

**ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ИРКУТСКОЙ ОБЛАСТИ
«ЧЕРЕМХОВСКИЙ ГОРНОТЕХНИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ ИМ. М.И. ЩАДОВА»**

Утверждаю:
И.о. зам. директора по УР
О.В. Папанова
«15» июнь 2022 г.

Комплект контрольно-оценочных средств
по учебной дисциплине
ОУД.01 Русский язык
общеобразовательного цикла
основной профессиональной образовательной
программы подготовки специалистов среднего звена
по специальности СПО
08.02.01 Строительство и эксплуатация зданий и сооружений

Черемхово, 2022

Комплект контрольно-оценочных средств разработан в соответствии с рабочей программой учебной дисциплины **«Русский язык»**, разработчики Н.В.Загвоздина, Л.И.Федощева с учетом требований Федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования и Федерального государственного образовательного стандарта профессионального образования по специальности СПО

08.02.01 Строительство и эксплуатация зданий и сооружений

Разработчики: Н.В.Загвоздина, Л.И.Федощева, преподаватели русского языка и литературы ГБПОУ «ЧГТК им. М.И.Щадова»

Одобрено на заседании цикловой комиссии:

«Общеобразовательных и строительных дисциплин»

Протокол №10 от «31» май 2022 г.

Председатель ЦК: Е.В. Моисеенко

Одобрено Методическим советом колледжа

Протокол №5 от «15» июнь 2022 г.

Председатель МС: Власова Т.В.

СОДЕРЖАНИЕ

I. Паспорт комплекта контрольно-оценочных средств	4
II. Результаты освоения учебной дисциплины.....	7
III. Формы и методы оценивания	12
IV. Контрольно-оценочные средства для текущего контроля	12
V. Контрольно-оценочные средства для промежуточной аттестации.....	34
Приложение 1. Ключи к контрольно-оценочным средствам для текущего контроля.....	38
Приложение 2. Ключи к контрольно-оценочным средствам для промежуточной аттестации.....	41
Лист изменений и дополнений к комплекту контрольно-оценочных средств.....	48

1. Паспорт комплекта контрольно-оценочных средств

Освоение содержания учебной дисциплины «Русский язык» обеспечивает достижение студентами следующих **результатов:**

личностных:

- воспитание уважения к русскому языку, который сохраняет и отражает культурные и нравственные ценности, накопленные народом на протяжении веков, осознание связи языка и истории, культуры русского и других народов;
- понимание роли родного языка как основы социализации личности;
- осознание эстетической ценности, потребности сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры;
- формирование мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;
- готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;
- способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью, потребность речевого самосовершенствования;

метапредметных:

- владение всеми видами речевой деятельности: аудированием, чтением (пониманием), говорением, письмом;
- владение языковыми средствами - умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства; использование приобретённых знаний и умений для анализа языковых явлений на межпредметном уровне;
- применение навыков сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в процессе речевого общения, образовательной, общественно полезной, учебно- исследовательской, проектной и других видах деятельности;
- овладение нормами речевого поведения в различных ситуациях межличностного и межкультурного общения;
- готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, включая умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников;
- умение извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно- научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, информационных и коммуникативных технологий для решения когнитивных, коммуникативных и организационных задач в процессе изучения русского языка;

предметных:

- сформированность понятий о нормах русского литературного языка и применение знаний о них в речевой практике;

- сформированность умений создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно- научной, социально- культурной и деловой сферах общения;
- владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;
- владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нём явной и скрытой, основной и второстепенной информации;
- владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;
- сформированность представлений об изобразительно- выразительных возможностях русского языка;
- сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа текста;
- способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать своё отношение к теме, проблеме текста в развёрнутых аргументированных устных и письменных высказываниях;
- владение навыками анализа текста с учётом их стилистической и жанрово - родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;
- сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы.

Результаты направлены на формирование у студентов **компетенций**, предусмотренных ФГОС по специальности СПО *08.02.01 Строительство и эксплуатация зданий и сооружений*

Формой **промежуточной аттестации** по учебной дисциплине является экзамен

II. Результаты освоения учебной дисциплины

Комплексная проверка результатов освоения учебной дисциплины «Русский язык» и динамики формирования общих компетенций осуществляется посредством текущего контроля и промежуточной аттестации.

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины и динамики формирования компетенций по темам, разделам.

Результаты обучения личностные (Л), метапредметные (М), предметные (П), компетенции (ОК, ПК)	Виды деятельности студентов	Формы, методы, средства контроля	
		Текущий контроль	Промежуточная аттестация
Введение. Язык как средство общения. Язык как система			
<p>Л: воспитание уважения к русскому языку, который сохраняет и отражает культурные и нравственные ценности, накопленные народом на протяжении веков, осознание связи языка и истории, культуры русского и других народов;</p> <ul style="list-style-type: none"> - понимание роли родного языка как основы успешной социализации личности; - осознание эстетической ценности, потребности сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры; <p>М: владение языковыми средствами</p> <ul style="list-style-type: none"> - умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства; использование приобретённых знаний и умений для анализа языковых явлений на межпредметном уровне; <p>П: владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;</p>	<ul style="list-style-type: none"> - характеристика на отдельных примерах взаимосвязи языка, культуры и истории народа; анализ пословиц и поговорок о русском языке; - построение рассуждений о роли русского языка в жизни человека 	<p>Вводный контроль: Устный опрос, словарный диктант</p>	

<p>ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.</p> <p>ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.</p>			
Раздел 1. Язык и речь. Функциональные стили речи			
<p>Л: воспитание уважения к русскому языку, который сохраняет и отражает культурные и нравственные ценности, накопленные народом на протяжении веков, осознание связи языка и истории, культуры русского и других народов;</p> <p>готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;</p> <p>способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью, потребность речевого самосовершенствования;</p> <p>М: готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;</p> <p>способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью, потребность речевого самосовершенствования;</p> <p>П: сформированность умений создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно- научной, социально- культурной и деловой сферах общения;</p> <p>владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;</p> <p>сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы.</p> <p>ОК 5. Владеть информационной культурой, анализировать и оценивать информацию с использованием информационно - коммуникационных технологий.</p> <p>ОК 6. Работать в коллективе и команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.</p>	<p>-выразительное чтение текста, определение темы и основной мысли текста, типа речи;</p> <p>-составление связного высказывания в устной форме на основе проанализированных текстов;</p> <p>-подбирать примеры по теме из изучаемых художественных произведений;</p> <p>-анализ речи с точки зрения правильности, точности, выразительности, уместности употребления языковых средств.</p>	<p>Устное публичное выступление.</p> <p>Тестовые задания.</p> <p>Устный опрос.</p> <p>Практические работы №1-5</p>	

Раздел 2. Фонетика, орфоэпия, графика, орфография			
<p>Л: осознание эстетической ценности, потребности сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры;</p> <p>готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;</p> <p>М: умение извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно- научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, информационных и коммуникативных технологий для решения когнитивных, коммуникативных и организационных задач в процессе изучения русского языка;</p> <p>овладение нормами речевого поведения в различных ситуациях межличностного и межкультурного общения;</p> <p>П: владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;</p> <p>сформированность умений создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно- научной, социально- культурной и деловой сферах общения;</p> <p>ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.</p> <p>ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.</p>	<p>-проведение фонетического разбора слов, извлечение необходимой информации из таблиц, схем учебника;</p> <p>-построение рассуждения с целью определения круга орфографических и пунктуационных правил;</p> <p>-извлечение необходимой информации из орфоэпических словарей и справочников</p>	<p>Тестовые задания.</p> <p>Устный опрос.</p> <p>Диктант с грамматическим заданием.</p> <p>Практические работы №6-7</p>	
Раздел 3. Лексикология и фразеология			
<p>Л: воспитание уважения к русскому языку, который сохраняет и отражает культурные и нравственные ценности, накопленные народом на протяжении веков, осознание связи языка и истории, культуры русского и других народов;</p> <p>готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;</p> <p>способность к самооценке на основе наблюдения за собственной</p>	<p>-аргументация лексического и грамматического значений слова; опознавание основных выразительных средств лексики и фразеологии в публицистической и художественной речи и</p>	<p>Контрольная работа.</p> <p>Тестовые задания.</p> <p>Устный опрос.</p> <p>Выполнение упражнений</p>	

<p>речью, потребность речевого самосовершенствования; М: готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности; способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью, потребность речевого самосовершенствования; П: сформированность умений создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно- научной, социально- культурной и деловой сферах общения; владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью; сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы. ОК 5. Владеть информационной культурой, анализировать и оценивать информацию с использованием информационно- коммуникационных технологий. ОК 6. Работать в коллективе и команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями. ОК 7. Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), результат выполнения заданий.</p>	<p>оценивание их; -объяснение особенностей употребления лексических средств в текстах научного и официально-делового стилей речи; извлечение необходимой информации из лексических словарей разного типа; - познание основных видов тропов, построенных на переносном значении слова (метафоры, эпитеты, олицетворения)</p>	<p>Практическая работа №8</p>	
<p>Раздел 4. Морфемика, словообразование, орфография</p>			
<p>Л: осознание эстетической ценности, потребности сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности; М: умение извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно- научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, информационных и коммуникативных технологий для решения когнитивных, коммуникативных и организационных задач в процессе изучения русского языка; овладение нормами речевого поведения в различных ситуациях</p>	<p>- извлечение необходимой информации из таблиц, схем учебника по изучаемой теме; - устанавливание смысловой и структурной связи однокоренных слов; - опознавание основных выразительных средств словообразования в художественной речи и</p>	<p>Контрольная работа. Тестовые задания. Сочинение - миниатюра. Устный опрос. Объяснительный диктант. Практические</p>	

<p>межличностного и межкультурного общения;</p> <p>П: владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;</p> <p>сформированность умений создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно- научной, социально- культурной и деловой сферах общения;</p> <p>ОК 5. Владеть информационной культурой, анализировать и оценивать информацию с использованием информационно - коммуникационных технологий.</p> <p>ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.</p>	<p>оценивание их;</p> <p>- извлечение необходимой информации из морфемных, словообразовательных и этимологических словарей и справочников, в том числе мультимедийных;</p> <p>- использование этимологической справки для объяснения правописания и лексического значения слова.</p>	<p>работы №9-10</p>	
<p>Раздел 5. Морфология и орфография</p>			
<p>Л: осознание эстетической ценности, потребности сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры;</p> <p>готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;</p> <p>М: умение извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно- научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, информационных и коммуникативных технологий для решения когнитивных, коммуникативных и организационных задач в процессе изучения русского языка;</p> <p>овладение нормами речевого поведения в различных ситуациях межличностного и межкультурного общения;</p> <p>П: владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;</p> <p>сформированность умений создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно- научной, социально- культурной и деловой сферах общения;</p>	<p>-наблюдение изучаемого языкового явления, извлечение его из текста, анализ с точки зрения текстообразующей роли;</p> <p>- извлечение необходимой информации из таблиц, схем учебника по изучаемой теме;</p> <p>-определение круга орфографических и пунктуационных правил, по которым следует ориентироваться в конкретном случае;</p> <p>-синтез и анализ с целью обобщения признаков, характеристик, фактов; подбор примеров по теме из</p>	<p>Контрольная работа. Устный опрос. Тестовые задания. Диктант «Проверяю себя». Практическая работа №17. Выполнение упражнений.</p>	

<p>ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.</p> <p>ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.</p>	<p>художественных текстов изучаемых произведений;</p> <p>-составление монологического высказывания в устной или письменной форме на лингвистическую тему</p>		
Раздел 6. Синтаксис и пунктуация			
<p>Л: воспитание уважения к русскому языку, который сохраняет и отражает культурные и нравственные ценности, накопленные народом на протяжении веков, осознание связи языка и истории, культуры русского и других народов;</p> <ul style="list-style-type: none"> - понимание роли родного языка как основы успешной социализации личности; - осознание эстетической ценности, потребности сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры; <p>М: владение языковыми средствами</p> <ul style="list-style-type: none"> - умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства; использование приобретённых знаний и умений для анализа языковых явлений на межпредметном уровне; <p>П: владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;</p> <p>ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.</p> <p>ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.</p>	<ul style="list-style-type: none"> -наблюдение изучаемого языкового явления, извлечение его из текста, анализ с точки зрения текстообразующей роли; -комментирование ответов, учащихся; -извлечение необходимой информации из таблиц, схем учебника по изучаемой теме; -определение роли синтаксических конструкций в текстообразовании; - синонимическая замена синтаксических конструкций; -пунктуационное оформление предложений с разными смысловыми отрезками; определение роли знаков препинания в простых и сложных предложениях; -составление схем предложения 	<p>Контрольная работа.</p> <p>Фронтальный опрос.</p> <p>Словарный диктант.</p> <p>Предупредительный словарный диктант.</p> <p>Практические работы №18-25</p>	<p>Экзамен</p>

III. Формы и методы оценивания

Формы текущего контроля соответствуют рабочей программе дисциплины и планам (технологическим картам) учебных занятий по указанному разделу, теме. Одной из форм текущего контроля, позволяющей выявить умения применять полученные знания на практике являются **практические работы**. Содержание практических работ, критерии их оценки представлены в методических указаниях по выполнению практических работ. Кроме того, формами текущего контроля являются тестирования, устные опросы, все виды диктантов, сочинения.

