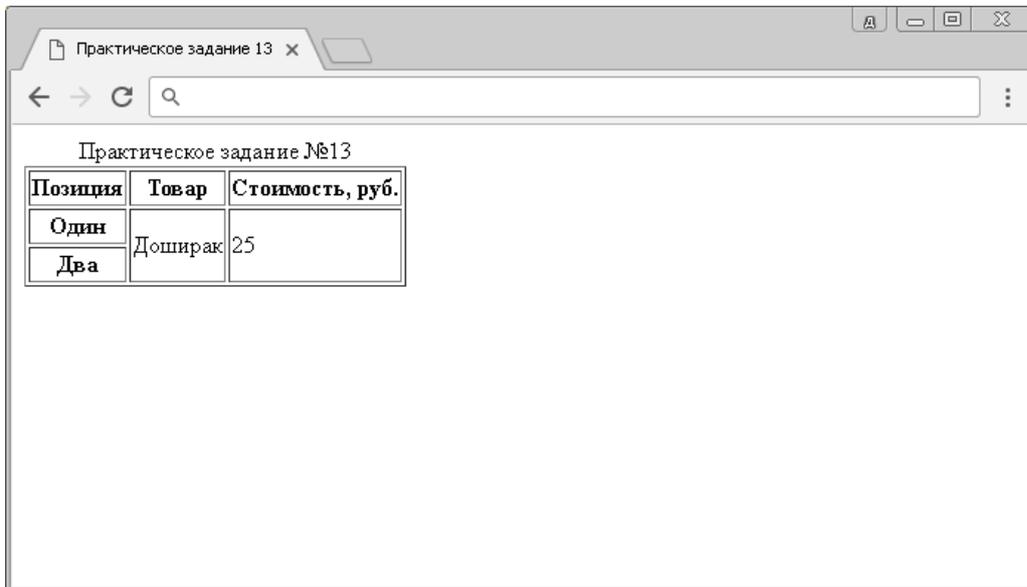


Используя полученные знания составьте следующие таблицы:

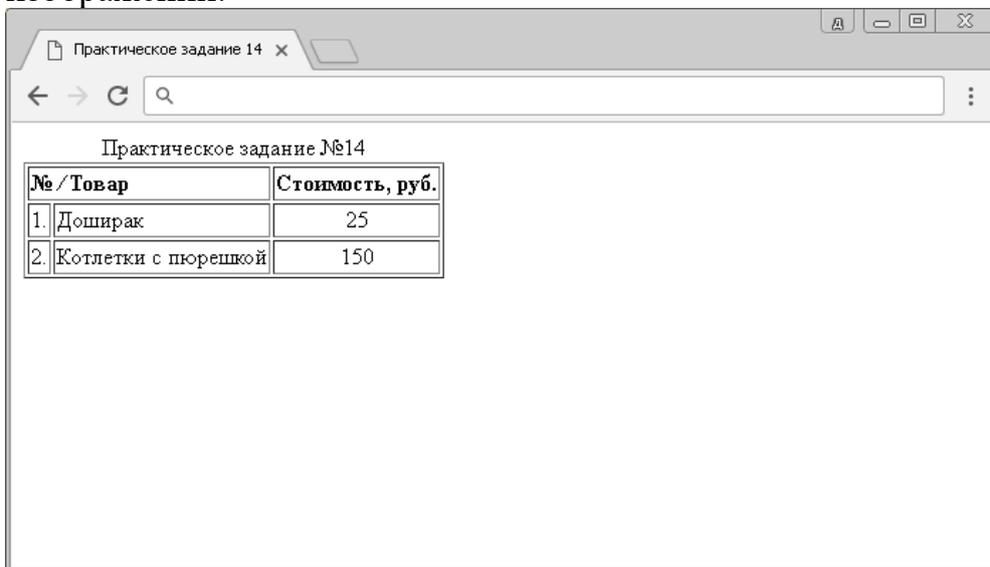


Подсказка: заголовочные ячейки могут располагаться не только горизонтально, но и вертикально.

В следующей таблице вам необходимо объединить строки как показано на изображении:



В следующей таблице вам необходимо объединить столбцы как показано на изображении:

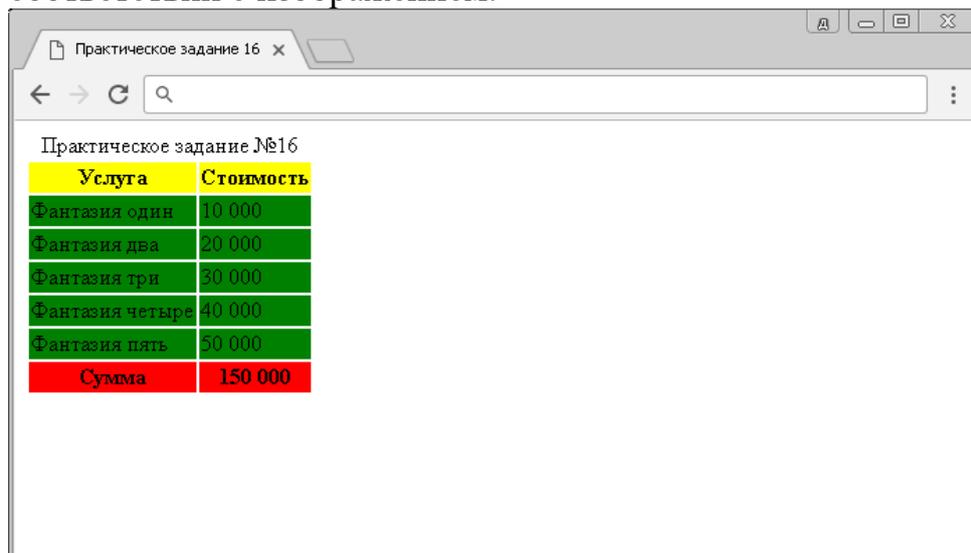


Подсказка: возможно вам придется повторить тему "Стили в HTML", косую черту можно задать с использованием спецсимвола.

