

**ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ИРКУТСКОЙ ОБЛАСТИ  
«ЧЕРЕМХОВСКИЙ ГОРНОТЕХНИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ  
ИМ. М.И. ЩАДОВА»**

Рассмотрено на  
заседании ЦК  
« 22 » 06 \_\_\_\_\_ 2020 г.  
Протокол № 10 \_\_\_\_\_  
Председатель  
\_\_\_\_\_ Е.В.Моисеенко

УТВЕРЖДАЮ  
Зам. директора по УР  
\_\_\_\_\_ Н.А. Шаманова  
« 23 » 06 \_\_\_\_\_ 2020 г.

**МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ**  
для выполнения  
практических работ студентов I курса  
по дисциплине ОУД.О1 «Литература»

**программы подготовки специалистов среднего звена**

08.02.01 Строительство и эксплуатация зданий и сооружений

Разработали: Н.В.Загвоздина,  
Л.И.Федощева,  
преподаватели русского языка  
и литературы

2020 г.

## **СОДЕРЖАНИЕ**

	<b>СТР.</b>
1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА	3
2. ПЕРЕЧЕНЬ ПРАКТИЧЕСКИХ РАБОТ	4
3. СОДЕРЖАНИЕ ПРАКТИЧЕСКИХ РАБОТ	5
4. ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРАКТИЧЕСКИХ РАБОТ	16
5. ЛИСТ ИЗМЕНЕНИЙ И ДОПОЛНЕНИЙ, ВНЕСЁННЫХ В МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ	17

### **1.ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Методические указания по выполнению практических работ по учебной дисциплине «Литература» предназначены для студентов специальности **08.02.01 Строительство и эксплуатация зданий и сооружений** составлены в соответствии с рабочей программой дисциплины «Литература» с учетом рекомендаций примерной программы, одобренной Научно-методическим советом Центра профессионального образования ФГАУ «ФИРО» и направлены на достижение следующей цели:

- воспитание духовно развитой личности, готовой к самопознанию и самосовершенствованию, формирование гуманистического мировоззрения, национального самосознания, гражданской позиции, чувства патриотизма, любви и уважения к литературе и ценностям отечественной культуры;

Методические указания являются частью учебно-методического комплекса по дисциплине «Литература». Перед выполнением практической работы каждый студент обязан показать свою готовность к выполнению работы: освоить теоретическую часть пройденного материала, устно ответить на вопросы. По окончании работы студент оформляет отчёт, получает оценку.

В результате выполнения полного объема практических работ студент должен **уметь**:

- анализировать и интерпретировать литературное произведение как художественное целое в его историко- литературной обусловленности с использованием теоретико- литературных знаний;
- писать сочинения различных типов;
- искать, систематизировать и использовать необходимую информацию, в том числе в сети Интернет;
- выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать своё отношение к теме, проблеме текста в развёрнутых аргументированных устных и письменных высказываниях.

**Критерии оценки теста.**

Тестирование оценивается либо по критериям и нормам оценивания грамматического задания, либо по уровням:

- **Высокий** - выполнены все предложенные задания;
- **Средний** - выполнены все задания с незначительными погрешностями;
- **Низкий** - выполнены отдельные задания.

В соответствии с учебным планом программы подготовки специалистов среднего звена по специальности **08.02.01 Строительство и эксплуатация зданий и сооружений** и рабочей программой на практические работы по дисциплине «Литература» отводится **50** часов.

## 2. ПЕРЕЧЕНЬ ПРАКТИЧЕСКИХ РАБОТ

(выписка из рабочей программы)