Формой промежуточной аттестации является *экзамен*.

IV. Контрольно-оценочные средства для текущего контроля

Введение. Язык как средство общения. Язык как система.

Вводный контроль:

Устный опрос:

- какие разделы науки о русском языке вы знаете?
- что изучает каждый из этих разделов?
- вспомните, что вам известно об орфоэпии, что изучает орфоэпия, с какими разделами языка она связана?
- с какими разделами науки о языке связаны орфография и пунктуация?
- что такое орфография? Что такое орфограмма? Назовите разделы орфографии.
- вспомните некоторые правила правописания морфем;
- назовите правила орфографии, которые помогут вам в безошибочном написании безударных гласных в корне;
- какое правило орфографии поможет вам не ошибиться в написании гласных *е (ё) –о* после шипящих в корне слова; в написании *и –ы* после приставок в корне слова?
- расскажите о правописании согласных в корне: проверяемых, непроизносимых, двойных согласных;
- неизменяемые на письме приставки – что это такое?
- расскажите о правописании согласных в приставках на *з (с)*; гласных в приставках *пре* и *при*;
- сформулируйте правило правописания гласных *е и и* в окончаниях имён существительных; в личных окончаниях глагола;
- какое правило вам поможет в правильном написании безударных гласных в окончаниях прилагательных и причастий?
- вспомните правило написания *н и nn* в прилагательных и причастиях;

- расскажите об употреблении *ь* и *ъ*.

Словарный диктант.

Декорация, амбразура, таран, прообраз, реликвия, манёвр, панорама, территория, консерватория, беллетристика, впечатление, лауреат, транслировать, симфония, дебют, информировать, воображение, сезон, искусный, достопримечательность, картотека, галерея, постамент, достоинство, артиллерия, кавалерия, декларация.

Раздел 1. Язык и речь. Функциональные стили речи.

Тема 1.1. Язык и речь.

Выполнение тестового задания:

1. Существительные какого ряда относятся к женскому роду?

- а) мозоль, бандероль, печень
- б) шампунь, тюль, каракуль
- в) пальто, имя, чучело

2. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых пишется НН

Я смотрю на тёмные вершины сосен, потрёпа(1)ые студё(2)ными ветрами, и то они мне кажутся были(3)ыми богатырями, чудом забредшими в наши дни, то опять начинает казаться, что ты сам попал в заколдова(4)ое царство.

- 1) 1,4
- 2) 1,3,4
- 3) 1,2
- 4) 3,4

3. В словах какого ряда на месте пропусков пишется И?

- 1) бл...стательный, выж...гание, подп...рать
- 2) вн...мание, ум...нать, оп...реться
- 3) соч...тание, нач...нающий, проб...раться
- 4) оп...раться, пон...мание, зам...реть

4. В каком ряду во всех словах пропущена одна и та же буква?

- 1) во...главить, во...давший, и...сякший
- 2) от...всюду, над...умить, пред...стеречь
- 3) пр...небрежение, пр...влекательный, пр...восходный
- 4) сверх...мпульсивный, двух...гольчатый, пред...нфарктный

5. В каком ряду на месте пропусков пишется буква *У(Ю)*?

- 1) они трепещ...т, терп...щий бедствие
- 2) пиш...щий стихи, они гон...т врага
- 3) они не приемл...т, держ...щий поводья
- 4) дремл...щий старик, самолёты рокоч...т

6. На месте каких цифр в предложениях *НЕ* со словами пишется слитно?

Положение было самое н(1)удобное: н(2)льзя было ни встать, ни сесть. Н(3) нами выдуманно, что н(4)правое подозрение вводит обвинённого во искушение.

- 1) 2,3,4
- 2) 1,2,3,4
- 3) 1,2,4
- 4) 2,4

7. В каком предложении оба выделенных слова пишутся раздельно?

- 1) Он спокойно, *ОДНАКО(ЖЕ)*, вынес все эти крики и, *(НЕ)СМОТРЯ* по сторонам, пошёл прямо к дому.
- 2) Анна Михайловна писала на фронт *(ПО)ПРЕЖНЕМУ* адресу и *(ПО)ПРЕЖНЕМУ* ждала письма.
- 3) Иногда на базаре барыня давала Ванюше свою корзину и платила ему *(ЗА)ТО*, что он *(В)ПРОДОЛЖЕНИЕ* часа таскал за ней по базару эту корзину.
- 4) *(В)ЗАКЛЮЧЕНИЕ* старики просили, *ЧТО(БЫ)* Мироныча не трогали.

8. Укажите правильное объяснение пунктуации в предложении.

Розовые кусты окрепли, подросли () и на них появились большие бутоны.

- 1) Простое предложение с однородными членами, перед союзом И запятая не нужна.
- 2) Простое предложение с однородными членами, перед союзом И запятая нужна.
- 3) Сложносочинённое предложение, перед союзом И запятая нужна.
- 4) Сложносочинённое предложение, перед союзом И запятая не нужна.

9. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?

Горы (1) поросшие деревьями (2) и уродливо изогнутые нагор-остом (3) резкими взмахами подняли свои вершины в синюю пустыню, суровые контуры их округлились (4) одетые тёплой мглой южной ночи.

- | | | | |
|------------|----------|----------|----|
| 1) 1,2,3,4 | 2) 1,3,4 | 3) 1.2.4 | 4) |
| 3,4 | | | |

10. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложениях должны стоять запятые?

Замыслы (1) очевидно (2) почти исходят из сердца. Это было для всех (3) очевидно (4) и не подлежало обсуждению.

- | | | | |
|--------|--------|----------|------------|
| 1) 1,2 | 2) 3,4 | 3) 1.2.4 | 4) 1,2,3,4 |
|--------|--------|----------|------------|

Раздел 1. Язык и речь. Функциональные стили речи.

Тема 1.2. Функциональные стили речи (занятия 3-6)

Устное публичное выступление. Темы: «Обязанность и долг», «Помощь и благотворительность», «Сострадание и жалость», «Юмор и сатира».

Раздел 1. Язык и речь. Функциональные стили речи.

Тема 1.3. Текст как произведение речи. Функционально-смысловые типы речи (занятия 7,8)

1. Устный вопрос:

- назовите основные признаки текста;
- что такое цепная связь?
- расскажите о средствах связи между предложениями при цепной связи;
- что такое параллельная связь?
- роль абзаца в тексте;
- что такое микротекст и микротема?
- какие типы речи вы знаете, чем они отличаются друг от друга;
- назовите основные признаки повествования, рассуждения, описания, где

применяются эти типы речи;

- чем отличаются тезисы от конспекта, каковы их основные особенности;
- что такое аннотация и зачем она нужна;
- в чём особенность написания рецензии?

2. *Практическая работа №1-5 (см. Методические указания к выполнению практической работы)*

Раздел 2. Фонетика, орфоэпия, графика, орфография

Тема 2.1. Фонетические единицы

1. *Устный опрос:*

- что изучают фонетика, графика, орфоэпия?
- в чём различие открытого и закрытого слога?
- что вы знаете об особенностях русского ударения?
- рассказать об ударении словесном и логическом;
- представить схему классификации звуков русского языка;
- в каких случаях буквы *я, ю, е, ё* выполняют двойную роль?

2. *Выполнение тестового задания:*

1. Укажите ряд, в котором характеристика звука дана верно.

А) (д) – согласный, звонкий, твёрдый, имеет парный глухой

Б) (с,) – согласный, мягкий, звонкий, имеет парный глухой

В) (н) – согласный, звонкий, твёрдый, имеет парный глухой

Г) (з,) – согласный, звонкий, твёрдый, имеет парный глухой

2. Укажите слово, в котором букв меньше, чем звуков.

а) дом б) ёжик в) дятел г) конь

3. Укажите слово, в котором одинаковое количество звуков и букв.

а) Япония б) окрестный в) творец г) ёжик

Раздел 2. Фонетика, орфоэпия, графика, орфография

Тема 2.2. Орфоэпические нормы

Выполнение тестового задания:

1. Ударение поставлено правильно:

а) жАлюзи б) мизЕрный в) обеспЕчение г) алкогОль д) балОванный

2. Ударение падает на первый слог:

а) фетиш б) партер в) догмат г) вальдшнеп д) колледж

3. Правильно поставлено ударение:

а) выбор скатертЕй б) направить свои стопЫ в) развитЬе волосы
г) развитЬе страны д) сделать укол шпрИцем

4. Правильным является произношение:

а) беспрецендентный б) афера в) грейпфрут г) светопредставление
д) явства

5. Согласный перед Е произносится твёрдо:

а) тезис б) бутерброд в) крем г) музей д) агрессия

6. Правильным является произношение:

а) берёста б) афёра в) новорождённый г) истёкший год д) опёка

7. Правильным является произношение окончаний глаголов:

- а) рыщат б) рыщут в) хвалят г) слышат д) ходят
8. Двойные согласные произносятся в словах:

- а) ванна б) касса в) ирреальный г) грипп д) ассортимент

Раздел 2. Фонетика, орфоэпия, графика, орфография

Тема 2.3. Принципы русской орфографии (занятия №11.12)

1. Диктант с грамматическим заданием:

Путешественники пробирались сквозь заросли наполненные криками птиц и шелестом их крыльев. Тьма редела, и вдали начали вырисовываться неясные очертания скалистых гор. Небо быстро бледнело, звёзды тускнели, таяли на глазах и исчезали.

Это была широкая долина, поросшая высокой розовой травой. Линию горизонта закрывала тёмная гряда леса. Он тянулся в сторону скал и терялся где-то в предгорьях. Справа долина постепенно понижалась и, по-видимому, заканчивалась обрывом над рекой. Оттуда отчётливо доносились шорох и плеск воды. Однако разглядеть, что происходит там, внизу, было невозможно: за обрывом огромным, мохнатым облаком висел туман.

Но вот небо над далёкими горами покраснело, накаляясь всё ярче и ярче, и стало, наконец, багровым. Вершины гор внезапно ослепительно засверкали, и на долину от гор упали длинные тени. И в свете разгорающегося дня путешественники вдруг увидели: всё, что растёт на этой планете, удивительно розового цвета. Зачарованные, они молча смотрели по сторонам.

Грамматическое задание:

1. Разобрать по составу слова 1 вариант *бледнело, накаляясь, зачарованные*; 2 вариант *покраснело, поросшая, ослепительно*
2. Выполнить синтаксический разбор первого предложения (первый вариант) и последнего (второй в вариант).
3. Письменно объяснить правила написания слов третьего предложения (первый вариант), пятого предложения - второй вариант.

2. Практическая работа №6-7 (см. Методические указания к выполнению практической работы)

Раздел 3. Лексикология и фразеология

Тема 3.1 Слово в лексической системе языка

1. Устный опрос:

- отличие однозначных и многозначных слов;
- какие знаете выразительные средства языка, основанные на переносном значении слова?
- расскажите об омонимах и их разновидностях;
- отличие многозначности слова и омонимии;
- различие омонимов и паронимов;
- что вы знаете об антонимах, что такое контекстуальные антонимы?
- какие толковые словари вы знаете?

2. Выполнение тестового задания:

1. Значения одного слова представлена в словосочетаниях
а) *ключ* к замку б) гаечный *ключ* в) *ключ* к разгадке г) скрипичный *ключ*
д) горный *ключ*

2. Слова в парах совпадают по значению
 - а) сапфировый - сапфирный б) гарантийный - гарантированный
 - в) эффективный - эффектный г) типичный - типовой д) вражеский - вражий
3. Паронимами являются слова
 - а) гористый б) горной в) горный г) нагорный
4. Расположите слова по убыванию степени положительной оценки
 - а) жестокосердый б) сердобольный в) бессердечный г) сердечный
5. Лишним в синонимическом ряду является слово
 - а) неуч б) невежа в) профан г) невежда
6. Синонимами являются слова
 - а) криминальный б) преступный в) уголовный
 - г) криминогенный д) тюремный
7. Синонимами к слову *бурлить* являются
 - а) клокотать б) источать в) кипеть г) бушевать д) дымиться

Раздел 3. Лексикология и фразеология

Тема 3.2 Русская лексика с точки зрения её происхождения

1. *Выполнение упражнений:* устно упр. 247,248(0-1); письменно упр.261 (0-1)

2. *Ответы на вопросы:*

- привести примеры исконно русской лексики;
- из каких языков заимствованы слова современного русского языка?
- что такое старославянизмы?
- привести примеры старославянизмов;
- причины заимствования слов;
- роль пословиц и поговорок в речи современного человека;
- привести примеры пословиц и поговорок на разные темы.

Раздел 3. Лексикология и фразеология

Тема 3.3 Русская лексика с точки зрения её употребления

1. *Ответы на вопросы:*

- что такое нейтральная лексика?
- назовите и охарактеризуйте группы слов русского языка по их употреблению;
- что входит в понятие «специальная лексика»?
- расскажите о терминах и профессионализмах, есть ли между ними различие;
- значение слов *историзм* и *архаизм*;
- расскажите о неологизмах?