В следующей таблице вам необходимо стилизовать столбцы в соответствии с изображением



Следующую таблицу вам необходимо разделить на части и стилизовать в соответствии с изображением:



Услуга	Стоимость
Фантазия один	10 000
Фантазия два	20 000
Фантазия три	30 000
Фантазия четыре	40 000
Фантазия пять	50 000
Сумма	150 000

Итог работы: файл-отчет.

Практическая работа №6

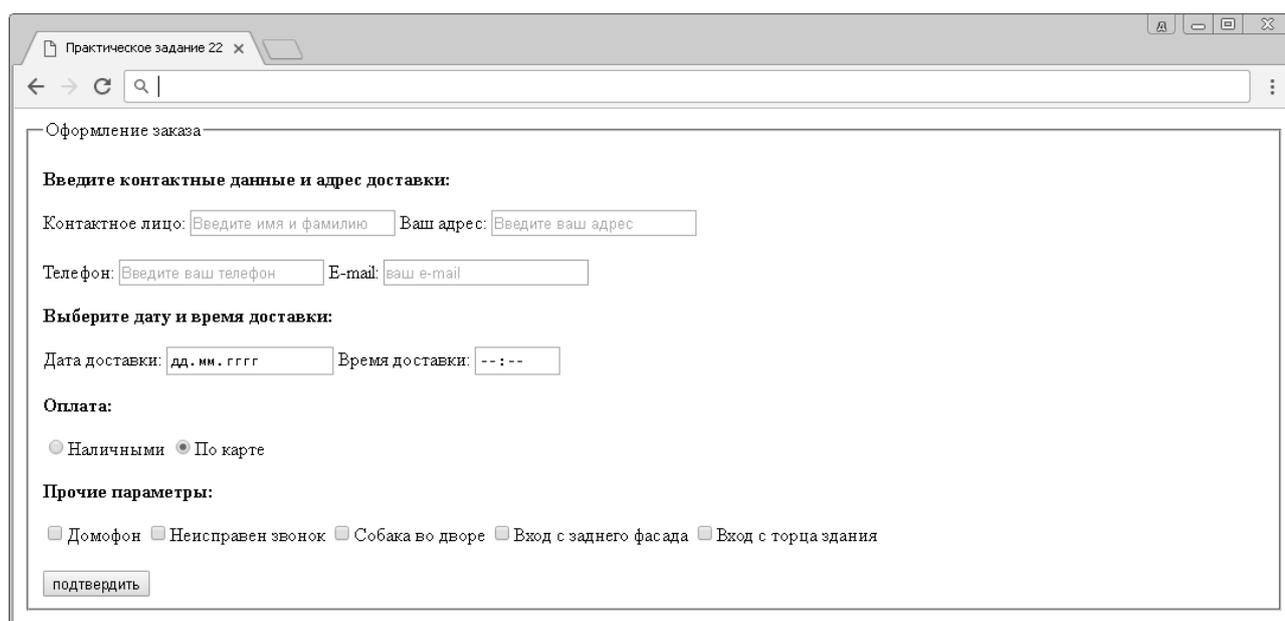
Создание форм на странице.

Цель работы: закрепить теоретические знания по теме 2.1., научиться создавать web-странице на языке HTML.

- Задание:**
- Актуализировать знания по соответствующей теме;
 - Выполнить задания согласно ходу работы;
 - Сделать вывод об особенностях создания HTML-страниц;
 - Зафиксировать информацию в файле для отчета.

Ход работы.

Используя полученные знания составьте следующую форму оформления заказа:



Оформление заказа

Введите контактные данные и адрес доставки:

Контактное лицо: Ваш адрес:

Телефон: E-mail:

Выберите дату и время доставки:

Дата доставки: Время доставки:

Оплата:

Наличными По карте

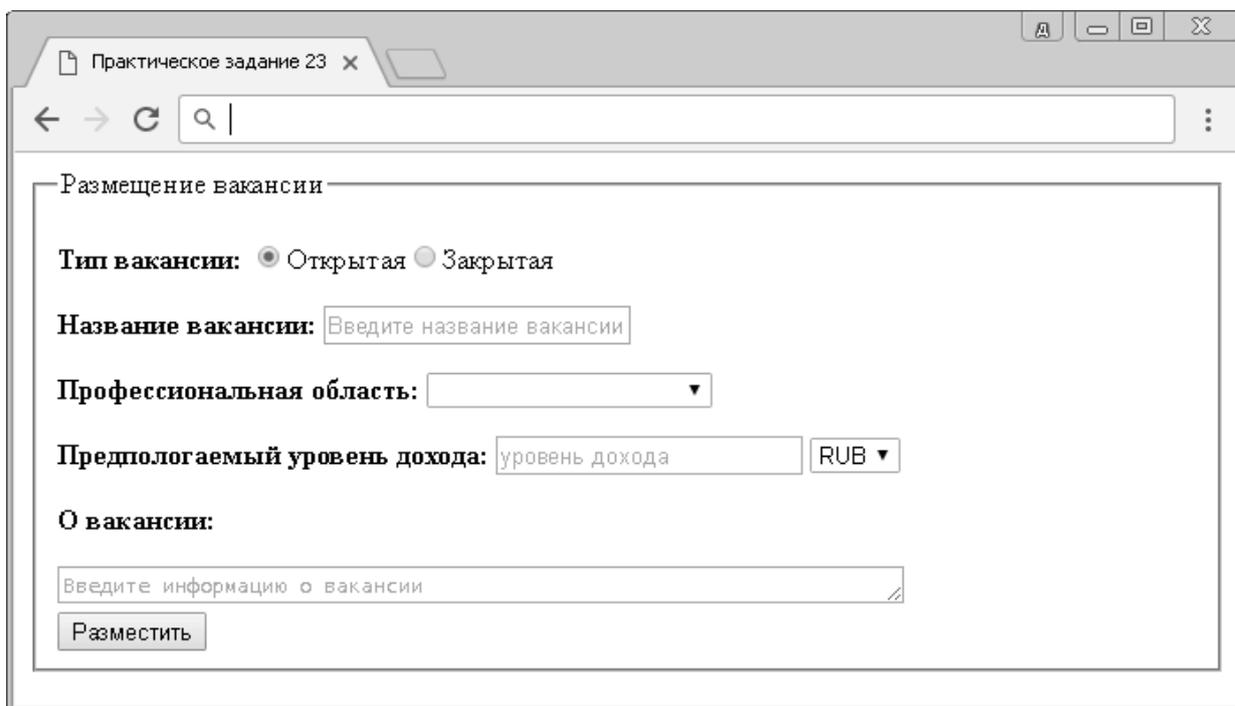
Прочие параметры:

Домофон Неисправен звонок Собака во дворе Вход с заднего фасада Вход с торца здания

Нюанс: в полях, где предполагается выбор, должна быть возможность осуществления выбора кликом по тексту, а не только по самому элементу.

Самопроверка:

```
Практическое задание 21.html • Практическое задание 22.html •
1 <!DOCTYPE html>
2 <html>
3 <head>
4 <meta charset="UTF-8">
5 <title>Практическое задание 22</title>
6 </head>
7 <body>
8 <form>
9 <fieldset>
10 <legend>Оформление заказа</legend>
11 <p><b>Введите контактные данные и адрес доставки:</b></p>
12 Контактное лицо: <input type="text" name="firstname" placeholder="Введите имя и фамилию"> Ваш
13 адрес: <input type="text" name="firstname" placeholder="Введите ваш адрес"><br><br>
14 Телефон: <input type="tel" name="firstname" placeholder="Введите ваш телефон"> E-mail: <input
15 type="email" name="firstname" placeholder="ваш e-mail">
16 <p><b>Выберите дату и время доставки:</b></p>
17 Дата доставки: <input type="date" name="delivery_date"> Время доставки: <input type="time" name=
18 "delivery_time">
19 <p><b>Оплата:</b></p>
20 <label><input type="radio" name="choice" value="cash">Наличными</label>
21 <label><input type="radio" name="choice" value="card" checked="">По карте</label>
22 <p><b>Прочие параметры:</b></p>
23 <label><input type="checkbox" name="type" value="dingdong">Домофон</label>
24 <label><input type="checkbox" name="type" value="nodingnodong">Неисправен звонок</label>
25 <label><input type="checkbox" name="type" value="dogalarm">Собака во дворе</label>
26 <label><input type="checkbox" name="type" value="backside">Вход с заднего фасада</label>
27 <label><input type="checkbox" name="type" value="darkside">Вход с торца здания</label>
28 <br><br>
29 <input type="submit" name="submit" value="подтвердить">
30 </fieldset>
31 </form>
32 </body>
33 </html>
```



Прежде чем приступить к выполнению задания внимательно рассмотрите форму (скриншот ниже), чтобы повторить все её моменты. Для выполнения задания Вам потребуются знания из темы "HTML формы".

Размещение вакансии

Тип вакансии: Открытая Закрытая

Название вакансии:

Профессиональная область:

Предполагаемый уровень до:

О вакансии:

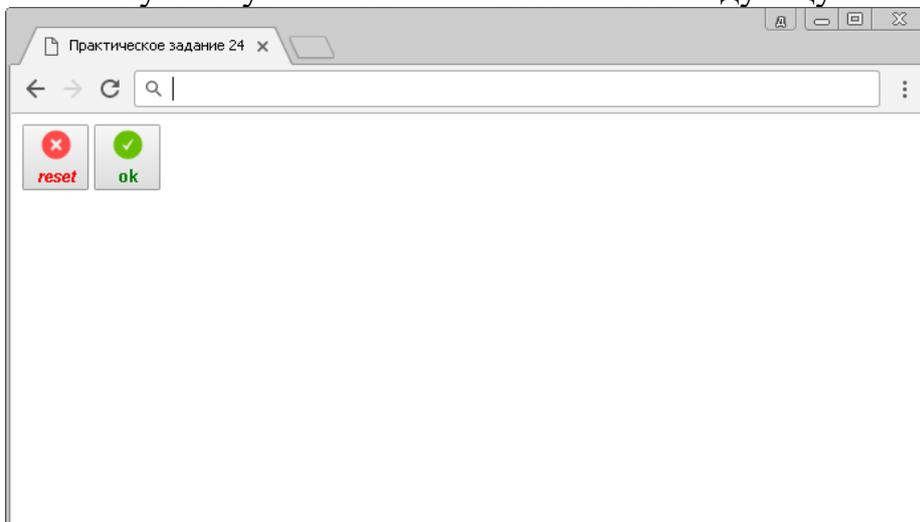
Самопроверка:

```

<body>
<form>
<fieldset>
<legend>Размещение вакансии</legend>
<p><b>Тип вакансии:</b> <label><input type = "radio" name = "choice" value = "cash" checked>Открытая</label><label><input
type = "radio" name = "choice" value = "card">Закрытая</label></p>
<p><b>Название вакансии:</b> <input type="text" name="vacancy" placeholder="Введите название вакансии"></p>
<p><b>Профессиональная область:</b>
<select>
<optgroup label="Банки, инвестиции, лизинг">
<option value = ""></option>
<option value = "val_control">Валютный контроль</option>
<option value = "credit">Кредиты</option>
<option value = "security" disabled>Безопасность</option>
</optgroup>
<optgroup label=" Административный персонал">
<option value = "harman">Архивист</option>
<option value = "driver">Водитель</option>
<option value = "good_evening" disabled>Вечерний секретарь</option>
</optgroup>
<optgroup label="Высший менеджмент" disabled>
<option value = "director">Директор</option>
<option value = "chief_acc">Главный бухгалтер</option>
</optgroup>
</select></p>
<p><b>Предполагаемый уровень дохода:</b> <input type="number" name="incomeFrom" placeholder="уровень дохода">
<select>
<option value = "rub">RUB</option>
<option value = "usd">USD</option>
<option value = "eur">EUR</option>
</select>
</p>
<p><b>О вакансии:</b></p>
<textarea name="vacancyInfo" placeholder="Введите информацию о вакансии" cols="65" rows="1"></textarea><br>
<input type="submit" name="submit" value="Разместить">
</fieldset>
</form>
</body>
</html>