№ п/п	Название практической работы	Количество часов
1	А.С.Пушкин. Жизненный и творческий путь	2
2	М.Ю.Лермонтов. Художественное своеобразие творчества	2
3	Русская литература второй половины XIXвека (обзор)	2
4	А.Н.Островский Пьеса «Гроза»	2
5	И.С.Тургенев Роман «Отцы и дети»	2
6	Ф.И.Тютчев. А.А.Фет. А.К.Толстой. Биография. Лирика	2
7	Н.С.Лесков «Очарованный странник»	2
8	Ф.М.Достоевский. Роман «Преступление и наказание»	2
9	Л.Н.Толстой. «Война и мир». Духовные искания Андрея Болконского и Пьера Болконского.	2
10	Л.Н.Толстой. «Война и мир». Образ Платона Каратаева	2
11	Н.Г.Чернышевский. Очерк жизни и творчества	2
12	А.П.Чехов Пьеса «Вишнёвый сад»	2
13	И.А.Бунин. Биография. Лирика. Проза	2
14	А.И.Куприн. Повесть «Гранатовый браслет»	2
15	Поэзия серебряного века	2
16	С.А.Есенин Биография. Стихотворения	2
17	А.М.Горький. Биография. Рассказы	2
18	М.И.Цветаева. Биография. Особенности поэзии	2
19	О.Э.Мандельштам. Биография. Особенности поэзии	2
20	А.П.Платонов Биография. Рассказ «В прекрасном и яростном мире»	2
21	М.А.Булгаков. Жизненный и творческий путь	2
22	А.Н.Толстой. Биография. Роман «Пётр Первый» (обзор)	2
23	М.А.Шолохов. Жизненный и творческий путь. Роман «Тихий Дон», жанр, композиция	2
24	А.И.Солженицын. Биография. Повесть «Один день Ивана Денисовича». Рассказ «Матрёнин двор»	2
25	Основные направления развития современной литературы.	2

### 3. СОДЕРЖАНИЕ ПРАКТИЧЕСКИХ РАБОТ

## Практическая работа № 1

**Тема:** «А.С.Пушкин. Жизненный и творческий путь»

**Раздел:** Литература XIX века.

**Цель:** анализ стихотворения «Когда за городом, задумчив, я брожу...»

**Задание 1.** Повторить содержание теоретического материала по теме «Жизненный и творческий путь А.С.Пушкина», используя материал учебника Литература: учебник для студ. учреждений сред. проф. образования: в 2-х частях Ч1/ (Г.А.Обернихина, А.Г.Антонова, И.Л.Вольнова и др.); под ред. Г.А.Обернихиной. — 6-е изд., стер. — М.: Издательский центр «Академия», 2015. — 384 с., илл. ечас

**Задание 2.** Прочитать стихотворение А.С.Пушкина «Когда за городом, задумчив, я брожу...».

**Задание 3.** Устно ответить на вопросы:

- определить, в какой период творчества поэта оно было создано. Какие темы и мотивы преобладают в лирике Пушкина этого периода?

- определите, к какому жанру лирики относится это произведение, обоснуйте ответ.

- проанализируйте композицию стихотворения, выделите его композиционные части.

- на каком противопоставлении построена образная система стихотворения.

- найдите в тексте примеры авторской иронии. По поводу чего иронизирует поэт?

- найдите и запишите примеры эпитетов и сравнений

- что символизирует образ, которым заканчивается стихотворение

А.С.Пушкина?

**Итог работы:** проверка, оценка

## Практическая работа № 2

**Тема:** «М.Ю.Лермонтов. Художественное своеобразие творчества»

**Раздел:** Литература XIX века.

**Цель:** сопоставительный анализ стихотворений А.С.Пушкина и М.Ю.Лермонтова «Пророк»

**Задание 1.** Используя материал учебника Литература: учебник для студ. учреждений сред. проф. образования: в 2-х частях Ч1/ (Г.А.Обернихина, А.Г.Антонова, И.Л.Вольнова и др.); под ред. Г.А.Обернихиной. — 6-е изд., стер. — М.: Издательский центр «Академия», 2015. — 384 с., илл., повторить раздел о жизненном и творческом пути М.Ю.Лермонтова.

**Задание 2.** Прочитайте стихотворение «Пророк» А.С.Пушкина и М.Ю.Лермонтова.

**Задание 3.** Сравните эти два стихотворения, ответив на предложенные вопросы:

- какая тема является общей для этих стихотворений?

- какова их главная мысль?

- в чём причина различий в авторских позициях?
- какими художественными средствами пользуются поэты для выражения своей мысли?