2. *Выполнение тестового задания:*

1. Укажите предложение, в котором есть необщепотребительное слово
 - а) Я стою перед этим последним прозрачным листком и люблюсь им.
 - б) Пожухла трава на полях.
 - в) Яков в шапке, в запашной рубашке, сидел на телеге.
 - г) Валенки пришлись впору.
2. Укажите верное утверждение.
 - а) Диалектизмы – слова, одинаковые по звучанию.
 - б) Диалектизмы – слова, употребляемые жителями той или иной

- местности.
- в) Диалектизмы – слова, связанные с особенностями работы людей той или иной специальности.
- г) Диалектизмы – общеупотребительные слова,
3. Укажите предложение, в котором есть историзм.
- а) Русские толковые словари многовековую историю.
- б) На юноше был надет праздничный кафтан.
- в) Лексика нашего языка с течением времени быстро меняется.
- г) Ночью луна осветила холодным светом наше большое село.
4. Укажите предложение, в котором есть архаизм.
- а) Леса стоят в жемчужном инее.
- б) Шуми, шуми, послушное ветрило...
- в) Принцесса отвернулась и горько заплакала.
- г) В доме приятно пахло только что принесённой из лесу ёлкой.
5. Укажите предложение, в котором есть неологизм.
- а) По радио передали штормовое предупреждение.
- б) Наш класс оснащён компьютерами последнего поколения.
- в) Лодка всплыла у самого берега некогда шумливой реки.
- г) Снова застучал по крыше дождь, частый и спорый.
6. Укажите верное утверждение.
- а) Жаргонизмы – слова, ограниченные в своём употреблении определённой социальной или возрастной средой.
- б) Жаргонизмы – слова, употребляемые жителями той или иной местности.
- в) Жаргонизмы – слова, связанные с особенностями работы людей той или иной специальности.
- г) Жаргонизмы – слова, имеющие общее лексическое значение.

Раздел 3. Лексикология и фразеология.

Тема 3.4 Фразеологизмы.

Контрольная работа

1 вариант.

Задание 1. Спишите, подчеркните диалектизмы, укажите их стилистическую роль.

- А слышали вы, ребятки, - начал Ильюша, - что наместись у нас на Варнавицах приключилось?

- На плотине-то? – спросил Федя.

- Да, да. На плотине...Кругом всё такие буераки, овраги, а в оврагах козюли водятся. (И.С.Тургенев)

Задание 2. Вставьте пропущенные буквы.

М..неж, пом..нить рукой, м..некен, м..нархия, монополия, м..нифест, м..ндарин, м..нишка, м..нокль, м..нолитный.

Задание 3. Спишите, подчеркните устаревшие слова, укажите их стилистическую роль.

1) Пусть небо зажжётся денницей! 2) С простёртой дланью вдохновенно Полонский здесь читал стихи. 3) Принимаю пустынные веси и колодцы земных городов! 4) Но и под игом тёмных чар ланиты красил ей загар. 5) В

руках - краюха хлеба, уста- вишнёвый сок. 6) Квохчут куры беспокойные над оглоблями сохи. 7) Есть люди, которые мёртвыми дланями стучат в мёртвые перси и зияющими впадинами вместо глаз выглядывают окрест: кто не стучит в перси?..

Задание 4. Спишите, вставляя вместо точек подходящие по смыслу слова, данные в скобках.

1) Ученики внимательно...в микроскоп каплю жидкости. Дети бесцеремонно...приезжего (разглядывать, рассматривать). 2) Древние египтяне...огромные пирамиды. На берегу реки недавно...купальню. Из палатки и вёсел туристы быстро...носилки (соорудить. воздвигнуть, построить).

Задание 5. Спишите. Подчеркните фразеологизмы, объясните их значение.

1) Падать духом в такое время было едва ли н.. преступлением. 2) Оставшийся овёс хранили к началу весенних работ как зеницу ока. 3) Главную роль играл талантливый молодой красавец Курский, для которого она стала лебединой песнью.

2 вариант.

Задание 1. Спишите, подчеркните диалектизмы, укажите их стилистическую роль.

С той поры редко видели его (Прокофия Мелехова) в хуторе, не бывал он и на майдане. Жил в своём курене, на отшибе у Дона, бирюком. Гуторили про него по хутору чудное. (М.А.Шолохов)

Задание 2. Вставьте пропущенные буквы.

М..нография, м..нумент, м..нтаж, м..нополист, м..нкировать, м..нсарда, м..нокультура, м..норельсовая дорога, м..ньяк. м..нипулятор.

Задание 3. Спишите, подчеркните устаревшие слова, укажите их стилистическую роль.

1) Не одни только дружинники князя Александра Невского, но все новгородские люди вышли положить живот свой за русскую землю и, встретясь на рыхлом весеннем льду Чудского озера с крестоносцами, побили их в сече столь жестокой, «что льда на озере не стало видно: все покрылось кровью». 2) Постель имела беспорядочный вид и свидетельствовала о том, что хозяин проводил на ней самые беспокойные часы своей жизни. «И давно вы живёте таким анахоретом?», - спросил Остап.

Задание 4. Спишите, вставляя вместо точек подходящие по смыслу слова, данные в скобках.

1) Наш попутчик рассказал... историю. У него оказался пытливый и ...ум (любопытный, любопытный). 2) «Вы...на здоровье», - радушно угощала нас хозяйка. Мы сели к столу и стали с аппетитом... (есть, кушать).

Задание 5. Спишите. Подчеркните фразеологизмы, объясните их значение.

1) Анна Акимовна всегда боялась, чтоб н.. подумали про неё, что она гордая, выскочка или ворона в павлиньих перьях. 2) Копейкин мой, можете вообразить себе. И в ус не дует. 3) В течение всей дороги Касьян сохранял упорное молчание и на все мои вопросы отвечал нехотя.

Раздел 3. Лексикология и фразеология

Тема 3.5 Лексические нормы.

Практическая работа №8(см. Методические указания к выполнению практической работы)

Раздел 4. Морфемика, словообразование, орфография

Тема 4.1 Понятие морфемы.

Сочинение-миниатюра на тему «Как я представляю свою будущую профессию»

Раздел 4. Морфемика, словообразование, орфография

Тема 4.2 Способы словообразования

С, орфография

Тема 4.3 Орфография (занятия №20.21)

1. Устный опрос:

- что такое орфография?
- назовите три принципа русской орфографии;
- на чём основывается фонетический принцип орфографии?
- что определяет морфологический принцип орфографии?
- какое написание объясняет традиционный (классический) принцип орфографии?
- какую роль в словах играют корень, приставка, суффикс, окончание?
- какие правила употребления приставок в разных стилях речи вы знаете?
- расскажите о правописании суффиксов;
- правописание сложных слов;
- образуйте по 2-3 слова с международными элементами *анти, графо, моно, поли, фоно*;
- объясните правила написания приставок *пре* и *при*.

2. Объяснительный диктант:

Когда Пушкин вошёл с Уваровым в аудиторию для меня точно солнце озарило аудиторию я в то время был в чадю обаяния от его поэзии; я питался ею как молоком матери; стих его приводил меня в дрожь восторга. На меня как благотворный дождь падали строфы его созданий. Его гению я и все тогдашние юноши, увлекавшиеся поэзией обязаны непосредственным влиянием на наше эстетическое образование.

Читал лекцию Давыдов профессор истории русской литературы. «Вот вам теория искусства, - сказал Уваров обращаясь к нам студентам и указывая на Давыдова, – а вот и самоё искусство», - прибавил он указывая на Пушкина. Он эффектно отчеканил эту фразу очевидно заранее приготовленную. Мы все жадно впились глазами в Пушкина. Тут же ожидал своей очереди читать лекцию и Каченовский. Нечаянно между ними завязался по поводу Слова о полку Игореве разговор который мало-помалу перешёл в горячий спор. Подойдите ближе господа это для вас интересно пригласил нас Уваров и мы тесной толпой как стеной окружили Пушкина Уварова и обоих профессоров. Не умею выразить как велико было наше наслаждение видеть и слышать нашего кумира.

Я не припомню всех подробностей состязания, помню только что Пушкин горячо отстаивал подлинность древнерусского эпоса.

3. Выполнение тестового задания:

1. Укажите слово, в котором безударная гласная проверяется ударением:

- а) зар..сли б) к..нюшня в) в..лейбол г) з..ря
2. Укажите слово, в котором пишется буква С:
- а) ...доровье б) ра..сказ в) ра..дор г) бе..брежный
3. Укажите ряд, в котором во всех словах пишется одна и та же буква:
- а) г..рбатый, ч..стокол, изд..вать б) сколь..кий, и..черпать, ра..горячиться
в) выгляд..шь, соб..ратья, разд..ру г) пол..жить, в..спаление, ш..рох
4. Укажите ряд, в котором во всех словах пишется одна и та же буква:
- а) они се..т, они ла..т, ягоды созрева..т б) мечта..м о рыбалк.., пр..ключение
в) поговорить о жизн.., в столиц.., в огород... г) волч..к, щ..тка, ш..мпол
5. Укажите слово, в котором на месте пропуска не пишется Ъ:
- а) пред..явить б) с...экономить в) об..ехать г) от..явленный
6. Укажите ряд, в котором во всех словах пишется одна и та же буква:
- а) ж..вотные, станц..я, ц..новка б) врач..м, сургуч..м, хорош..го человека
в) на..пись, окрес..ность, сель..ь г) могуч.., хищ..ник, мощ..

Ответы на тестовые задания: 1.б) 2.б) 3.г) 4.а) 5.б) 6.а)

Раздел 4. Морфемика, словообразование, орфография

Тема 4.4 Речевые ошибки

Контрольная работа

1 вариант.

Задание 1. В данных предложениях допущены ошибки: неточное лексическое значение слова, смешение значения однокоренных слов, нарушение сочетаемости слов. Запишите в исправленном виде.

1) Друзья, попробуем оглянуться в будущее. 2) Через весь роман проходит фабула патриотизма. 3) Обе линии сюжета, личная и общественная, развиваются в комедии параллельно, взаимно пересекаясь. 4) В момент пребывания на юге Пушкин пишет романтические произведения. 5) Очень рано я понял, что биология – завлекательная наука. 6) Сначала о Манилове складывается двойное впечатление.

Задание 2. Вставьте вместо точек слова из скобок.

1) Ничто в мире не имеет такого... (великого, величественного) разнообразия форм, как облака. 2) Суровые и ... (великие, величественные) вершины, стремительные потоки, горные луга.

Задание 3. В данных предложениях допущены ошибки в использовании многозначных слов и омонимов. Запишите в исправленном виде.

1) Несомненно, что Молчалин сохранится в доме Фамусова. 2) Торговая премьера состоялась в новом микрорайоне. 3) Как только артист выходил на сцену, лица зрителей взрывались улыбками. 4) Чацкий замечает, что Молчалин «дойдёт до степеней известных».

Задание 4. Составьте словосочетания или предложения со словами - паронимами *гарантийный* и *гарантированный*.

Задание 5. Спишите примеры, устраняя повторяющиеся однокоренные слова.

1) Появление пьес А.Н.Островского явилось огромным событием в истории нашего театра. 2) Автор сатирически изображает образы помещиков. 3) Унаследовав наследство дяди, Онегин стал жить в деревне.

2 вариант.

Задание 1. В данных предложениях допущены ошибки: неточное лексическое значение слова, смешение значения однокоренных слов, нарушение сочетаемости слов. Запишите в исправленном виде.

- 1) С первого взгляда он может показаться даже очень прекрасным человеком.
- 2) Автор по-новому решает вопрос о месте поэта в жизни, о гражданстве поэзии.
- 3) Скоропостижный отъезд Хлестакова и известие о прибытии настоящего ревизора приводят чиновников в оцепенение.
- 4) Нельзя без гневного возмущения относиться к разным Чичиковым, Плюшкиным и Ноздрёвым.
- 5) Чтение классической русской литературы обогащает кругозор людей.
- 6) Диалекты встречаются не только в языке героев рассказа, но и в речи самого автора.

Задание 2. Вставьте вместо точек слова из скобок.

- 1) Каким ... (великим, величественным) кажется лес после ночного снегопада.
- 2) Линии... (великих, величественных) зданий были размыты северным воздухом и приобрели от этого особую выразительность.

Задание 3. В данных предложениях допущены ошибки в использовании многозначных слов и омонимов. Запишите в исправленном виде.

- 1) При цитировании стихов в сочинениях допускаются некоторые неточности.
- 2) Результаты контрольных работ, проведённых в разных городах, были отличные.
- 3) Из-за рассеянности шахматист не раз во время чемпионата терял очки.
- 4) Специалисты просмотрели некоторые ошибки, допущенные при эксперименте.

Задание 4. Составьте словосочетания или предложения со словами-паронимами *представить* и *предоставить*.

Задание 5. Спишите примеры, устраняя повторяющиеся однокоренные слова.

- 1) Французский император просчитался, рассчитывая на быструю победу.
- 2) Когда вражеские войска стали приближаться ближе, весь народ выступил против врагов.
- 3) «Слово о полку Игореве» призывало русских людей объединиться воедино.