```

Используя полученные знания составьте следующую HTML страницу:



Самопроверка:

```
Практическое задание 23.html | Практическое задание 24.html
<!DOCTYPE html>
<html>
<head>
<meta charset="UTF-8">
<title>Практическое задание 24</title>
</head>
<body>
<button type="reset" name="button1" style="width:50px; height:50px"><b><i style="color:red">reset</i></b>
</button>
<button type="button" name="button2" style="width:50px; height:50px"><b style="color:green">ok</b></button>
</body>
</html>
```

Итог работы: файл-отчет.

Практическая работа №7

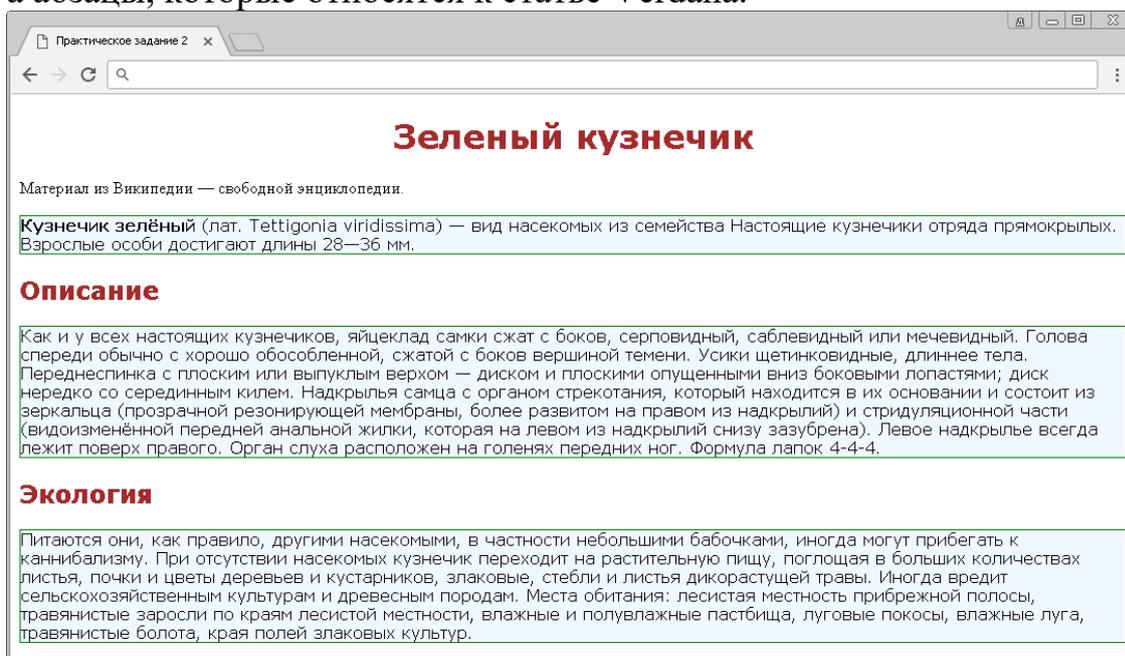
Создание CSS документа с селекторами. Оформление элементов страницы div

Цель работы: закрепить теоретические знания по теме 2.2., научиться создавать web-странице на языке HTML с использованием стилей CSS3.

- Задание:**
- Актуализировать знания по соответствующей теме;
 - Выполнить задания согласно ходу работы;
 - Сделать вывод об особенностях формирования каскадной таблицы стилей;
 - Зафиксировать информацию в файле для отчета.

Ход работы.

Составьте следующую HTML страницу, в которой заголовки имеют шрифт Arial, а абзацы, которые относятся к статье Verdana:



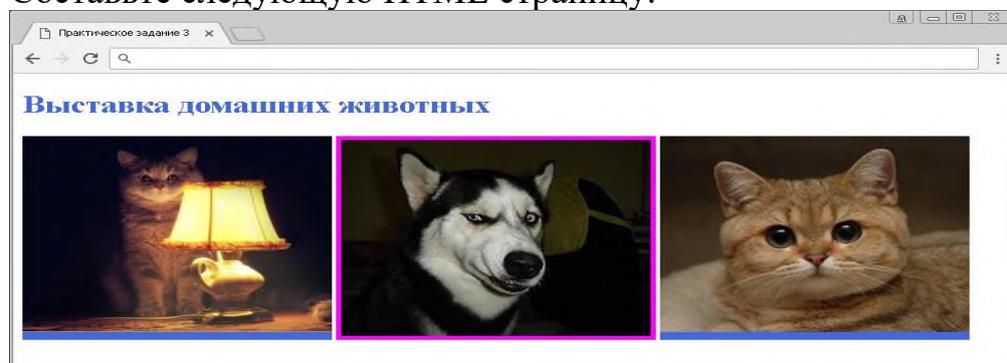
Подсказка: при выполнении практических заданий вы можете располагать стилевую информацию как внутри самой веб-страницы, так и в отдельном файле. В практических заданиях для определения цвета элементов вы можете использовать графические редакторы - инструмент палитра (пипетка), либо установите плагин

для вашего браузера (например, CollorZilla), либо использовать свои цвета, так как копирование цветов не является целью практического занятия.