**Задание 4.** Обоснуйте свои выводы в письменном виде.

**Итог работы:** проверка, оценка

### **Практическая работа № 3**

**Тема:** «Русская литература второй половины XIX века.»

**Раздел:** Литература XIX века.

**Цель:** совершенствование умения работы с учебником и составления конспекта.

**Задание 1.** Повторить содержание теоретического материала по предложенной теме из учебника Литература: учебник для студ. учреждений сред. проф. образования: в 2-х частях Ч1/ (Г.А.Обернихина, А.Г.Антонова, И.Л.Вольнова и др.); под ред. Г.А.Обернихиной. — 6-е изд., стер. — М.: Издательский центр «Академия», 2015. — 384 с., илл.,

**Задание 2.** Составление конспекта «Русская литература второй половины XIX века».

**Итог работы:** проверка, оценка

### **Практическая работа № 4**

**Тема:** «А.Н.Островский. Пьеса «Гроза»

**Раздел:** Литература XIX века.

**Цель:** совершенствование навыков анализа эпизода художественного произведения.

**Задание 1** Прочитайте пятое действие пьесы «Гроза».

**Задание 2.** Письменно ответьте на вопросы:

- Проследите, в каком душевном состоянии находится Катерина (второе явление) и как это передано в тексте?

- Обратите внимание на ключевые слова «смерть» и «могила». О чём свидетельствует повторение этих ключевых слов?

- Хочет ли Катерина избежать трагического выхода из положения и возможно ли это?

- На что надеется Катерина при встрече с Борисом? Оправдались ли её надежды? Как раскрывается образ Бориса в сцене прощания?

- Победа или поражение значит для Катерины самоубийство?

- Действительно ли пятое действие «составляет апофеозу характера Екатерины» (Н.А.Добролюбов)? Как вы понимаете эти слова?

**Итог работы:** проверка, оценка

### **Практическая работа № 5**

**Тема:** «И.С.Тургенев. Роман «Отцы и дети»

**Раздел:** Литература XIX века.

**Цель:** совершенствование навыков анализа эпизода художественного произведения.

**Задание 1.** Прочитайте главу X романа «Отцы и дети».

**Задание 2.** Письменно ответьте на вопросы:

- в чём состояла суть спора между Базаровым и людьми «старого века»?
- чем, на ваш взгляд, вызвана антипатия Павла Петровича к Базарову?
- анализируя поведение героев, Ю.Лотман писал: «Каждый из них твёрдо держится своих убеждений, презирает другого и менее всего способен поддаться на аргументы своего оппонента, но недаром Кирсанов так настойчиво стремится доказать именно Базарову свою правоту, не случайно и Базаров, как бы нехотя вовлекающийся в споры с ним, высказывает в этих спорах важнейшие свои убеждения». Что движет участниками спора и в чём вы видите причины презрения оппонентов друг к другу?
- Какова позиция Павла Петровича? Почему он переводит спор на другую тему?
- Почему Базаров не спорит, соглашается с обвинениями Павла Петровича? Чем обусловлено отношение Базарова к народу?
- Какова роль Аркадия в споре Павла Петровича и Базарова? Как он ведёт себя и что говорит во время их споров?
- Чьё суждение, на ваш взгляд, наиболее убедительно и почему?

**Итог работы:** проверка, оценка

### Практическая работа № 6

**Тема:** «Ф.И.Тютчев. А.А.Фет. А.К.Толстой. Биография. Лирика»

**Раздел:** Литература XIX века.

**Цель:** совершенствование навыков сравнительной характеристики поэтов и их творчества.

**Задание 1.** Прочитайте материал учебника Литература: учебник для студ.учреждений сред. проф.образования: в 2-х частях Ч1/ (Г.А.Обернихина, А.Г.Антонова, И.Л.Вольнова и др.); под ред.Г.А.Обернихиной. —6-е изд., стер. – М.: Издательский центр «Академия», 2015. – 384 с., илл., о жизни и творчеству Ф.Тютчева, А.Фета, А.Толстого.

**Задание 2.** Составьте таблицу – сравнительную характеристику по следующим критериям: дата рождения, социальное положение. Образование, приход в литературу, сборники стихов.

Ф.И.Тютчев	А.А.Фет	А.К.Толстой
------------	---------	-------------

**Задание 3.** Письменно ответе на вопрос: стихотворения какого писателя понравилось вам больше всего? Ответ аргументируйте.