.Практическая работа №9-10 (см. Методические указания к выполнению практической работы)

Раздел 5. Морфология и орфография

Тема 5.1 Именные части речи (занятия 23,24)

1. Ответы на вопросы:

- что изучает морфология? С какими другими разделами науки о языке она связана?
- назовите самостоятельные и служебные части речи. Приведите примеры.
- расскажите о грамматическом значении, морфологических и синтаксических признаках частей речи;
- в чём особенность склонения существительных на –ия,-ий,-ие?
- вспомните правила, которые помогут вам в написании сложных прилагательных;
- расскажите о правописании *н* и *nn* в прилагательных;
- расскажите о слитном и раздельном написании числительного;
- расскажите о дефисном написании слов именных частей речи.

2.Выполнение тестового задания:

1. Укажите ошибку в морфологической характеристике имени числительного в предложении:

На двадцатый день мы добрались до лагеря

- а) начальная форма – двадцать;
- б) простое;
- в) количественное;
- г) употреблено в винительном падеже.

2. Укажите ошибку в морфологической характеристике существительного в предложении:

Мы вошли третью комнату.

- а) нарицательное;
- б) неодушевлённое;
- в) второе склонение;
- г) употреблено в винительном падеже.

3. Укажите ошибку в морфологической характеристике выделенного местоимения в предложении:

*Не боимся мы его, великана **твоего**.*

- а) притяжательное;
- б) начальная форма – твой;
- в) в предложении употреблено в форме творительного падежа;
- г) в предложении является определением.

4. Укажите ошибку в морфологической характеристике выделенного местоимения в предложении:

*Сколько **их** пролетело за сорок-то дней, облаков над нашим селом!*

- а) начальная форма – они;
- б) личное;
- в) в предложении употреблено в форме винительного падежа;
- г) в предложении является дополнением.

5. Укажите ошибку в морфологической характеристике выделенного местоимения в предложении:

*Спросите у **кого-нибудь**, сколько осталось до города.*

- а) начальная форма – кто-нибудь;
- б) отрицательное;
- в) в тексте употреблено в форме родительного падежа;
- г) в предложении является дополнением

6. Укажите ошибку в морфологической характеристике имени числительного в предложении:

*Около **двухсот** человек пришло на митинг.*

- а) простое;
- б) составное;
- в) количественное;
- г) употреблено в родительном падеже.

3.Выполнение упражнений: устно упр. 195, 204, 247,261,266 (0-3); письменно 199 (0-3)

.Практическая работа №9-10 (см. Методические указания к выполнению

Раздел 5. Морфология и орфография

Тема 5.2 Глагольные части речи (занятия 25,26)

1. Ответы на вопросы:

- назовите морфологические признаки глагола, какие из них можно отметить у причастий и деепричастий?
- как связаны категории вида и времени, вида и наклонения глагола?
- как образуются формы сослагательного и повелительного наклонения?
- как определяют спряжение глагола?
- расскажите о правописании безударных личных окончаний глаголов.

2. Выполнение упражнений: устно упр. 365 (0-1); письменно упр. 377, 380 (0-1)

3. Диктант «Проверяю себя»:

Раз в начале осени Кирила Петрович собирался в отъездное поле. Накануне был отдан приказ псарям и стремянным быть готовыми к пяти часам утра. Палатка и кузня отправлены были вперёд на место, где Кирила Петрович должен был обедать. Хозяин и гости пошли на псарный двор, где более пятисот гончих и борзых жили в довольстве и тепле, прославляя щедрость Кирила Петровича на своём собачьем языке. Тут же находился и лазарет для больных собак под присмотром штаб-лекаря Тимошки. Кирила Петрович гордился сим прекрасным заведением и никогда не упускал случая похвастаться оным перед своими гостями, каждый из которых осматривал его, по крайней мере, уже двадцатый раз.

Раздел 5. Морфология и орфография

Тема 5.3 Наречие.

Контрольная работа

1 вариант.

Задание 1. Спишите, вставляя пропущенные буквы.

- 1) Море взволнова..о. 2) Охотник взволнова..о рассказывал о встрече с медведем. 3) Дитя испуга..о неожиданным выстрелом. 4) Ребёнок испуга..о вскрикнул. 5) Всё в этом деле взвеше..о и обдума..но. 6) Докладчик отвечал на вопросы не спеша , обдума..о. 7) Выступление было организова..о драматическим кружком школы. 8) Выступление прошло организова..о, по строгому плану. 9) Мой товарищ – всесторо..е развитой человек. 10) Я очень ветре..о, быть может, поступила.

Задание 2. Образуйте наречия от указанных слов.

Прежний, пустой, далёкий, редкий, крутой, частый, верный, аккуратный.

Задание 3. Спишите словосочетания, раскрывая скобки.

Жить (по)новому, запомнить крепко(накрепко), говорить (с)(глазу)(на)глаз, исполнить (точка) (в) точку, хлопотать (по)пустому, тратить время (по)пусту, пойти (куда)либо, знать (мало)мальски, приделать (шиворот)навыворот.

Задание 4. Определите способ образования наречий.

Нараспашку, дотла, навзничь, впотьмах, втихомолку, незадолго, недавно.

Задание 5. Спишите примеры, раскрывая скобки.

- 1) Маленькие домики спят (бе..)пробудно. 2) Отрядом книг уставил полку, читал, читал, а всё (бе..)толку. 3) Мы доехали до дому не более как в полчаса,

но(всё)время толкуя о пережитых нами страхах. 4) (Без)умолку шумит вода. 5) Третий день уже сеет ветер осенний, а земля (без)устали требует всё больше и больше семян.

Задание 6. Образуйте наречия с суффиксами –ски, -цки, -ически, -ому, -ему, -их, -ых; где необходимо, добавьте приставку.

Мать, мастер, критика, царь, новый, первый, приятельский, осенний.

2 вариант.

Задание 1. Спишите, вставляя пропущенные буквы.

1) Лошади шарахнулись и рванулись вскач(?). 2) Филофей несколько раз провёл рукой наотмаш(?). 3) Было далеко за полноч(?). 4) Наташа распахнула настеж(?) окно. 5) Чёрные тучи, сплош(?) покрывшие небо, тихо сеяли мелкий дождь. 6) Пётр упал навзнич(?). 7) Анна Сергеевна недавно вышла замуж(?). 8) Уж(?) небо осенью дышало. 9) И стало спорить ей невмоч(?).

Задание 2. Образуйте наречия от указанных слов.

Сквозь, завтра, много, всегда, вчера, низ, верх, даль.

Задание 3. Спишите словосочетания, раскрывая скобки.

Приехать (нежданно)негаданно, продвигаться (шаг)(за)шагом, прибыть (во)время, выдать уголь (на)гора, согласиться (в)(конце)концов, распределить (по)ровну, сделать (по)лучше и (по)красивее, ворочаться (с)(боку) на (бок), сегодня, (по)видимому, будет дождь.

Задание 4. Определите способ образования наречий.

Вполоборота, вручную, по-турецки, по-дружески, во-первых, навстречу, поровну.

Задание 5. Спишите примеры, раскрывая скобки.

1) Ромашов угрюмо смотрел (в)бок, и ему казалось, что никакая сила в мире не заставит его перевести глаза. 2) Следующую речку Павел решил переехать (в)брод. 3) Онегин (ни)когда со мной не хвастал дружбою почтовою, а я, счастливый человек, не переписывался (в)век ни (с)кем. 4) Жёлтые, (на)половину завядшие ивы, наклонённые ровно (на)право и (на)лево с обеих сторон дороги, уходили (в)даль, пересекали холмы. 5) Быть сильным хорошо, быть умным лучше (в)двое.

Задание 6. Образуйте наречия с суффиксами –ски, -цки, -ически, -ому, -ему, -их, -ых; где необходимо, добавьте приставку.

Друг, брат, артист, романтик, факт, теория, зверь, хищник.

Раздел 5. Морфология и орфография

Тема 5.4 Служебные части речи. Междометие

1. Устный опрос:

- назовите служебные части, приведите примеры;
- назовите отличие служебных частей речи от самостоятельных;
- бывают ли служебные части речи членами предложения?
- назовите разряды предлогов, приведите примеры;
- расскажите о правописании предлогов;
- с каким падежом употребляются предлоги *благодаря, согласно, вопреки, наперекор, навстречу?*
- виды союзов;

- расскажите о правописании союзов;
- расскажите об отличии частиц *не* и *ни*;
- как пишется частица *ни* с различными частями речи?
- как пишется частица *не* с частями речи?
- какое правило поможет вам различить предлог и существительное с предлогом?
- расскажите о слитном и раздельном написании союзов;
- как отличить союз от местоимения с предлогом?
- как отличить союз от наречия с частицей?
- какую роль выполняют междометия?
- расскажите о знаках препинания при междометиях;
- как пишутся сложные междометия?

2.Выполнение тестового задания:

Задание 1. В каком ряду все предлоги производные?

- а) в пространстве, благодаря советам;
- б) до чашки, кроме шуток;
- в) вследствие урагана, вроде бабочки;
- г) согласно распоряжению, на земле.

Задание 2. В каком ряду все предлоги простые?

- а) после урока, от тетради, с подругой;
- б) в течение месяца, к подъезду, у калитки;
- в) между строк, несмотря на дождь, у подъезда;
- г) от болезни, в счёт будущей зарплаты, к дому.

Задание 3. В каком ряду все предлоги пишутся через дефис?

- а) (со)мной, (перед)ними;
- б) (из)за горы, (из)под дивана;
- в) (за)тем домом, (из) тех книг;
- г) (по)над Волгой, (по) той дороге.

Задание 4. В каком ряду все предлоги пишутся слитно?

- а) (в)виду непогоды, (в)следствие снегопада;
- б) иметь (в)виду, (в)заключение вечера;
- в) (на)перекор стихии, (в)близии станции;
- г) (в)течение семестра, (из)за дождя.

Задание 5. В каком предложении (НА)СЧЁТ является предлогом?

- а) он положил деньги (на)счёт в банке.
- б) (На)счёт положены были новые валютные поступления.
- в) Руководитель распорядился (на)счёт отъезда.
- г) (На)счёт, открытый в этом банке, поступили первые благотворительные взносы.

Задание 6. В каком предложении (В)ТЕЧЕНИ... является существительным с предлогом?

- а) Студенты отлично осваивали профессию (в)течени.. всей практики;
- б) (В)течени... этого года мы много занимались;
- в) (В)течени.. этого водоёма происходят резкие изменения;
- г) (В)течени.. целых суток лил дождь.

Задание 7. В каком предложении предлог употреблён неверно?

- а) Мальчик пришёл со школы.
- б) Он принял порошок от головной боли.
- в) В аптеке продаются капли для лечения насморка.
- г) Я принёс большую банку под варенье.

Задание 8. В каком предложении правильно расставлены запятые?

- а) Туристы подошли к роднику для того чтобы сделать запас воды на обратную дорогу, и умыться.
- б) Целый день шёл мелкий дождь, и поэтому я решил остаться дома.
- в) В городе нигде не было ни одной живой души ни единого огня, не слышалось ни возгласа.
- г) Когда выпал снег ребята побежали кататься на санках.

Задание 9. Найдите правильное утверждение.

- а) частицы служат для связи слов в предложении;
- б) частицы являются членами предложения;
- в) частицы выражают оттенки значения в предложении;
- г) частица – самостоятельная часть речи.

Задание 10. Укажите предложение с формообразующей частицей.

- а) Сделал бы обед.
- б) Именно этот спортсмен был победителем соревнований.
- в) Я не могу ответить на это письмо
- г) Ответь на это письмо.

Задание 11. Укажите предложение, в котором частица пишется через дефис.

- а) Знал (бы) ты, как красив был закат!
- б) Ну(ж) был денёк!
- в) Скажи(ка), дядя, ведь недаром Москва, спалённая пожаром, французам отдана?
- г) Можно(ли) так сказать?

Задание 12. Укажите предложение, в котором пишется частица НЕ.

- а) Я увидел н..большое, а миниатюрное строение.
- б) На небе нет н.. облачка.
- в) Он стоял н.. жив н.. мёртв.
- г) Хлеба в доме н.. крошки.

Задание 13. В каком ряду все слова с НЕ пишутся раздельно?

- а) (не)раз, (не)глядя, это (не)дверь;
- б) (не)твой, (не)бери, (не)выполненный;
- в) (не)понимая, (не)(с)вами, (не)глубокий колодец;
- г) (не)сказано, (не)здоровиться, вовсе (не)глуп.

Задание 14. Укажите все номера слов, в которых пишется частица НЕ.

Как (1) н..тяжела и (2) н.. страшна война, какие бы жестокие потери и страдания (3)н.. несла она людям, юность (4)н..хочет видеть опасности для себя.

- а) 1,2,3,4 б) 4 в) 1,2,3 г) 3,4

3.Практическая работа № 17(см. Методические указания к выполнению практической работы)

Раздел 6 Синтаксис и пунктуация.

Тема 6.1 Основные единицы синтаксиса. Словосочетания.

1.Словарный диктант.

Декорация, дирижёр, оркестр, комедия, трагедия, драма, конфликт, партер, репертуар, симфония, концерт, фестиваль, талант, увертюра, инициатива, перспектива, ресурсы, тенденция, мобильный, эффективный, ориентировать, популяризировать, форсировать. прелюдия, премьеры,

2.Устный опрос.

- что изучает синтаксис?
- назовите основные принципы русской пунктуации;
- что называется словосочетанием?
- основные виды словосочетаний;
- назовите три способа связи слов в словосочетании. Приведите примеры.

Раздел 6 Синтаксис и пунктуация.