Самопроверка:

```
Практическое задание 2 сыы.html
4
5 <title>Практическое задание 2</title>
6 <style>
7 h1 {
8 text-align:center;
9 }
10 h1, h2 {
11 color: brown;
12 font-family: Arial;
13 }
14 .info {
15 background-color:aliceblue;
16 border:1px solid green;
17 font-family: Verdana;
18 }
19
20 </style>
21 </head>
22 <body>
23 <h1>Зеленый кузнечик</h1>
24 <p>Материал из Википедии – свободной энциклопедии.</p>
25 <p class="info"><b>Кузнечик зелёный</b> (лат. Tettigonia viridissima) – вид насекомых из семейства Настоящие кузнечики отряда
26 прямокрылых. Взрослые особи достигают длины 28–36 мм.</p>
27 <h2>Описание</h2>
28 <p class="info">Как и у всех настоящих кузнечиков, яйцеклад самки сжат с боков, серповидный, саблевидный или мечевидный.
29 Голова спереди обычно с хорошо обособленной, сжатой с боков вершиной темени. Усики щетинковидные, длинее тела. Переднеспинка
30 с плоским или выпуклым верхом – диском и плоскими опущенными вниз боковыми лопастями; диск нередко со срединным килем.
31 Надкрылья самца с органом стрекотания, который находится в их основании и состоит из зеркалаца (прозрачной резонирующей
32 мембраны, более развитом на правом из надкрылий) и стридуляционной части (видоизменённой передней анальной жилки, которая на
33 левом из надкрылий снизу зазубрена). Левое надкрылье всегда лежит поверх правого. Орган слуха расположен на голених передних
34 ног. Формула лапок 4-4-4.</p>
35 <h2>Экология</h2>
36 <p class="info">Питаются они, как правило, другими насекомыми, в частности небольшими бабочками, иногда могут прибегать к
37 каннибализму. При отсутствии насекомых кузнечик переходит на растительную пищу, поглощая в больших количествах листья, почки
38 и цветы деревьев и кустарников, злаковые, стебли и листья дикорастущей травы. Иногда вредит сельскохозяйственным культурам и
39 древесным породам. Места обитания: лесистая местность прибрежной полосы, травянистые заросли по краям лесистой местности,
40 влажные и полувлажные пастбища, луговые покосы, влажные луга, травянистые болота, края полей злаковых культур.</p>
```

Составьте следующую HTML страницу:



Самопроверка:

```
Практическое задание 3 ссы. html
1 <!DOCTYPE html>
2 <html>
3 <head>
4 <meta charset="UTF-8">
5 <title>Практическое задание</title>
6 <style>
7 h1 {
8 color:royalblue;
9 }
10 div img {
11 width:300px;
12 height:250px;
13 }
14 .first, .third {
15 border-bottom: 10px solid royalblue;
16 }
17 .second {
18 border: 5px solid Magenta;
19 }
20 </style>
21 </head>
22 <body>
23 <h1>Выставка домашних животных</h1>
24 <div>
25 
26 
27 
28 </div>
29 </body>
30 </html>
31
```

Составьте HTML страницу на которой:

1. Ссылки по умолчанию имеют цвет текста *черный*.
2. При наведении на ссылку цвет текста ссылки должен соответствовать её названию (*red, green* или *blue*).
3. При выделении текста ссылки цвет заднего фона должен соответствовать её названию.
4. Цвет **первой** буквы каждого абзаца должен соответствовать определенному цвету.
5. При выделении текста абзаца цвет заднего фона должен соответствовать цвету **первой** буквы.
6. Пока на абзаце удерживается кнопка мыши цвет текста должен соответствовать тематике абзаца (*red, green* или *blue*).
7. **Продвинутое задание:** пока на абзаце удерживается кнопка мыши цвет первой буквы должен быть **черный**.
8. **Продвинутое задание:** оптимизируйте (сократите) css код, образуя **групповые селекторы**, отвечающие за один и тот же цвет при том, или ином состоянии элемента, где это возможно.

Перед выполнением практического задания внимательно изучите пример:



Самопроверка:

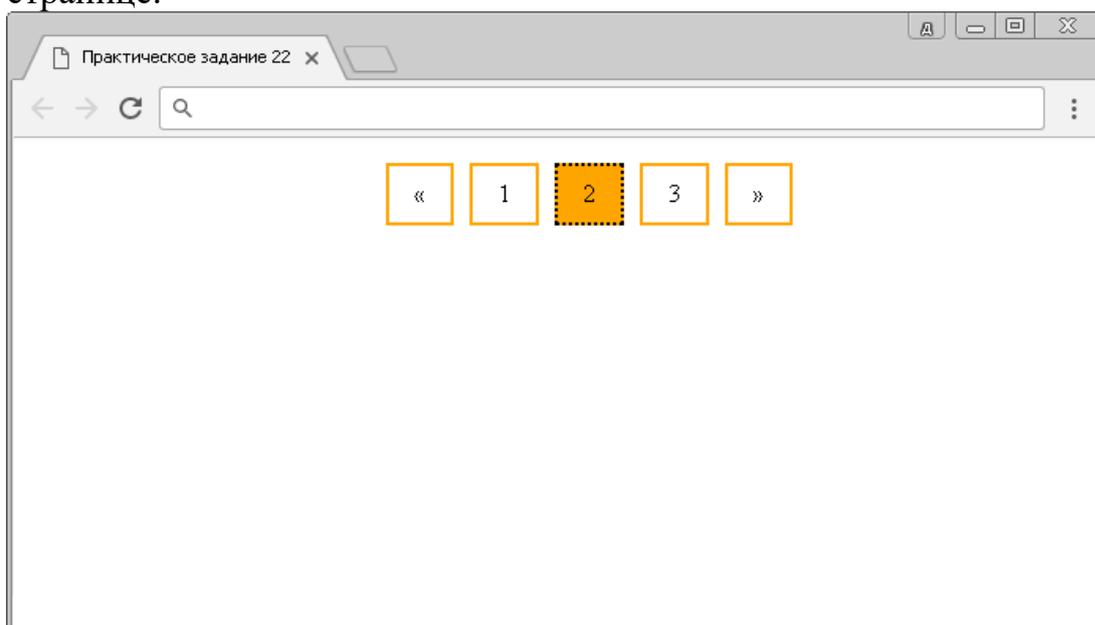
```
Практическое задание 4 сыы.html
1 <!DOCTYPE html>
2 <html>
3 <head>
4 <meta charset="UTF-8">
5 <title>Практическое задание 4</title>
6 <style>
7 a {
8 color:black;
9 }
10 .redLetter::first-letter {
11 color:red;
12 font-size:20px;
13 }
14 .redLetter:active,
15 .redHover: hover {
16 color:red;
17 }
18 .redLetter:active::first-letter,
19 .greenLetter:active::first-letter,
20 .blueLetter:active::first-letter {
21 color:black;
22 }
23 .greenLetter::first-letter {
24 color:green;
25 font-size:20px;
26 }
27 .greenLetter:active,
28 .greenHover: hover {
29 color:green;
30 }
31 .blueLetter::first-letter {
32 color:blue;
33 font-size:20px;
34 }
35 .blueLetter:active,
36 .blueHover: hover {
37 color:blue;
38 }
39 .redLetter::selection,
40 .redHover::selection {
41 background-color: red;
42 }
```

```

43  .redLetter::-moz-selection,
44  .redHover::-moz-selection {
45  background-color: red;
46  }
47  .greenLetter::selection,
48  .greenHover::selection {
49  background-color: green;
50  }
51  .greenLetter::-moz-selection,
52  .greenHover::-moz-selection {
53  background-color: green;
54  }
55  .blueLetter::selection,
56  .blueHover::selection {
57  background-color: blue;
58  }
59  .blueLetter::-moz-selection,
60  .blueHover::-moz-selection {
61  background-color: blue;
62  }
63  </style>
64  </head>
65  <body>
66  <h1>Red, Green and Blue page</h1>
67  <a href="#" class="redHover">Red</a>, <a href="#" class="greenHover">Green</a> and <a href="#" class="blueHover">Blue</a>
68  <p class="redLetter">Красный (родственно ст.-слав. красьнь красивый, прекрасный), также червлёный, рдяный (арх.) – область цветов в длинноволновой части видимого спектра, соответствует минимальным частотам электромагнитного излучения, воспринимаемого человеческим глазом. Диапазон красных цветов в спектре часто определяют длинами волн 620–740 нанометров, что соответствует частотам 484–405 терагерц. Длинноволновая граница восприятия зависит от возраста человека.</p>
69  <p class="greenLetter">Зелёный цвет – один из трёх основных цветов, зелёным считают цвет видимого электромагнитного излучения (света) с длинами волн, лежащими в диапазоне приблизительно 500–560 нанометров. В системе СМΥК в полиграфии зелёный получается при смешении жёлтого и сине-зелёного (циана).</p>
70  <p class="blueLetter">Синий – наименование группы цветов. Спектральный синий цвет ощущается человеком под действием электромагнитного излучения с длинами волн в диапазоне 440–485 нм (иногда диапазон указывают шире – 420–490 нм).</p>
71  </body>
72  </html>
73

```

Используя полученные знания составьте следующее меню пагинации на странице:



Подсказка: подробную информацию о использовании маркированных списков Вы сможете найти в теме "Работа со списками в CSS". Обратите внимание, что

Вам необходимо для элементов `<a>` (гиперссылка) задать границы, внутренние и внешние отступы, создать стиль при наведении. Подумайте, какие элементы необходимо сделать блочно-строчными, а может какие-то достаточно просто строчными?

Продвинутое задание (составление меню пагинации с закругленными границами у стрелочек):



Подсказка: обратите внимание, что в нашем примере все элементы `<a>` являются первыми дочерними элементами своих родителей, но зато у нас есть как первый, так и последний дочерний элемент `` внутри своего родителя ``. Как нам добраться до элемента `<a>`, вложенного в первый и последний дочерний ``? Для этого Вам необходимо составить селектор следующего вида:

```
селектор:псевдокласс селектор {  
}
```

Подсказка: внимательно изучите пример перед выполнением, обратите внимание, что стрелочки при наведении имеют отличный от других элементов `<a>` стиль.

Самопроверка

```
Практическое задание 22 сыы.html
1 <!DOCTYPE html>
2 <html>
3 <head>
4 <meta charset="UTF-8">
5 <title>Практическое задание</title>
6 <style>
7 ul {
8 text-align:center;
9 }
10 li {
11 display: inline;
12 }
13 a{
14 color: #000;
15 display: inline-block;
16 padding: 8px 16px;
17 text-decoration: none;
18 border: 2px solid orange;
19 margin: 0 5px;
20 }
21 a:hover{
22 background:orange;
23 border: 2px dotted #000;
24 }
25 </style>
26 </head>
27 <body>
28 <ul>
29 <li><a href="#"><</a></li><li><a href="#">1</a></li><li><a href="#">2</a></li><
30 li><a href="#">3</a></li><li><a href="#">></a></li>
31 </ul>
32 </body>
33 </html>
```

Итог работы: файл-отчет.

Практическая работа №8

Установка и настройка CMS Wordpress. Создание и оформление страниц сайта.

Цель работы: закрепить теоретические знания по теме 4.1., научиться создавать web-страницы, используя возможности CMS.