**Итог работы:** отчёт, оценка

### Практическая работа № 7

**Тема:** «Н.С.Лесков. «Очарованный странник»

**Цель:** лингвистический анализ ключевых понятий повести.

**Задание 1.** Прочитайте повесть Н.Лесков «Очарованный странник».

**Задание 2.** Выделите из контекста ключевые понятия «блаженный», «праведник», «юродивый» и объясните их.

**Задание 3.** Сопоставьте толкование слов в нижеприведённых цитатах из различных источников.

- «Блажен человек, который переносит искушение, потому что, быв испытан, он получит венец жизни, который обещал Господь любящим его» (Новый Завет, послание Иакова)

- «Блаженны нищие духом, яко тех есть Царство Небесное» (Евангелие от Матфея)

- «Праведник – праведно живущий, во всём по закону Божию поступающий, безгрешник» (Толковый словарь живого великорусского языка В.Даля)

- Праведник – человек, который живёт праведной жизнью; человек, ни в чём не погрешающий против правил нравственности (Толковый словарь под ред. С.Ожегова)

- Юродивый – чудаковатый, помешанный; религиозный безумец, обладающий даром прорицания.

- «Юродивый – безумный, божевольный, дурачок, от роду сумасшедший, Божий человек».

**Итог работы:** проверка, оценка

### **Практическая работа № 8**

**Тема:** «Ф.М.Достоевский. Роман «Преступление и наказание»

**Раздел:** Литература XIX века

**Цель:** анализ эпизода главы IV части IV (чтение Раскольниковым и Соней Евангелия).

**Задание 1.** Перечитать эпизод чтения Евангелия.

**Задание 2** Ответить на вопросы:

- Как вы думаете, с какой целью писатель приводит такое подробное описание комнаты и какое значение имеет это описание для эпизода?

- Зачем Раскольников расспрашивает Соню о Катерине Ивановне, какие чувства он пытается вызвать в Соне?

- Вспомните сцену убийства старухи-процентщицы и Лизаветы. Как эта сцена связана с тем, что Евангелие дала Соне именно Лизавета?

- Почему Соня все-таки решилась прочитать притчу, на что надеялась она и о чём мечтала?

- Почему Раскольников выбрал именно Соню, чтобы ей всё это рассказать?

- В каком состоянии Раскольников уходит от Сони после чтения евангельской притчи? Прокомментируйте его мысли и чувства.

- Найдите в тексте романа то, как Достоевский описывает чувства Сони после чтения о воскресении Лазаря. Прокомментируйте это описание.



- Определите роль данного эпизода в идейно-философском содержании романа «Преступление и наказание».

**Итог работы:** проверка, оценка

### **Практическая работа № 9**

**Тема:** «Л.Н.Толстой. Роман «Война и мир». Духовные искания Андрея Болконского и Пьера Безухова»

**Раздел:** Литература XIX века.

**Цель:** совершенствование навыков анализа художественного произведения, составления характеристики главных героев.

**Задание 1.** Письменно ответить на вопросы:

- Что такое «диалектика души» и как она переходит в «диалектику характера»?

- Как изменяется характер князя Андрея от Аустерлицкого до Бородинского сражений?

- Почему трагически обречена любовь князя Андрея и Наташи Ростовой?

- Случайно ли погибает в 1812 году князь Андрей, а Пьер выносится в жизнь войною?

- Какую роль играет дружба Пьера Безухова и Платона Каратаева?

- Выразите ваше мнение, чем близки и чем далеки Андрей Болконский и Пьер Безухов?

**Итог работы:** проверка, оценка

### **Практическая работа № 10**

**Тема:** «Л.Н.Толстой. Роман «Война и мир». Образ Платона Каратаева»

**Раздел:** Литература XIX века.

**Цель:** совершенствование навыков анализа художественного произведения, составления характеристики героя произведения.

**Задание 1.** Найти и прочитать в тексте романа главы, рассказывающие о Платоне Каратаеве.

**Задание 2.** Письменно ответить на вопросы:

- Проанализируйте жизненный путь Платона, с которым связала судьба Пьера Безухова.

- Как в образе Платона отражается «мысль народная»?

- В чём заключается «жизненная философия» Платона Каратаева?

- В чём принципиальное отличие каратаевской христианской любви от христианского всепрощения князя Андрея?