Тема 6.2 Простое предложение (занятия 31-33)

1.Контрольная работа.

1 вариант.

Задание 1. Спишите, вставляя пропущенные знаки препинания.

1) Мне понравились его черты мечтам невольная преданность неподражательная странность и резкий охлаждённый ум. 2) Они сошлись волна и камень стихи и проза лёд и пламень не столь различны меж собой. 3) Меж ними всё рождало споры и к размышлению влекло племён, минувших договоры плоды наук добро и зло и предрассудки вековые и гроба тайны роковые. 4) Ей рано нравились романы; они ей заменяли всё она влюблялась в обманы и Ричардсона и Руссо.

Задание 2. Спишите, заменяя повторяющийся или одиночный союз **и** союзом **как...так и** или **не только...но и**.

1) Наша школьная команда завоевала первенство и по шахматам, и по шашкам. 2) Новые рекорды были установлены и по прыжкам в длину, и по прыжкам в высоту.

Задание 3.Спишите предложения, подчёркивая обособленные определения и расставляя недостающие знаки препинания.

1) Почва Сучанской долины за исключением только болот при устье реки чрезвычайно плодородна. 2) Сверх всяких ожиданий весь октябрь стояла сухая и тёплая погода. 3) В книгах Арсеньева помимо ярких художественных зарисовок имеется и большой ценный материал о жизни в Уссурийском крае.4) Весь материал включая дневники путешественников тщательно изучается. 5) Настроение экипажа сверх обыкновения было приподнятое. 6) Мы вместо рассказа содержания повести представим только коротенький очерк главных её характеров.

Задание 4.Укажите, какие ошибки допущены в построении причастных оборотов. Спишите, внося необходимые исправления.

1) В поросших лугах буйной растительностью водилось множество птиц. 2) Созданный роман молодым автором вызвал оживлённые споры.

Задание 5.Прочитайте отрывки из стихотворений. Найдите в них известные вам выразительные средства речи.

- 1) Не жалею, не зову, не плачу,
Всё пройдёт, как с белых яблонь дым.

- Увядания золотом охваченный,
 Я не буду больше молодым. С.Есенин
- 2) Вижу, как зеркало стальное,
 Сияют озёра струи... Ф.Тютчев
- 3) Как вышки, ёлочки темнеют,
 А между клёнами синеют
 То там, то здесь в листве сквозной
 Просветы в небо, что оконца. И.Бунин

2 вариант.

Задание 1. Спишите, вставляя пропущенные знаки препинания.

1) Татьяна русская душою, сама (не)зная почему с её холодною красою любила русскую зиму на солнце иней в день морозный и сани и зарёю поздней сиянье розовых снегов. 3) Луна сияла и томным светом озаряла Татьяны бледные красы и распущенные волосы и капли слёз. 4) Её прогулки длятся доле. Теперь то холмик то ручей останавливают поневоле Татьяну прелестью своей.

Задание 2. Спишите, заменяя повторяющийся или одиночный союз **и** союзом **как...так и** или **не только...но и**.

1) Соревнования были проведены и по лёгкой атлетике, и по плаванию. 2) Завод достиг больших успехов и в увеличении выпуска продукции, и в снижении себестоимости.

Задание 3. Спишите предложения, подчёркивая обособленные определения и расставляя недостающие знаки препинания.

1) В тёмной дали ничего не было кроме сверкающих огней. 2) Вместо весёлой петербургской жизни ожидала меня скука в стороне глухой и отдалённой. 3) Кругом всё молчало. Ни звука кроме вздохов моря. 4) Вся команда судна включая и капитана и главного механика и буфетчика состояла из восьми или девяти человек. 5) Кроме крендельной у нашего хозяина была ещё и булочная. 6) Отец с сыном вместо приветствия после давней отлучки стали насаживать друг другу тумачи и в бока и в поясицу и в грудь то отступая и оглядываясь то вновь наступая.

Задание 4. Укажите, какие ошибки допущены в построении причастных оборотов. Спишите, внося необходимые исправления.

1) Жителям пострадавшего села от наводнения была оказана своевременная помощь. 2) Подгоняемая лодка волнами и ветром быстро неслась по реке.

Задание 5. Прочитайте отрывки из стихотворений. Найдите в них известные вам выразительные средства речи.

- 1) Лес, точно терем без призора,
 Весь потемнел и полинял... И.Бунин
- 2) Как снежинка белая,
 В просини я таю
 Да к судьбе – разлучнице
 След свой заметаю. С.Есенин
- 3) Бескрайний, жаркий, как желанье,
 Прямой просёлочный простор.
 Лиловый лес на заднем плане,

Седого облака вихор. Б.Пастернак

2. Диктант «Проверяю себя».

Родина. Особенно звучит для меня это слово, полное глубокого смысла. Я вижу необъятные её поля, волнующиеся урожаем. Тёплый ветер пролетает над ними, поднимая цветочную пыль. Обширна и многообразна родившая нас страна. Неиссякаемы и полноводны реки, пересекающие пространства её. Обширны, зелены леса, высоки горы, блистающие вечными ледниками. Свет яркого солнца отражается в их снеговых вершинах. Широки знойные степи, непроходима глухая сибирская тайга, раскинувшаяся океаном. Многолюдны и многочисленны города, разбросанные в нашей стране. На многих языках говорят люди, населившие величественную эту страну. Просторны синие дали, звонки и чудесны песни живущего в ней народа.

3. Устный опрос.

- в чём отличие простого предложения от сложного?
- что такое грамматическая основа предложения, чем она отличается от словосочетания?
- назовите основные способы выражения подлежащего, приведите примеры;
- какие виды сказуемых вы знаете?
- расскажите о способах выражения сказуемого;
- сформулируйте основные правила постановки тире между подлежащим и сказуемым;
- назовите второстепенные члены предложения, какими частями речи они могут быть выражены?
- назовите группы односоставных предложений, приведите примеры;
- что такое неполное предложение?
- расскажите о знаках препинания при однородных членах предложения;
- назовите слова, грамматически не связанные с членами предложения.

Раздел 6 Синтаксис и пунктуация.

Тема 6.3 Способы передачи чужой речи.

1. Устный опрос.

- назовите способы передачи чужой речи, какой способ наиболее точно передаёт особенности чужой речи?
- в чём отличие прямой речи от косвенной?
- расскажите об особенностях постановки знаков препинания в предложениях с прямой и косвенной речью;
- расскажите о знаках препинания при цитировании.

2. *Выполнение упражнений:* устно упр. 539, 543 (0-1); письменно упр. 544 (0-1). *Практическая работа № 17 (см. Методические указания к выполнению практической работы)*

Раздел 6 Синтаксис и пунктуация.

Тема 6.4 Сложносочинённое предложение.

1. Предупредительный диктант.

До ближайш..й деревни ост..валось ещё вёрст десять а большая (тёмно)лиловая туча взявш..ся бог знает откуда без малейшего ветра но быстро подв..галась к нам. Солнце ещё (не)скрытое обл..ками ярко освещает

её мрачную фигуру и серые полосы которые от неё идут до самого г.ризонта. Изредка (в)далеке вспыхивает молния и слыш..тся слабый гул постепенно усиливающийся и переходящий в пр..рывистые раскаты обн..мающие весь небосклон. Василий приподнимается с козел и поднимает верх брички; кучера надевают армяки и при каждом ударе грома снимают шапки и крест..тся; лошади наст..раживают уши раздувают ноздри как будто пр..нюхиваясь к свежему воздуху которым пахнет от приближающейся тучи и бричка скорее катит по пыльной дороге. Мне становит?ся жутко и я чувствую как кровь быстрее обращает?ся в моих жилах.

2. Устный опрос.

- назовите основные виды сложных предложений, приведите примеры;
- какие виды связи между частями сложного предложения вы знаете?
- назовите соединительные союзы;
- назовите противительные союзы;
- назовите разделительные союзы.

Раздел 6 Синтаксис и пунктуация.

Тема 6.5 Сложноподчинённое предложение.

1. Устный опрос.

- отличие сложносочинённых предложений от сложноподчинённых;
- рассказать о строении сложноподчинённых предложений;
- как графически обозначаются части сложноподчинённого предложения?
- перечислите известные вам подчинительные союзы;
- назовите основные виды придаточных предложений, приведите примеры;

2. Выполнение упражнений: устно упр. 254,256 (0-2); письменно упр.250 (1 абзац) (0-2)

Раздел 6 Синтаксис и пунктуация.

Тема 6.6 Бессоюзное сложное предложение.

Практическая работа №6 (см. Методические указания к выполнению практической работы)

Раздел 6 Синтаксис и пунктуация.

Тема 6.7 Сложное синтаксическое целое как компонент текста (занятия 38,39)

Контрольная работа

ВАРИАНТ 1

1. Определите, в каком слове количество букв и количество звуков совпадает. Ответ подчеркните.

А) ёжик Б) подъехал В) каменный Г) праздник

2. Подчеркните словосочетания, в которых выделенные слова употреблены в переносном значении:

А) **золотой** медальон Б) **пустая** голова В) **хвост** кометы Г) **цветущий** сад

3. Найдите фразеологизм-синоним к словосочетанию **очень быстро**. Ответ подчеркните.

А) как с гуся вода Б) спустя рукава В) хоть пруд пруди Г) сломя голову

4. Укажите строчку, все слова которой образованы приставочным способом. Ответ подчеркните.

1) задумать, продублировать, сдерживать

- 2) одуматься, раздумывать, дрожание
- 3) доверчивый, продлить, удлинить
- 4) предовольный, задержать, проехать
5. Прочитайте предложения и определите, в каком вместо слова ЭКОНОМНЫЙ нужно употребить слово ЭКОНОМИЧНЫЙ. Выпишите это предложение, заменив в нем слово ЭКОНОМНЫЙ на слово ЭКОНОМИЧНЫЙ.
- А) Мастер предложил экономный способ литья.
- Б) Экономная хозяйка всегда знает бюджет семьи.
- В) Экономный образ жизни.
- Г) Экономное расходование запасов – важный фактор современного хозяйства.
6. Вставьте пропущенные буквы в словах:
- А) ц...ган Б) ц...рк В) нац...я Г) краснолиц...й
7. Допишите нужное окончание:
- А) необходимость в лечени... Б) гулять по алле...
- В) экзамен в лице... Г) на ветке сирен...
8. Распределите слова в два столбика, запишите, вставляя нужную букву.
*пр...забавный ребѐнок, быстро пр...бежать, пр...клеить объявление,
 пр...смешной случай, дождь пр...кратился, пр...озѐрный край.*
9. Определите, какие прилагательные пишутся с одним **н**, какие – с двумя **нн**. Запишите их в две колонки:
стари...ый, кожа...ое, гуси...ый, серебря...ый, стекла...ый, деревья...ый.
10. Определите, в каких словосочетаниях допущены ошибки, и запишите их правильно.
- А) пара ботинок Б) двое ножниц
- В) один килограмм помидор Г) шесть мандарин
11. Определите допущенные ошибки, связанные с неправильным определением рода имен существительных, и запишите словосочетания правильно.
- А) лечебная шампунь Б) красивая тюль
- В) старый пианино Г) разнообразное меню
12. Распределите слова в нужную колонку и запишите правильно.
 Наглая лож..., снег скрипуч..., несѐтся вскач..., несколько тысяч..., строиш... быстро, железных крыш...
13. Вставьте устно пропущенные буквы. Выпишите строчку, где во всех словах пишется буква **Я**.
- А) завис...щий от условий, сто...щий рядом
- Б) бор...щийся за свободу, обещ...нный подарок
- В) они мол...т о помощи, они мел...т муку
- Г) стро...щийся дом, име...щий ценность
14. Выпишите предложение, в котором на месте пропусков должна стоять буква **Е**.
- А) Друга на деньги не куп..шь.
- Б) Какое слово произнесешь, такое и в ответ услыш..шь.
- В) Дитя не плач..т, мать не разумеет.

Г) В дальней стороне и солнышко не увид...шь.

ВАРИАНТ 2

1. В каком слове верно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук? Ответ подчеркните.

1) донельзЯ 2) позвОнит 3) нАверх 4) красИвее

2. Определите, какому слову соответствует приведенное значение.

Подчеркните слово.

1) «основанный на беспрекословном подчинении власти, на диктатуре»

А. авторитетный Б. авторитарный

2) «стремление во всем рассчитывать на помощь других, а не на свои силы»

А. иждивенчество Б. инфантилизм

3) «необходимость выбора одного из двух возможных решений»

А. антогонизм Б. альтернатива.

4) «духовный, с высоко развитым интеллектом»

А. интеллектуальный Б. интеллигентный

3. Подберите подходящее по смыслу определяющее слово к каждому омониму. Ответ запишите.

1) _____ бал

2) _____ балл

3) _____ конфеты

4) _____ конфетти

4. Укажите предложение, в котором есть фразеологический оборот. Подчеркните его.

1) Вылет рейса задерживается из-за плохих погодных условий.

2) Меня задержали на работе.

3) Крупу держат в воде, а потом отваривают.

4) Художник задержал взгляд на русской красавице.

5. Укажите слово с корнем -вечер-, которое не имеет окончания. Ответ подчеркните.

1) вечерний 2) вечер 3) вечерело 4) отдыхаем вечером

6. Укажите слово, которое имеет в своем составе одну приставку, один корень, один суффикс, окончание. Ответ подчеркните.