- Задание:**
- Актуализировать знания по соответствующей теме;
 - Выполнить задания согласно ходу работы;
 - Сделать вывод об особенностях формирования веб-страниц при помощи Wordpress;
 - Зафиксировать информацию в файле для отчета.

Ход работы.

Скопируйте все файлы WordPress из скаченного ZIP архива в корневую директорию сервера (в папку сайта). Копируются такие папки/файлы:

```
wp-admin  
wp-includes  
wp-content  
index.php  
wp-load.php  
...
```

2. Создайте базу данных на сервере.

Создается она в панели управления сервером. При создании базы данных вы привязываете к ней пользователя MySQL — он должен иметь все возможные права: изменять, создавать базы данных и таблицы в них и т.д.

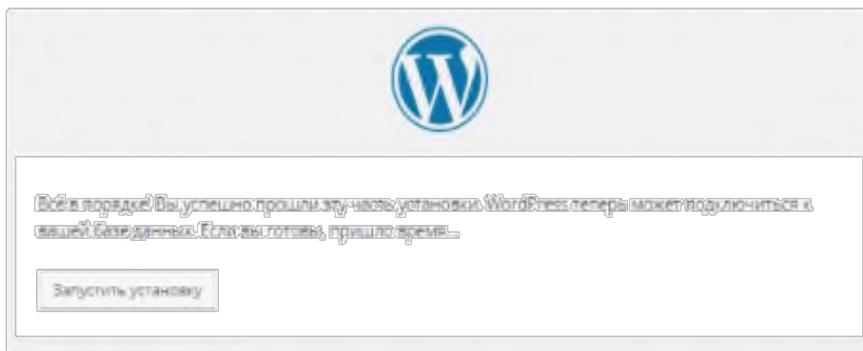
3. Откройте браузер и перейдите на свой сайт.

Перейдите по ссылке `http://example.com`, где `site.ru` ваш сайт, появится такое окно:

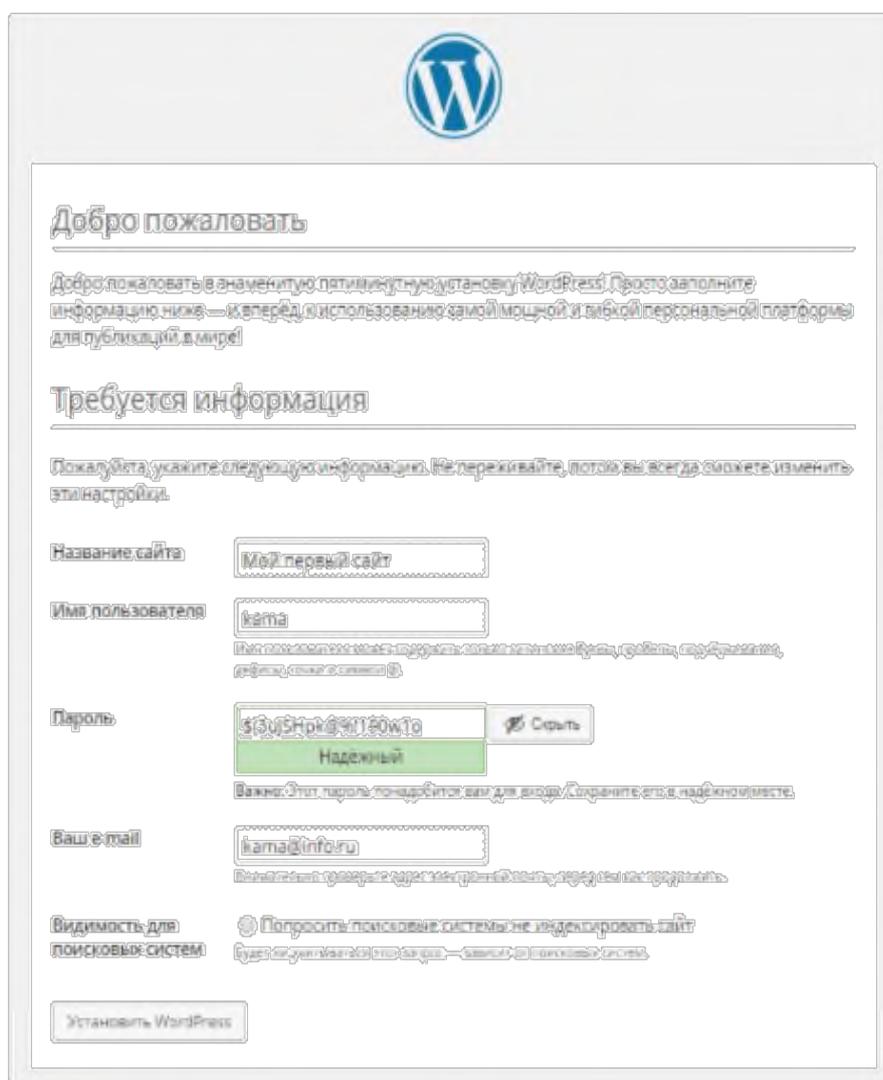


Итог работы: файл-отчет.