- Какую роль играет дружба Пьера Безухова и Платона Каратаева?

**Итог работы:** проверка, оценка

### **Практическая работа № 11**

**Тема:** «Н.Г.Чернышевский. Очерк жизни и творчества»

**Раздел:** Литература XIX века.

**Цель:** совершенствование умений самостоятельно анализировать жизненный и творческий путь писателя; умения составлять хронологическую таблицу.

**Задание 1.** Используя материал учебника Литература: учебник для студ. учреждений сред. проф. образования: в 2-х частях Ч2/ (Г.А.Обернихина, А.Г.Антонова, И.Л.Вольнова и др.); под ред.Г.А.Обернихиной. —6-е изд., стер. – М.: Издательский центр «Академия», 2015. – 384 с., илл., найдите и прочитайте материал о жизни и творчестве Н.Г.Чернышевского.

**Задание 2.** Составьте хронологическую таблицу «Жизнь и творчество Н.Г.Чернышевского»

**Итог работы:** письменный отчёт, оценка

### **Практическая работа № 12.**

**Тема:** «А.П.Чехов. Пьеса «Вишнёвый сад»»

**Раздел:** Литература XX века

**Цель:** совершенствование умения обрабатывать информацию, устного публичного выступления.

**Задание 1.** Подготовьте развёрнутый устный ответ на одну из следующих тем:

- «Драма или комедия?»
- «Здравствуй, новая жизнь!»
- «Вишнёвый сад – живая для нас, близкая, современная пьеса»

**Итог работы:** проверка, оценка

### **Практическая работа № 13**

**Тема:** «И.А.Бунин. Биография. Лирика. Проза»

**Раздел:** Литература XX века.

**Цель:** совершенствование навыков анализа художественного произведения, составления характеристики героя произведения.

**Задание 1.** Прочитать рассказ И.А.Бунина «Чистый понедельник»

**Задание 2.**

- Прокомментируйте смысл названия произведения.
- Охарактеризуйте главных героев рассказа. Какие художественные средства использует писатель для раскрытия внутреннего мира героев?
- Назовите детали, помогающие раскрыть характер и поведение героев.
- Отметьте в рассказе временные пласты – прошлое, настоящее и будущее (приведите примеры).
- И.А.Бунин считал, что любовь – всегда «счастье в муках». Докажите (или опровергните) это утверждение на примере любовной истории героев рассказа.

**Итог работы:** проверка, оценка

### **Практическая работа № 14**

**Тема:** «А.И.Куприн. Повесть «Гранатовый браслет»»

**Раздел:** Литература XX века.

**Цель:** совершенствование навыков анализа художественного произведения, составления характеристики главных героев.

**Задание 1.** Прочитайте повесть А.И.Куприна «Гранатовый браслет».

**Задание 2.** Письменно ответить на вопросы:

- Подтвердите примерами из текста, каково настроение в начале рассказа.
- Что вы узнали о княгине Вере Николаевне (её заботах, привычках, привязанностях, близких людях)?
- Какие подарки получила Вера Николаевна? Какие чувства и ассоциации вызвали они?
- Как отреагировала на подарок Желткова Вера? Её близкие? Почему?
- Дать характеристику Желткову.
- Сопоставьте высшие ценности этих людей.
- Перечитайте последнее письмо Желткова. Что можно сказать о его любви к Вере Николаевне?
- Почему после смерти Желткова Вера Николаевна, прослушав Вторую сонату Бетховена, многое поняла, почувствовала себя прощённой?

**Итог работы:** проверка, оценка

### **Практическая работа № 15**

**Тема:** «Поэзия серебряного века»

**Раздел:** Литература XX века.

**Цель:** совершенствование навыков характеристики поэтов и их творчества.

**Задание 1.** Прочитайте материал учебника Литература: учебник для студ. учреждений сред. проф. образования: в 2-х частях Ч2/ (Г.А.Обернихина, А.Г.Антонова, И.Л.Вольнова и др.); под ред.Г.А.Обернихиной. —6-е изд., стер. – М.: Издательский центр «Академия», 2015. – 384 с., илл., о поэзии серебряного века.