1) заботливый 2) заморгавший 3) приготовлю 4) издалека

7. Выберите слово, в котором пишется буква **З**. Ответ подчеркните.

1) бе_цельно 2) _дешний 3) ра_ценивать 4) _дача

8. Подчеркните слово, в котором пишется буква **А**.

1) изл_жение 2) произр_стать 3) заг_рать 4) прик_сновение

9. Выберите пример, в котором правильным является слитное написание. Ответ подчеркните.

1) (не)было 2) (не)чаянно 3) (ни)(с)чем 4) (не)объясненное учеными явление

10. Выберите предложение, в котором правильным является раздельное написание. Подчеркните его.

1) Что(бы) вы хотели прочесть?

2) Что(бы) тело и душа были молоды, ты не бойся ни жары и ни холода.

3) (И)так, я жил тогда в Одессе.

4) (В)виду заморозков рассаду убрали в теплицу.

11. В каком ряду в обоих словах на месте пропуска пишется буква **И**? Ответ подчеркните.

1) догон_шь, озадач_вший 2) разбуд_шь, омыва_мый

3) беспоко_шься, подстрел_нный 4) шепч_шься, расчист_вший

12. Выберите слово, в котором пишется **НН** и подчеркните его.

1) сви__ой жир 2) качестве__ое сырье

3) песча__ый пляж 4) масле__ый блин

13. Выберите слово, в котором не пишется буква **Ь**. Ответ подчеркните.

1) восем_сот 2) блестящ_ 3) испеч_ 4) невмоч_

14. Подчеркните предложение, в котором нет речевых недочетов.

1) Он был уволен вопреки решения профсоюзного комитета.

2) Выступая в поход, природа предвещала Игорю неудачу.

3) Для покупки нам не хватило три тысячи пятисот рублей.

4) Ранние рассказы писателя выходили под разными псевдонимами.

Практическая работа №18-25 (см. Методические указания к выполнению практической работы)

V. Контрольно-оценочные средства для промежуточной аттестации

Вариант 1

I. Теоретический вопрос. Основные признаки и жанры разговорного стиля речи.

II. Вставить в словах пропущенные буквы, раскрыть скобки:

- рест..вращения, ш..девр, ..тм..сфера, инт..лл..гент, пр..в..легия, д..лина, к..р..катура, об..яние, оч.. рованный, пр..п..даватель;

- сож..ление, уд..вление, гл..тать, посв..тить ф..нарём, посв..тить стихи, зав..ла кудри, пол..скать бельё, знамёна разв..ваются, раздр..жать маму;

- изб..рать, уг..рать, прик..саться, р..стение, отл..жить, оз..рение, ск..кать, ур..вень, непром..каемый, заг..релый, заж..гать;

- ш..рстка, ж..сткий, ш..рох, параш..т, щ..лка, ш..лк, ж..рнова, ч..лн, реш..тка, беч..вка, холщ..вый, облиц..вка, коч..вка;

- пр..соед..нить провод, искатели пр..ключений, изб..рать пр..зидиум, быть камнем пр..ткновения, пр..усадебный участок, пр..следовать, всеобщее пр..знание;

- двух..ярусный, с..экономить, ш..ют, из..ясняться, под..ёмный, фел..етон, интерв..ю, из..ять, из..ян, с..ёжиться, пред..являть;

- звери..ый, ветре..ый, письме..ый, комари..ый, хозяйстве..ый, гуси..ый, торжестве..ый, конопля..ый, кожа..ый;

- еж..вый, грош..вый, перц..вый, плюш..вый, ключ..вой, ситц..вый, свинц..вый, кумач..вый, парч..вый, песц..вый;

- (русско)(немецко)(французский) словарь, (бледно) розовый, (сорока)градусный, (тысяч..)летия, (разно)цветные;

- безветре..ый вечер, (не)скоше..ое поле, станцио..ый смотритель, краше..ый пол, слома..ые стены, рублё..ая изба, изорва..ые карты.

III. Вставить пропущенные знаки препинания, раскрыть скобки:

1. Придвинувшись к костру я вытянул руки сжимая и *разжимая* пальцы будто срывал лепестки с громадного цветка. 2. Ольга существо простое непосредственное которое никогда (н..) о чём не *рассуждало* (н..) о чём не спрашивало которому всё было ясно и понятно по привычке и которое всё зависело от привычки. 3. Путь в лесах это километры тишины и *безветрия*. 4. Тихий сумеречный час шорох деревьев и *немолчный* звон воды всё это настраивало на особенный лад. 5. Мальчик стриженный в серой блузе подал Лаптеву чаю. 6. Под вечер он оделся *потеплее* хотя на дворе погода стояла совсем тёплая и поплёлся к друзьям. 7. Сквозь пыль *залепляющую* глаза не было видно (н..) чего кроме блеска молний. 8. Подобно Есенину Высоцкий возводил низовую культуру в культ всего общества и подобно Зощенко в своих сатирических циклах он точно определял тип людей от лица которых пел. 9. Что стоишь качаясь тонкая рябина головой склоняясь до самого тына. 10. Солнце дымное встаёт будет день горячий.

Выделенные курсивом слова разобрать по составу.

Вариант 2

I. Теоретический вопрос. Основные признаки и жанры художественного и публицистического стилей.

II. Вставить в слова пропущенные буквы, раскрыть скобки:

- ск..пт..цизм, б..рюзовый, острое об..няние, аб..туриент, опт..мизм, инв..стиции, ад..птация, оч..ртания, г..ризонт, вопл..щение, р..путация;

- ц..клон, бледнолиц..й, ц..ремония, птиц..н, ц..пенеть, ц..ферблат, акац..я, сестриц..н, ц..плёнок, тр..диц..я;

- прив..дение к знаменателю, сокр..тить ра..ходы, разв..вающиеся контакты, ум..лять роль, посв..тить стихи, сп..ши задание;

- отр..сль, Р..стов, сл..гаемые, выж..гать, подр..сти, к..снуться, пл..вчиха, пор..вну, з..рево, обувь пром..кает, зар..внять;

- совес..но, шес..вие, трос..ник, безмол..ствовать, ужас..но, ше..ский(концерт), доблес..ный, дилетан..ский, совмес..ный, пристрас..ный, гиган..ский, крепос..ной, поверхнос..ный;

- д..явол, компан..он, обез..яничать, п..еса, барел..еф, п..едестал, прем..ера, павил..он, ад..ютант, об..ективный;

- восьм..гранник, ча..питие, сорок..ведёрный, звер..бой, басн..словный, солнц..пёк, нефт..провод, газ..фикация, девяност..летний;

- баше..ый кран, исти..ое происшествие, каме..ая ограда, пламе..ое чувство, име..ой список, племе..ой скот, глина..ая чашка, румя..ые яблоки;

- бок(о)бок, куда(либо), (по)волчьи, точь(в)точь, (в)ничью, как(никак), (мало)помалу, (до)ныне, (на)двое, крест(накрест);

- стел..т, студ..т, тян..т, меркн..т, печ..т, разнос..т, ве..т, грян..т, дремл..т, зре..т;

III. Вставить пропущенные знаки препинания, раскрыть скобки:

1. Всюду вверху и внизу пели жаворонки. 2. *Изредка* набегал прохладный ветер с востока *приподнимая* гриву лошадей покрытую инеем. 3.

Тёмно(синие) вершины гор изрытые морщинами покрытые слоями снега рисовались на бледном небосклоне ещё сохранившем последний *отблеск* зари. 4.Кругом было поле *безжизненное* унылое. 5.Красота существует (не)зависимо от нашего сознания и воли но она открывается человеком им постигается живёт в его душе (не)было бы нашего сознания не было бы и красоты.6. (Не)видимая гнетущая сила (мало) по (малу) сковала воздух уложила пыль и опять словно (не, ни)чего не было наступила тишина.7.В Грозе подчёркивал Н.А.Добролюбов есть что-то освежающее и ободряющее. 8. Откуда(то) тянуло затхлой сыростью точно из погреба.9.Старшая, Вера, была хороша была неглупа училась прекрасно была хорошо воспитана голос у неё был приятный то что она сказала было справедливо и уместно но странное дело все и гостя и графиня оглянулись на неё как будто удивились зачем она это сказала и *почувствовали неловкость*. 10.Ущелья и скалы выплывали надвигаясь и уплывали оставаясь позади и теряясь казалось в бесконечной дали а огонёк всё стоял впереди переливаясь и маня всё так же близко и всё так же далеко.

Выделенные курсивом слова разобрать по составу.

Вариант 3

I. Теоретический вопрос. Основные признаки и жанры научного стиля речи.

II. Вставить в слова пропущенные буквы, раскрыть скобки:

- сп..ктр, шт..псель, ..вантюра, благ..п..лучие, кр..терий, алл..терация, в..кансия, к..нт..нгент, инв..стиции, аб..туриент, ап..гей, асс..оциация;
- оц..нить, уд..вление, гл..тать, посв..тить ф..нарём, посв..тить стихи, зав..ла кудри, пол..скать бельё, знамёна разв..ваются, раздр..жать маму;
- изб..рать, уг..рать, прик..саться, р..стение, отл..жить, оз..рение, ск..кать, ур..вень, непром..каемый, заг..релый, заж..гать;
- ж..нглёр, ж..сткий, камыш..вый, параш..т, щ..лка, ш..лк, ж..рнова, ч..лн, реш..тка, беч..вка, холщ..вый, облиц..вка, коч..вка;
- пр..дать вид, искатели пр..ключений, изб..рать пр..зидиум, быть камнем пр..ткновенения, пр..усадебный участок, пр..следовать, всеобщее пр..знание;
- двух..ярусный, с..экономить, ш..ют, из..ясняться, под..ёмный, фел..етон, интерв..ю, из..ять, из..ян, с..ёжиться, пред..являть;
- кожев..ый, ветре..ый, письме..ый, комари..ый, хозяйстве..ый, гуси..ый, торжестве..ый, конопля..ый, кожа..ый;
- еж..вый, грош..вый, перц..вый, плюш..вый, ключ..вой, ситц..вый, свинц..вый, кумач..вый, парч..вый, песц..вый;
- (русско)(немецко)(французский) словарь, (бледно) розовый, (сорока)градусный, (тысяч..)летия, (разно)цветные;
- ветре..ая девушка, (не)скоше..ое поле, станцио..ый смотритель, краше..ый пол, слома..ые стены, рублё..ая изба, изорва..ые карты.

III. Вставить пропущенные знаки препинания, раскрыть скобки:

1. Изредка льдины били о деревянный борт брига но корабль легко

отшвыривал их и они неуклюже переворачиваясь и шипя уходили под воду что(бы) снова всплыть за кормой.2.Ольга существо простое непосредственное которое никогда (н..)о чём не *рассуждало* (н..) о чём не спрашивало которому всё было ясно и понятно по привычке и которое всё зависело от привычки.3.Путь в лесах это километры тишины и *безветрия*.4. Тихий сумеречный час шорох деревьев и *немолчный* звон воды всё это настраивало на особенный лад. 5. Мальчик стриженный в серой блузе подал Лаптеву чаю.6. Под вечер он оделся *потеплее* хотя на дворе погода стояла совсем тёплая и поплёлся к друзьям.7.Сквозь пыль *залепляющую* глаза не было видно (н..)чего кроме блеска молний. 8.Подобно Есенину Высоцкий возводил низовую культуру в культ всего общества и подобно Зощенко в своих сатирических циклах он точно определял тип людей от лица которых пел. 9.Что стоишь качаясь тонкая рябина головой склоняясь до самого тына. 10.Солнце дымное встаёт будет день горячий.

Выделенные курсивом слова разобрать по составу.

Вариант 4

I. Теоретический вопрос. Основные признаки и жанры официально – делового стиля речи.

II. Вставить в словах пропущенные буквы, раскрыть скобки:

- сдавле..ый, исти..ый, острое об..няние, панц..рь, опт..мизм, инв..стиции, ад..птация, оч..ртания, г..ризонт, вопл..щение, р..путация;
- ра..торопный, бледнолиц..ый, ц..ремония, птиц..н, ц..пенеть, ц..ферблат, акац..я, сестриц..н, ц..почки, тр..диц..я;
- прив..дение к знаменателю,сокр..тить ра..ходы, разв..вающиеся контакты, ум..лять роль, посв..тить стихи, сп..ши задание;
- отр..сль, Р..стов, сл..гаемые, выж..гать, подр..сти, к..снуться, пл..вчиха, пор..вну, з..рево, обувь пром..кает, зар..внять;
- я..ство, шес..вие, трос..ник, безмол..ствовать, ужас..но, ше..ский(концерт),доблес..ный, дилетан..ский, совмес..ный, пристрас..ный, гиган..ский, крепос..ной, поверхнос..ный;
- батал..он, компан..он, обез..янничать, п..еса, барел..еф, п..едестал, прем..ера, павил..он, ад..ютант, об..ективный;
- восьм..угольник, ча..питие, сорок..ведёрный, звер..бой, басн..словный, солнц..пёк, нефт..провод, газ..фикация, девяност..летний;
- баше..ый кран, исти..ое происшествие, каме..ая ограда, пламе..ое чувство, име..ой список, племе..ой скот, глина..ая чашка, румя..ые яблоки;
- бок(о)бок, куда(либо), (по)волчьи, точь(в)точь, (в)ничью, как(никак), (мало)помалу, (до)ныне, (на)двое, крест(накрест);
- стел..т, студ..т, тян..т, меркн..т, печ..т, разнос..т, ве..т, грян..т, дремл..т, зре..т.