Указываем все поля. Пароли вы получили при создании базы данных. Поле «Сервер базы данных» в 99% оставляете «localhost». Жмем «Отправить». Если все поля были указаны правильно, получим:

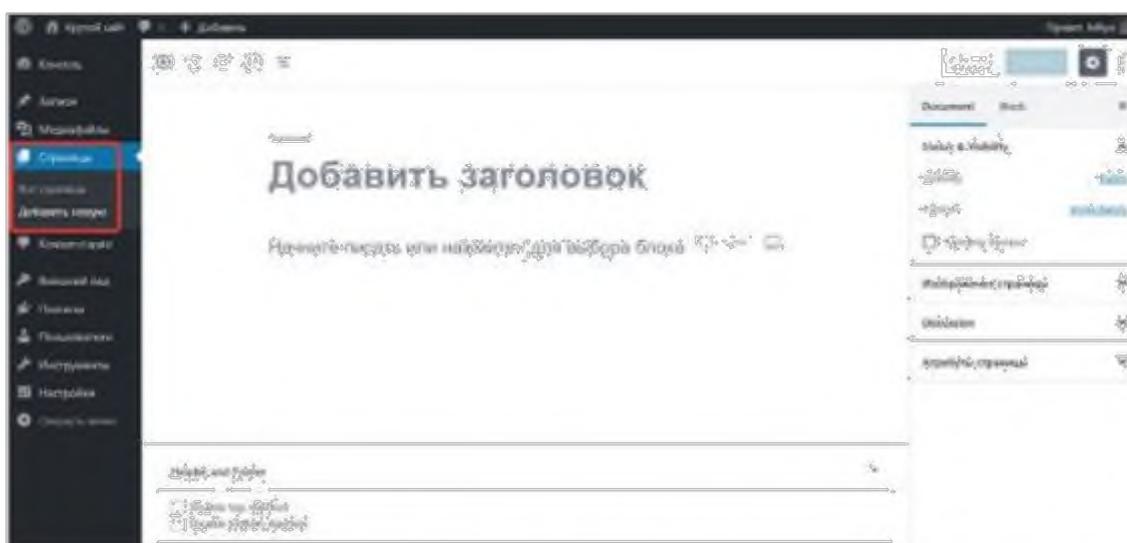


Это значит что файл конфигурации `wp-config.php` был создан в корне сайта. Жмем «Запустить установку» и устанавливаем сайт:



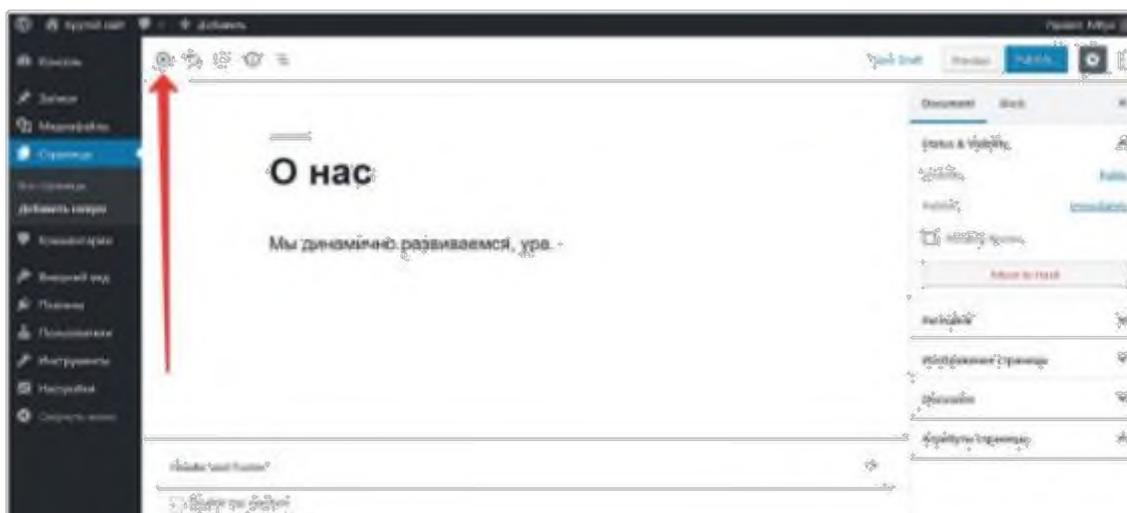
На этом этапе WordPress создаст нужные таблицы в базе данных и пользователя - администратора сайта.

Выберите меню «Страницы – Добавить новую».



Выбор меню добавления страницы

Добавьте заголовок страницы. Затем следуйте подсказкам редактора. Пишите текст или нажмите на значок «Плюс», чтобы добавить блок контента.



Например, чтобы вставить фотографию, выберите соответствующий блок.

Выберите источник фото и положение картинки на странице.

В Gutenberg доступны десятки вариантов блоков. Например, кнопки, произвольный код, встраивание публикаций из социальных сетей и так далее. Их можно использовать для оформления вашего блога.

После редактирования опубликуйте страницу.

Итог работы: файл-отчет.

4. ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРАКТИЧЕСКИХ РАБОТ

Основные источники:

- О1. Гохберг Г.С. Информационные технологии : учебник для студ. учреждений сред. проф. образования / Г.С. Гохберг, А.В. Зафиевский, А.А. Короткин. — 2-е изд., стер. — М. : Издательский центр «Академия», 2018. — 240 с.
- О2. Федорова Г.Н. Разработка модулей программного обеспечения для компьютерных систем : учебник для студ. учреждений сред.проф. образования / Г.Н.Федорова. — 3-е изд., испр. — М. : Издательский центр «Академия», 2019. — 384 с.

Интернет – ресурсы:

1. ЭУМК (онлайн доступ <https://elearning.academia-moscow.ru/>) Комплект программно-учебных модулей из компетенции "Веб-дизайн и разработка"
2. Диков, А. В. Web-программирование на JavaScript : учебное пособие для СПО / А. В. Диков. — Санкт-Петербург : Лань, 2021. — 168 с. — ISBN 978-5-8114-5863-9. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/156625> — Режим доступа: для авториз. пользователей.
3. Сергеев, А. Н. Создание сайтов на основе WordPress : учебное пособие / А. Н. Сергеев. — Санкт-Петербург : Лань, 2015. — 128 с. — ISBN 978-5-8114-1928-9. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/68457> — Режим доступа: для авториз. пользователей.

4. ЛИСТ ИЗМЕНЕНИЙ И ДОПОЛНЕНИЙ, ВНЕСЕННЫХ В МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ

№ изменения, дата внесения, № страницы с изменением	
Было	Стало
Основание:	
Подпись лица, внесшего изменения	