**Задание 2.** Составьте конспект по заданной теме.

**Итог работы:** проверка, оценка

### **Практическая работа № 16**

**Тема:** «С.А.Есенин. Биография. Стихотворения»

**Раздел:** Литература XX века.

**Цель:** знакомство с биографией С.Есенина, совершенствование навыков анализа поэтического текста.

**Задание 1.** Используя материал учебника Литература: учебник для студ. учреждений сред. проф. образования: в 2-х частях Ч2/ (Г.А.Обернихина, А.Г.Антонова, И.Л.Вольнова и др.); под ред.Г.А.Обернихиной. —6-е изд., стер. – М.: Издательский центр «Академия», 2015. – 384 с., илл., повторить раздел о жизненном и творческом пути С.А.Есенина.

**Задание 2.** Прочитайте стихотворение «Не жалею, не зову, не плачу».

**Задание 3.** Ответить на предложенные вопросы:

- Каковы философские идеи стихотворения и как они выражены в первой строфе?

- Выписать обращения, лексические повторы, вопросы, инверсии, градации.

- Охарактеризуйте лирического героя, мир, им созданный.

- Раскройте смысл метафоры «белых яблонь дым».

- Выделите тропы, которые помогают понять и почувствовать мироощущение лирического героя в юности. Как меняется это мироощущение с возрастом?

**Задание 4.** Обоснуйте свои выводы в письменном виде.

**Итог работы:** проверка, оценка

### **Практическая работа № 17**

**Тема:** «А.М.Горький. Биография. Рассказы»

**Раздел:** Литература XX века.

**Цель:** знакомство с биографией М.Горького, совершенствование навыков анализа художественного текста.

**Задание 1.** Используя материал учебника Литература: учебник для студ. учреждений сред. проф. образования: в 2-х частях Ч2 / (Г.А.Обернихина, А.Г.Антонова, И.Л.Вольнова и др.); под ред. Г.А.Обернихиной. —6-е изд., стер. – М.: Издательский центр «Академия», 2015. – 384 с., илл., повторить раздел о жизненном и творческом пути М.Горького.

**Задание 2.** Прочитайте рассказ «Старуха Изергиль».

**Задание 3.** Выполнить задания:

- Объясните смысл названия рассказа, определите его композицию.

- Отметьте черты романтизма в языке и стиле рассказа.

- Почему Горький использует в рассказе приём олицетворения? Какие образы олицетворяют свет и тьму?

- Кого и почему М.Горький называет гордым?

- Почему люди не заметили смерти Данко? Укладывается ли конфликт Данко и общества в схему конфликта романтического героя и толпы?

- В чём состоит «переплетение» реалистического и романтического начал в рассказе «Старуха Изергиль»?

**Итог работы:** проверка, оценка

### **Практическая работа № 18**

**Тема:** «М.И.Цветаева. Биография. Особенности поэзии»

**Раздел:** Литература XX века.

**Цель:** знакомство с биографией М.Цветаевой, особенностями её поэтики.

**Задание 1.** Используя материал учебника Литература: учебник для студ. учреждений сред. проф. образования: в 2-х частях Ч2/ (Г.А.Обернихина, А.Г.Антонова, И.Л.Вольнова и др.); под ред. Г.А.Обернихиной. —6-е изд., стер. – М.: Издательский центр «Академия», 2015. – 384 с., илл., повторить раздел о жизненном и творческом пути М.Цветаевой.

**Задание 2.** Прочитайте стихотворение «О, сколько их упало в эту бездну..».

**Задание 3.** Ответить на предложенные вопросы:

- Каким настроением проникнуто стихотворение?
- Наложило ли время жизни поэтессы на тему и главную мысль стихотворения?
- Отметьте особенности языка стихотворения

**Задание 4.** Обоснуйте свои выводы в письменном виде.

**Итог работы:** проверка, оценка

### **Практическая работа № 19**

**Тема:** «О.Э.Мандельштам. Биография. Особенности поэзии»

**Раздел:** Литература XX века.

**Цель:** знакомство с биографией О.Мандельштама, особенностями его поэтики и своеобразием творчества.

**Задание 1.** Используя материал учебника Литература: учебник для студ. учреждений сред. проф. образования: в 2-х частях Ч2/ (Г.А.Обернихина, А.Г.Антонова, И.Л.Вольнова и др.); под ред. Г.А.Обернихиной. — 6-е изд., стер. — М.: Издательский центр «Академия», 2015. — 384 с., илл., повторить раздел о жизненном и творческом пути О.Э.Мандельштама.