III. Вставить пропущенные знаки препинания, раскрыть скобки:

1.Раздумывая с горечью вспоминал этих людей поначалу злился обвинял

недоумевал негодовал а вот потом стал вспоминать самого себя.2.Изредка набегал прохладный ветер с востока *приподнимая* гриву лошадей покрытую инеем.3. Сейчас конечно ещё рано делать выводы и прогнозы по которому пойдёт русский язык *служба* развитию новых форм сознания. 4.Кругом было поле *безжизненное* унылое. 5.Красота существует (не)зависимо от нашего сознания и воли но она открывается человеком им постигается живёт в его душе (не)было бы нашего сознания не было бы и красоты.6. (Не)видимая гнетущая сила (мало) по (малу) сковала воздух уложила пыль и опять словно (не, ни)чего не было наступила тишина.7. «Я говорил вам воскликнул он что нынче будет отличная погода». 8. Откуда(то) тянуло затхлою сыростью точно из погреба.9.Старшая, Вера, была хороша была неглупа училась прекрасно была хорошо воспитана голос у неё был приятный то что она сказала было справедливо и уместно но странное дело все и гостя и графиня оглянулись на неё как будто удивились зачем она это сказала и *почувствовали неловкость*. 10.Ущелья и скалы выплывали надвигаясь и уплывали оставаясь позади и теряясь казалось в бесконечной дали а огонёк всё стоял впереди переливаясь и маня всё так же близко и всё так же далеко.

Выделенные курсивом слова разобрать по составу.

Приложение 1. Ключи к контрольно-оценочным средствам для текущего контроля

Раздел 1. Язык и речь. Функциональные стили речи.

Тема 1.1. Язык и речь.

1. а) 4. 2 7. 3 10. 1
2. 2 5. 4 8. 3
3. 1 6. 3 9. 2

Раздел 2. Фонетика, орфоэпия, графика, орфография

Тема 2.1. Фонетические единицы

1. А 2. Б 3. В

Раздел 2. Фонетика, орфоэпия, графика, орфография

Тема 2.2. Орфоэпические нормы

1. б), г), д) 2. в), г), д) 3. а), г), д) 4. б), в) 5. б), д) 6. а), д) 7. б), в) 8. а), б), в)

Раздел 3. Лексикология и фразеология

Тема 3.1 Слово в лексической системе языка

1. а), в), г) 2. а), д) 3. а), г) 4. г-а-б-в 5. б) 6. а), в) 7. б), в) 8. а), в), г)

Тема 3.3 Русская лексика с точки зрения её употребления

1. в) 2. б) 3. б) 4. б) 5. б) 6. а)

Тема 3.4 Фразеологизмы.

- 1 вариант. 1. Намеднись, буераки, козюли;
2. Манеж, поманить рукой, манекен, монархия, монополия, манифест, мандарин, манишка, монокль, монолитный.
3. Денницей, дланью, веси, ланиты, уста, оглоблями, сохи, дланями, окрест
5. Падать духом, как зеницу ока, лебединой песнью.

- 2 вариант. 1. Хуторе, майдане, курене, бирюком, гуторили

2. Монография, монумент, монтаж, монополист, манкировать, мансарда, монокультура, монорельсовая дорога, маньяк, манипулятор.

3. Дружинники, положить живот, крестonosцами, сече, анахоретом

5. Ворона в павлиньих перьях, в ус не дует, сохранял упорное молчание

Раздел 4. Морфемика, словообразование, орфография

Тема 4.3 Орфография (занятия №20.21)

Ключи к тестовым заданиям: 1.б) 2.б) 3.г) 4.а) 5.б) 6 а)

Раздел 5. Морфология и орфография

Тема 5.1 Именные части речи (занятия 23,24)

2.Ключи к тестовым заданиям: 1.в) 2.в) 3.в) 4.в) 5.б) 6 б)

Тема 5.3 Наречие.

Контрольная работа

1 вариант.

Задание 1. 1) Море взволновано. 2) Охотник взволнованно рассказывал о встрече с медведем. 3) Дитя испугано неожиданным выстрелом. 4) Ребёнок испуганно вскрикнул. 5) Всё в этом деле взвешено и обдуманно. 6) Докладчик отвечал на вопросы не спеша, обдуманно. 7) Выступление было организовано драматическим кружком школы. 8) Выступление прошло организовано, по строгому плану. 9) Мой товарищ – всесторонне развитый человек. 10) Я очень ветрено, быть может, поступила.

Задание 3. Жить по-новому, запомнить крепко-накрепко, говорить с глазу на глаз, исполнить точка в точку, хлопотать по-пустому, тратить время попусту, пойти куда-либо, знать мало-мальски, приделать шиворот-навыворот.

Задание 5. 1) Маленькие домики спят беспробудно. 2) Отрядом книг уставил полку, читал, читал, а всё без толку. 3) Мы доехали до дому не более как в полчаса, но всё время толкуя о пережитых нами страхах. 4) Без умолку шумит вода. 5) Третий день уже сеет ветер осенний, а земля без устали требует всё больше и больше семян.

2 вариант.

Задание 1. 1) Лошади шарахнулись и рванулись вскачь. 2) Филофей несколько раз провёл рукой наотмашь. 3) Было далеко за полночь.. 4) Наташа распахнула настежь окно. 5) Чёрные тучи, сплошь покрывшие небо, тихо сеяли мелкий дождь. 6) Пётр упал навзничь. 7) Анна Сергеевна недавно вышла замуж. 8) Уж небо осенью дышало. 9) И стало спорить ей невмочь.

Задание 3. Приехать нежданно-негаданно, продвигаться шаг за шагом, прибыть вовремя, выдать уголь на-гора, согласиться в конце концов, распределить поровну, сделать получше и покрасивее, ворочаться с боку на бок, сегодня, по-видимому, будет дождь.

Задание 5. Спишите примеры, раскрывая скобки.

1) Ромашов угрюмо смотрел вбок, и ему казалось, что никакая сила в мире не заставит его перевести глаза. 2) Следующую речку Павел решил переехать вброд. 3) Онегин никогда со мной не хвастал дружбою почтовой, а я, счастливый человек, не переписывался ввек ни с кем. 4) Жёлтые, наполовину завядшие ивы, наклонённые ровно направо и налево с обеих сторон дороги, уходили вдаль, пересекали холмы. 5) Быть сильным хорошо, быть умным лучше вдвое.

Тема 5.4 Служебные части речи. Междометие

2. Ключи к тестовым заданиям: 1.в) 2.а) 3.б) 4.в) 5.в) 6. в) 7).а 8). б) 9).в) 10). а) 11). в) 12). а) 13).а) 14) .г)

Раздел 6 Синтаксис и пунктуация.

Тема 6.2 Простое предложение (занятия 31-33)

1. Контрольная работа.

1 вариант.

Задание 1. 1) Мне понравились его черты: мечтам невольная преданность, неподражаемая странность и резкий охлаждённый ум. 2) Они сошлись, волна и камень, стихи и проза, лёд и пламень, не столь различны меж собой. 3) Меж ними всё рождало споры и к размышлению влекло, племён минувших договоры, плоды наук, добро и зло, и предрассудки вековые, и гроба тайны роковые. 4) Ей рано нравились романы; они ей заменяли всё, она влюблялась в обманы и Ричардсона, и Руссо.

Задание 3.1) Почва Сучанской долины, за исключением только болот, при устье реки чрезвычайно плодородна. 2) Сверх всяких ожиданий, весь октябрь стояла сухая и тёплая погода. 3) В книгах Арсеньева, помимо ярких художественных зарисовок, имеется и большой ценный материал о жизни в Уссурийском крае. 4) Весь материал, включая дневники путешественников, тщательно изучается. 5) Настроение экипажа, сверх обыкновения, было приподнятое. 6) Мы, вместо рассказа содержания повести, представим только коротенький очерк главных её характеров.

2 вариант.

Задание 1. 1) Татьяна, русская душою, сама, не зная, почему, с её холодною красою любила русскую зиму, на солнце иней в день морозный, и сани, и зарёю поздней сиянье розовых снегов. 3) Луна сияла, и томным светом озаряла Татьяны бледные красы, и распущенные волосы, и капли слёз. 4) Её прогулки длятся доле. Теперь то холмик, то ручей останавливают поневоле Татьяну прелестью своей.

Задание 3. 1) И тёмной дали ничего не было, кроме сверкающих огней. 2) Вместо весёлой петербургской жизни ожидала меня скука в стороне глухой и отдалённой. 3) Кругом всё молчало. Ни звука, кроме вздохов моря. 4) Вся команда судна, включая и капитана, и главного механика, и буфетчика состояла из восьми или девяти человек. 5) Кроме крендельной, у нашего хозяина была ещё и булочная. 6) Отец с сыном вместо приветствия после давней отлучки стали насаживать друг другу тумачи и в бока, и в поясицу, и в грудь, то отступая и оглядываясь, то вновь наступаая.

Тема 6.4 Сложносочинённое предложение.

Предупредительный диктант.

До ближайшей деревни оставалось ещё вёрст десять, а большая тёмно-лиловая туча, взявшаяся бог знает откуда, без малейшего ветра, но быстро подвигалась к нам. Солнце, ещё не скрытое облаками, ярко освещает её мрачную фигуру, и серые полосы, которые от неё идут до самого горизонта. Изредка вдалеке вспыхивает молния и слышится слабый гул, постепенно усиливающийся и переходящий в прерывистые раскаты, обнимающие весь небосклон. Василий приподнимается с козел и поднимает верх брички;

кучера надевают армяки и при каждом ударе грома снимают шапки и крестятся; лошади настораживают уши, раздувают ноздри, как будто приносиваясь к свежему воздуху, которым пахнет от приближающейся тучи, и бричка скорее катит по пыльной дороге. Мне становится жутко, и я чувствую, как кровь быстрее обращается в моих жилах.

Тема 6.7 Сложное синтаксическое целое как компонент текста (занятия 38,39)

Контрольная работа

ВАРИАНТ 1

1. Б) 2. Б) В) 3 Г) 4. 4) 5. А) 6. Цыган, цирк, нация, краснолицый
7. Необходимость в лечении, гулять по аллее, экзамен в лицее, на ветке сирени.
8. Презабавный ребёнок, быстро прибежать, приклеить объявление, пресмешной случай, дождь прекратился, приозёрный край.
9. Старинный, кожаное, гусиный, серебряный, стеклянный, деревянный.
10. В) один килограмм помидоров Г) шесть мандаринов
11. А) лечебный шампунь Б) красивый тюль В) старое пианино
12. Наглая ложь, снег скрипуч, несётся вскачь, несколько тысяч, строишь быстро, железных крыш.
13. А) 14. В)

ВАРИАНТ 2

1. 4) 2. Б, А, Б, Б 3. Шумный бал, высокий балл, шоколадные конфеты, праздничное конфетти. 4. Художник задержал взгляд на русской красавице.
5. 2) 6. 3) 7. 2) 8. 2) 9. 2) 10. 1) 11. 1) 12. 2) 13. 2) 14. 4)

Приложение 2. Ключи к контрольно-оценочным средствам для промежуточной аттестации

Вариант 1

Вставить в слова пропущенные буквы, раскрыть скобки:

- реставрация, шедевр, атмосфера, интеллигент, привилегия, долина, карикатура, обаяние, очарованный, преподаватель;
- сожаление, удивление, глотать, посветить фонарём, посвятить стихи, завила кудри, полоскать бельё, знамёна развеваются, раздражать маму;
- избирать, угорать, прикоснуться, растение, отложить, озарение, скакать, уровень, непромокаемый, загорелый, зажигать;
- шёрстка, жёсткий, шорох, парашют, щёлка, шёлк, жернова, чёлн, решётка, бечёвка, холщовый, облицовка, кочевка;
- присоединить провод, искатели приключений, избирать президиум, быть камнем преткновения, приусадебный участок, преследовать, всеобщее признание;
- двухъярусный, сэкономить, шьют, изъясняться, подъёмный, фельетон, интервью, изъять, изъян, съёжиться, предъявлять;
- звериный, ветренный, письменный, комариный, хозяйственный, гусиный, торжественный, конопляный, кожаный;
- ежовый, грошовый, перцовый, плюшевый, ключевой, ситцевый,

свинцовый, кумачовый, парчовый, песцовый;

- русско-немецко-французский словарь, бледно-розовый, сорокаградусный, тысячелетие, разноцветные;

- безветренный вечер, нескошенное поле, стационарный зритель, крашеный пол, сломанные стены, рублёная изба, изорванные карты.