**Задание 2.** Прочитайте стихотворение «SILENTIUM».

**Задание 3.** Ответить на предложенные вопросы:

- Каким настроением проникнуто стихотворение?
- Наложило ли время жизни поэта на тему и главную мысль стихотворения?
- Отметьте особенности языка стихотворения.

**Задание 4.** Обоснуйте свои выводы в письменном виде.

**Итог работы:** проверка, оценка

### **Практическая работа № 20**

**Тема:** «А.П.Платонов. Биография. Рассказ «В прекрасном и яростном мире»

**Раздел:** Литература XX века.

**Цель:** знакомство с биографией А.П.Платонова, совершенствование навыков анализа художественного текста.

**Задание 1.** Используя материал учебника Литература: учебник для студ. учреждений сред. проф. образования: в 2-х частях Ч2 / (Г.А.Обернихина, А.Г.Антонова, И.Л.Вольнова и др.); под ред. Г.А.Обернихиной. — 6-е изд., стер. — М.: Издательский центр «Академия», 2015. — 384 с., илл., повторить раздел о жизненном и творческом пути А.Платонова.

**Задание 2.** Прочитайте рассказ «В прекрасном и яростном мире»

**Задание 3.** Выполнить задания:

- Объясните смысл названия рассказа, определите его композицию.
- Охарактеризуйте место действия рассказа.
- Как строится система образов рассказа? На какие группы можно разделить её героев? По каким признакам?
- Каковы жизненные цели каждого из персонажей?

**Итог работы:** проверка, оценка

### **Практическая работа № 21**

**Тема:** «М.А.Булгаков. Жизненный и творческий путь»

**Раздел:** Литература XX века.

**Цель:** знакомство с биографией М.Булгакова, особенностями тематики его произведений.

**Задание 1.** Используя материал учебника Литература: учебник для студ.учреждений сред. проф.образования: в 2-х частях Ч2/ (Г.А.Обернихина, А.Г.Антонова, И.Л.Вольнова и др.); под ред.Г.А.Обернихиной. —6-е изд., стер. – М.: Издательский центр «Академия», 2015. – 384 с., илл., повторить раздел о жизненном и творческом пути М.А.Булгакова.

**Задание 2.** Составить понятийный словарь по теме «М.Булгаков»

**Итог работы:** проверка, оценка

### **Практическая работа № 22**

**Тема:** «А.Н.Толстой. Биография. Роман «Пётр Первый»

**Раздел:** Литература XX века.

**Цель:** знакомство с биографией А.Толстого, совершенствование умения делать выписки.

**Задание 1.** Используя материал учебника Литература: учебник для студ.учреждений сред. проф.образования: в 2-х частях Ч2/ (Г.А.Обернихина, А.Г.Антонова, И.Л.Вольнова и др.); под ред.Г.А.Обернихиной. —6-е изд., стер. – М.: Издательский центр «Академия», 2015. – 384 с., илл., повторить раздел о жизненном и творческом пути А.Н.Толстого.

**Задание 2.** Проанализируйте одну из глав романа «Пётр Первый». Докажите, что она однородна, сюжетно и содержательно завершена.

**Итог работы:** проверка, оценка

### **Практическая работа № 23**

**Тема:** «М.А.Шолохов. Жизненный и творческий путь. Роман-эпопея «Тихий Дон». Жанр, композиция»

**Раздел:** Литература XX века

**Цель:** анализ эпизода главы XVII части 8 книги IV романа – эпопеи (убийство Аксиньи).

**Задание 1.** Перечитать указанный эпизод романа.

**Задание 2** Ответить на вопросы:

- Сколько эпизодов содержится в главе? Составьте её план.
- Проанализируйте экспозицию главы. Почему глава начинается с описания Дона и куреня Мелеховых?
- Какие распоряжения отдаёт Аксинья относительно своего хозяйства и характерно ли это для казачки?
- Какие слова Аксиньи вы могли бы назвать самыми главными?

- Как вы думаете. Почему автор в самом конце романа «убивает» Аксинью? Какой момент эпизода можно назвать кульминационным и почему? Как этот эпизод раскрывает авторскую позицию?

**Итог работы:** проверка, оценка

### **Практическая работа № 24**

**Тема:** «А.И.Солженицын. Биография. Повесть «Один день Ивана Денисовича». Рассказ «Матрёнин двор»»

**Раздел:** Литература XX века.

**Цель:** знакомство с биографией А.И.Солженицына, совершенствование умения переработки текста.

**Задание 1.** Используя материал учебника Литература: учебник для студ. учреждений сред. проф. образования: в 2-х частях Ч2/ (Г.А.Обернихина, А.Г.Антонова, И.Л.Вольнова и др.); под ред.Г.А.Обернихиной. —6-е изд., стер. – М.: Издательский центр «Академия», 2015. – 384 с., илл., повторить раздел о жизненном и творческом пути А.И.Солженицына.

**Задание 2.** Составьте понятийный словарь по теме «А.И.Солженицын»

**Итог работы:** проверка, оценка

### **Практическая работа № 25**

**Тема:** «Основные направления развития современной литературы.»

**Раздел:** Литература XX века.

**Цель:** совершенствование умения работы с учебником и составления конспекта.

**Задание 1.** Прочитать записи занятия литературы и, используя дополнительные источники, составить конспект на тему «Основные направления развития современной литературы.»

**Итог работы:** проверка, оценка

## **4. ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРАКТИЧЕСКИХ РАБОТ**

### **4.1 Печатные издания:**

#### **Основные:**

О-1. Литература: учеб. для студ. учреждений сред. проф. образования: в 2 ч. Ч.1 / [Г.А. Обернихина, А.Г. Антонова, И.Л. Вольнова и др.]; под ред. Г.А. Обернихиной.- 2-е изд., стер. – М.: Издательский центр «Академия», 2019.-432 с.

О-2. Литература: учеб. для студ. учреждений сред. проф. образования: в 2 ч. Ч.2 / [Г.А. Обернихина, А.Г. Антонова, И.Л. Вольнова и др.]; под ред. Г.А. Обернихиной.- 3-е изд., стер. – М.: Издательский центр «Академия», 2019.-448 с.

#### **Дополнительные:**

Д-1. Роговер, Е.С. Русская литература XIX века: учебное пособие/ Е.С. Роговер.- СПб., М.: САГА: ФОРУМ, 2008.-432с.

Д-2. Роговер, Е.С. Русская литература XX века: учебное пособие/ Е.С. Роговер.- СПб., М.: САГА: ФОРУМ, 2006.-496с.

Д-3. Черняк М.А. Современная русская литература: учебное пособие/ М.А. Черняк.- СПб., М.: САГА: ФОРУМ, 2004.-336с.

Д-4. Обернихина, Г.А. Литература: практикум: учебное пособие/ Г.А. Обернихина, А.Г. Антонова, И.Л. Вольнова и др..-М.: ИЦ Академия, 2015.-352с.

### **4.2. Электронные издания (электронные ресурсы)**

1. Литература: учеб. для студ. учреждений сред. проф. образования: в 2 ч. Ч.1 / [Г.А. Обернихина, А.Г. Антонова, И.Л. Вольнова и др.]; под ред. Г.А. Обернихиной.- 2-е изд., стер. – М.: Издательский центр «Академия», 2019.-432 с. –ЭБС АКАДЕМИЯ

2. Литература: учеб. для студ. учреждений сред. проф. образования: в 2 ч. Ч.2 / [Г.А. Обернихина, А.Г. Антонова, И.Л. Вольнова и др.]; под ред. Г.А. Обернихиной.- 3-е изд., стер. – М.: Издательский центр «Академия», 2019.-448 с. –ЭБС АКАДЕМИЯ



**5. ЛИСТ ИЗМЕНЕНИЙ И ДОПОЛНЕНИЙ, ВНЕСЕННЫХ В  
МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ**

<b>№ изменения, дата внесения, № страницы с изменением</b>	
<b>Было</b>	<b>Стало</b>
<b>Основание:</b>	
<b>Подпись лица, внесшего изменения</b>	