Вставить пропущенные знаки препинания, раскрыть скобки:

1. Придвинувшись к костру я вытянул руки, сжимая и разжимая пальцы, будто срывал лепестки с громадного цветка. 2. Ольга - существо простое, непосредственное, которое никогда ни о чём не рассуждало, ни о чём не спрашивало, которому всё было ясно и понятно по привычке и которое всё зависело от привычки. 3. Путь в лесах - это километры тишины и безветрия. 4. Тихий сумеречный час, шорох деревьев и немолчный звон воды - всё это настраивало на особенный лад. 5. Мальчик, стриженный, в серой блузе, подал Лаптеву чаю. 6. Под вечер он оделся потеплее, хотя на дворе погода стояла совсем тёплая, и поплёлся к друзьям. 7. Сквозь пыль, залепляющую глаза, не было видно ничего, кроме блеска молний. 8. Подобно Есенину, Высоцкий возводил низовую культуру в культ всего общества и, подобно Зоценко, в своих сатирических циклах он точно определял тип людей, от лица которых пел. 9. Что стоишь, качаясь, тонкая рябина, головой склоняясь до самого тына. 10. Солнце дымное встаёт - будет день горячий.

Вариант 2

Вставить в слова пропущенные буквы, раскрыть скобки:

- скептицизм, бирюзовый, острое обоняние, абитуриент, оптимизм, инвестиции, адаптация, очертания, горизонт, воплощение, репутация;

- циклон, бледнолицый, церемония, Птицын, цепенеть, циферблат, акация, сестрицын, цыплёнок, традиция;

- приведение к знаменателю, сократить расходы, развивающиеся контакты, умалять роль, посвятить стихи, спиши задание;

- отрасль, Ростов, слагаемые, выжигать, подрасти, коснуться, пловчиха, поровну, зарево, обувь промокает, заровнять;

- совестно, шествие, тростник, безмолвствовать, ужасно, шефский(концерт), доблестный, дилетантский, совместный, пристрастный, гигантский, крепостной, поверхностный;

- дьявол, компаньон, обезьянничать, пьеса, барельеф, пьедестал, премьера, павильон, адъютант, объективный;

- восьмигранник, чаепитие, сорокаведёрный, зверобой, баснословный, солнцепёк, нефтепровод, газификация, девяностолетний;

- башенный кран, истинное происшествие, каменная ограда, пламенное чувство, именной список, племенной скот, глиняная чашка, румяные яблоки;

- бок о бок, куда-либо, по-волчьи, точь-в-точь, вничью, как-никак, мало-помалу, доньне, надвое, крест-накрест;

- стелет, студит, тянет, меркнет, печёт, разносит, веет, грянет, дремлет, зреет;

Вставить пропущенные знаки препинания, раскрыть скобки:

1.Всюду: вверху и внизу- пели жаворонки.2.Изредка набегал прохладный ветер с востока, приподнимая гриву лошадей, покрытую инеем.3. Тёмно-синие вершины гор, изрытые морщинами, покрытые слоями снега, рисовались на бледном небосклоне, ещё сохранившем последний отблеск зари. 4.Кругом было поле, безжизненное, унылое. 5.Красота существует независимо от нашего сознания и воли, но она открывается человеком, им постигается, живёт в его душе: не было бы нашего сознания, не было бы и красоты.6. Невидимая, гнетущая сила мало-помалу сковала воздух, уложила пыль, и опять, словно ничего не было, наступила тишина.7. «В «Грозе» -, подчёркивал Н.А.Добролюбов,- есть что-то освежающее и ободряющее». 8. Откуда-то тянуло затхлой сыростью, точно из погреба.9.Старшая, Вера, была хороша, была неглупа, училась прекрасно, была хорошо воспитана, голос у неё был приятный, то, что она сказала, было справедливо и уместно, но, странное дело, все, и гостья. и графиня оглянулись на неё, как будто удивились, зачем она это сказала и почувствовали неловкость. 10.Ущелья и скалы выплывали, надвигаясь, и уплывали, оставаясь позади и теряясь, казалось, в бесконечной дали, а огонёк всё стоял впереди, переливаясь и маня всё так же близко и всё так же далеко.

Вариант 3

Вставить в слова пропущенные буквы, раскрыть скобки:

- спектр, штепсель, авантюра, благополучие, критерий, аллитерация, вакансия, контингент, инвестиции, абитуриент, апогей, ассоциация;
- оценить, удивление, глотать, посветить фонарём, посвятить стихи, завила кудри, полоскать бельё, знамёна развеваются, раздражать маму;
- избирать, угорать, прикосаться, растение, отложить, озарение, скакать, уровень, непромокаемый, загорелый, зажигать;
- жонглёр, жёсткий, камышовый, парашют, щёлка, шелк, жернова, чёлн, решётка, бечёвка, холщовый, облицовка, кочёвка;
- придать вид, искатели приключений, избирать президиум, быть камнем преткновения, приусадебный участок, преследовать, всеобщее признание;
- двухъярусный, сэкономить, шьют, изъясняться, подъёмный, фельетон, интервью, изъять, изъян, съёжиться, предъявлять;
- кожененный, ветренный, письменный, комариный, хозяйственный, гусиный, торжественный, конопляный, кожаный;
- ежовый, грошовый, перцовый, плюшевый, ключевой, ситцевый, свинцовый, кумачовый, парчовый, песцовый;
- русско-немецко-французский словарь, бледно-розовый, сорокаградусный, тысячелетия, разноцветные;
- ветреная девушка, нескошенное поле, стационарный зритель, крашеный пол, сломанные стены, рублёная изба, изорванные карты.

Вставить пропущенные знаки препинания, раскрыть скобки:

1. Изредка льдины били о деревянный борт брига, но корабль легко отшвыривал их, и они неуклюже переворачиваясь и, шипя, уходили под воду, чтобы снова всплыть за кормой.2.Ольга - существо простое,

непосредственное, которое никогда ни о чём не рассуждало, ни о чём не спрашивало, которому всё было ясно и понятно по привычке и которое всё зависело от привычки.3.Путь в лесах - это километры тишины и безветрия.4. Тихий сумеречный час, шорох деревьев и немолчный звон воды - всё это настраивало на особенный лад. 5. Мальчик, стриженный, в серой блузе, подал Лаптеву чаю.6. Под вечер он оделся потеплее, хотя на дворе погода стояла совсем тёплая, и поплёлся к друзьям.7.Сквозь пыль, залеплявшую глаза, не было видно ничего, кроме блеска молний. 8.Подобно Есенину, Высоцкий возводил низовую культуру в культ всего общества и, подобно Зоценко, в своих сатирических циклах он точно определял тип людей, от лица которых пел. 9.Что стоишь, качаясь, тонкая рябина, головой склоняясь до самого тына. 10.Солнце дымное встаёт - будет день горячий.

Вариант 4

Вставить в слова пропущенные буквы, раскрыть скобки:

- сдавленный, истинный, острое обоняние, панцирь, оптимизм, инвестиции, адаптация, очертания, горизонт, воплощение, репутация;
- расторопный, бледнолицый, церемония, Птицын, цепенеть, циферблат, акация, сестрицын, цыпочки, традиция;
- приведение к знаменателю, сократить расходы, развивающиеся контакты, умалять роль, посвятить стихи, спиши задание;
- отрасль, Ростов, слагаемые, выжигать, подрасти, коснуться, пловчиха, поровну, зарево, обувь промокает, заровнять;
- яство, шествие, тростник, безмолвствовать, ужасно, шефский концерт, доблестный, дилетантский, совместный, пристрастный, гигантский, крепостной, поверхностный;
- батальон, компаньон, обезьянничать, пьеса, барельеф, пьедестал, премьеры, павильон, адъютант, объективный;
- восьмиугольник, чаепитие, сорокаведёрный, зверобой, баснословный, солнцепёк, нефтепровод, газификация, девяностолетний;
- башенный кран, истинное происшествие, каменная ограда, пламенное чувство, именной список, племенной скот, глиняная чашка, румяные яблоки;
- бок о бок, куда-либо, по-волчьи, точь-в-точь, вничью, как-никак, мало-помалу, доньне, надвое, крест-накрест;
- стелет, студит, тянет, меркнет, печёт, разносит, веет, грянет, дремлет, зреет.

Вставить пропущенные знаки препинания, раскрыть скобки:

1.Раздумывая, с горечью вспоминал этих людей, поначалу злился, обвинял, недоумевал, негодовал, а вот потом стал вспоминать самого себя.2.Изредка набегал прохладный ветер с востока, приподнимая гриву лошадей, покрытую инеем.3. Сейчас, конечно, ещё рано делать выводы и прогнозы, по которым пойдёт русский язык, служа развитию новых форм сознания. 4.Кругом было поле, безжизненное, унылое. 5.Красота существует независимо от нашего сознания и воли, но она открывается

человеком, им постигается, живёт в его душе, не было бы нашего сознания, не было бы и красоты.6. Невидимая, гнетущая сила мало- по малу сковала воздух, уложила пыль, и опять, словно ничего не было, наступила тишина.7. «Я говорил вам -, воскликнул он -, что нынче будет отличная погода». 8. Откуда-то тянуло затхлой сыростью, точно из погребца.9. Старшая, Вера, была хороша, была неглупа, училась прекрасно, была хорошо воспитана, голос у неё был приятный, то, что она сказала, было справедливо и уместно, но, странное дело, и гостья, и графиня оглянулись на неё, как будто удивились, зачем она это сказала и почувствовали неловкость. 10. Ущелья и скалы выплывали, надвигаясь, и уплывали, оставаясь позади и теряясь, казалось. в бесконечной дали, а огонёк всё стоял впереди, переливаясь и маня всё так же близко и всё так же далеко.

КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ

Учёт ошибок и оценка устных ответов студентов.

При оценке устного ответа используются следующие критерии оценивания:

- полнота и правильность ответа;
- степень осознанности, понимания изученного;
- языковое оформление ответа.

Оценка «5» ставится, если студент:

- 1) полно излагает изученный материал, даёт правильное языковое понятие;
- 2) обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести пример не только по учебнику, но и составленный самостоятельно;
- 3) излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка.

Оценка «4» ставится, если студент:

даёт ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для отметки «5», но допускает 1-2 ошибки, которые сам же исправляет, и 1-2 недочёта в последовательности и языковом оформлении излагаемого.

Оценка «3» ставится, если студент:

Обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но:

- 1) излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировки правил;
- 2) не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры;
- 3) излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого.

Оценка «3» ставится, если студент обнаруживает незнание большей части соответствующего раздела изученного материала, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал. Оценка «2» отмечает недостатки в подготовке студента, которые являются серьёзным препятствием к успешному

овладению последующим материалом.

Учёт ошибок и оценка письменных работ по русскому языку.

При оценивании письменных работ преподаватель должен помнить, что:

- Ошибка, допущенная неоднократно при написании одного и того же слова, считается за одну ошибку;
- Ошибки на одно и то же правило, допущенные при написании различных слов, считаются как разные ошибки;
- Ошибкой считаются:
 - ✚ Нарушение орфографических правил при написании слов, включая ошибки на пропуск, перестановку, замену и вставку лишних букв в словах;
 - ✚ Неправильное написание слов, не регулируемых правилами, круг которых очерчен программой каждого класса (слова с непроверяемым написанием).
- Специфика каждого вида письменной работы требует особой методики её проведения, учёта ошибок и оценки.

За ошибку не считаются:

- Ошибки на те разделы орфографии и пунктуации, которые не изучались;
- Единичный пропуск точки в конце предложения, если первое слово следующего предложения написано с заглавной буквы;
- Единичный случай замены одного слова другим без искажения смысла.

За одну ошибку считаются:

- Два исправления;
- Две пунктуационные ошибки;
- Повторение ошибок в одном и том же слове.

Негрубыми ошибками считаются следующие:

- Повторение одной и той же буквы в слове;
- Недописанное слово;
- Перенос слова, одна часть которого на одной строке, а вторая опущена;
- Дважды записанное одно и то же слово в предложении.

Грамматические задания.

В грамматическом задании учитель оценивает:

- Усвоение правил и определений;
- Умение самостоятельно применять их в практике письма и при языковом анализе;
- Умение приводить свои примеры на данное правило или определение.

Оценка «5» ставится за безошибочное выполнение всех заданий.

Оценка «4» ставится. Если ученик правильно выполнил не менее $\frac{3}{4}$ заданий.

Оценка «3» ставится, если ученик правильно выполнил не менее $\frac{1}{2}$ заданий.
Оценка «2» ставится, если ученик не справился с большинством грамматических заданий.

Тестирование.

Тестирование оценивается либо по критериям и нормам оценивания грамматического задания, либо по уровням:

- **Высокий** - выполнены все предложенные задания;
- **Средний** - выполнены все задания с незначительными погрешностями;
- **Низкий** - выполнены отдельные задания.

| Процент результативности (правильных ответов) | Качественная оценка индивидуальных образовательных достижений | |
|---|---|---------------------|
| | Балл (отметка) | Вербальный аналог |
| 90-100 | 5 | Отлично |
| 65-90 | 4 | Хорошо |
| 20-65 | 3 | Удовлетворительно |
| менее 20 | 2 | Неудовлетворительно |

Примечание:

- правильное выполнение первой части - процент результативности 60;
- правильное выполнение второй части - процент результативности 40

Лист изменений и дополнений к комплекту контрольно-оценочных средств

Дополнения и изменения к комплекту КОС на 2022-2023 учебный год по дисциплине **Русский язык**

В комплект КОС внесены следующие изменения:

Дополнения и изменения в комплекте КОС обсуждены на заседании ПЦК _____

«_____» _____ 20____ г. (протокол № _____).

Председатель ПЦК _____ / _____ /